GUIDO CREPAX

Histoire d'O

D'APRÈS LE ROMAN DE PAULINE RÉAGE

DELCOURT

GUIDO CREPAX

Histoire d'O

D'APRÈS LE ROMAN DE PAULINE RÉAGE

TRADUIT DE L'ITALIEN PAR DOMINIQUE GRANGE

3 Les amants de Roissy

57 Sir Stephen

101 Anne-Marie et les anneaux

153 La chouette

173 Le penthouse

181 Les Pembroke

189 Madame O

201 Le nouveau Roissy

213 Larry

221 Dotty

237 Carol

243 Rapport confidentiel

257 Échec et mat

DELCOURT

EROTIX

Dans la même collection :

Les 110 Pilules, Magnus
Iron Devil, Frank Thorne
Emmanuelle, Guido Crepax d'après le roman d'Emmanuelle Arsan
Sam Bot, vol. 1, Raoul Buzzelli
Casino, vol. 1 & 2, Leone Frollo
Black Kiss, Howard Chaykin
Sois vicieux, Matthias Schultheiss
Chiara Rosenberg, Roberto Baldazzini & Celestino Pes
Histoire d'O, Guido Crepax d'après le roman de Pauline Réage

Histoire d'O

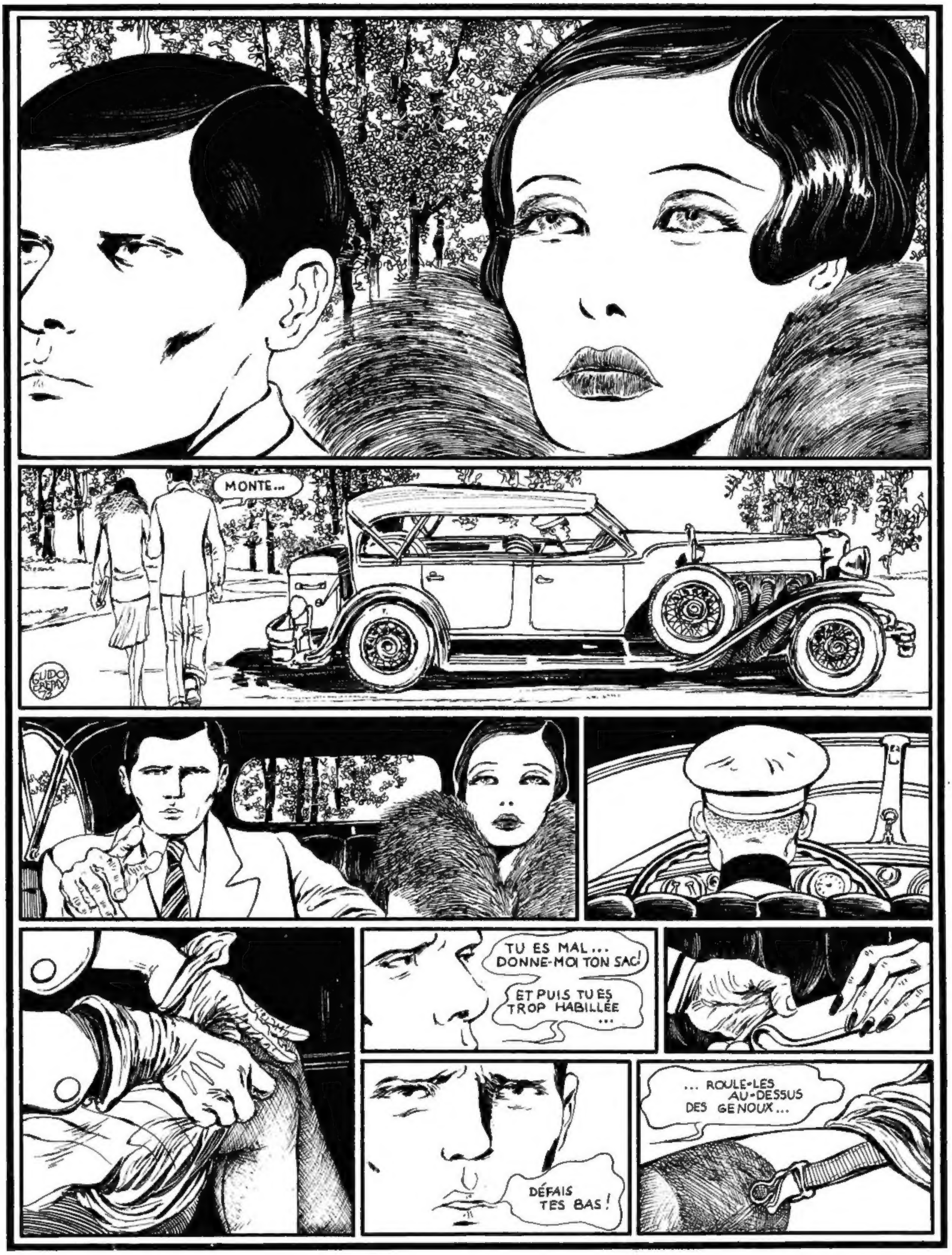
© Héritiers Crepax
© 2010 Guy Delcourt Productions pour l'édition française
Dépôt légal : octobre 2010. ISBN : 9782756093697
Première édition

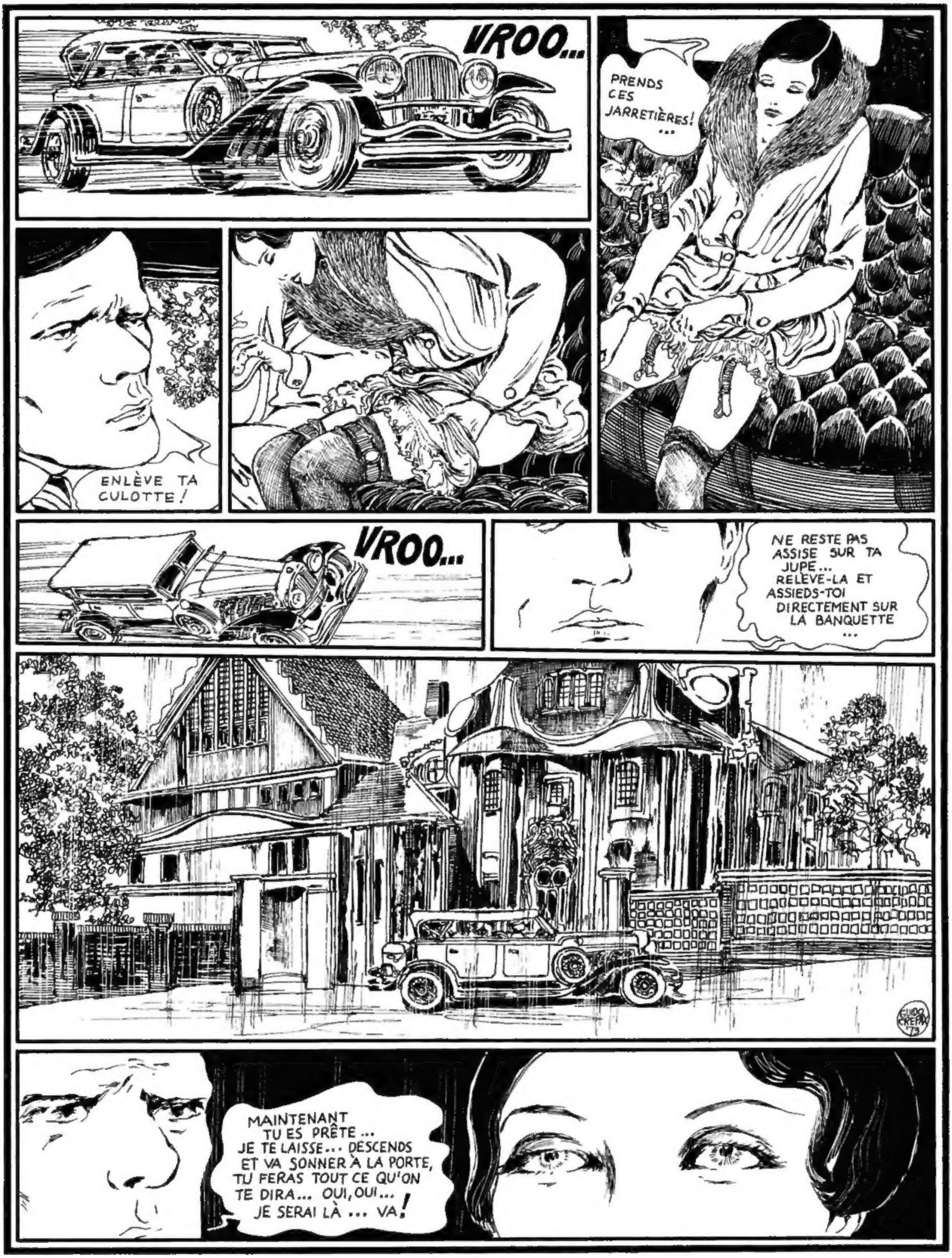
Les droits de traduction ont été acquis via Aurelio Luca Staletti.

Un livre publié par Vincent Bernière
Conception graphique : Trait pour Trait
Numérisation : Studio Sylvie C.

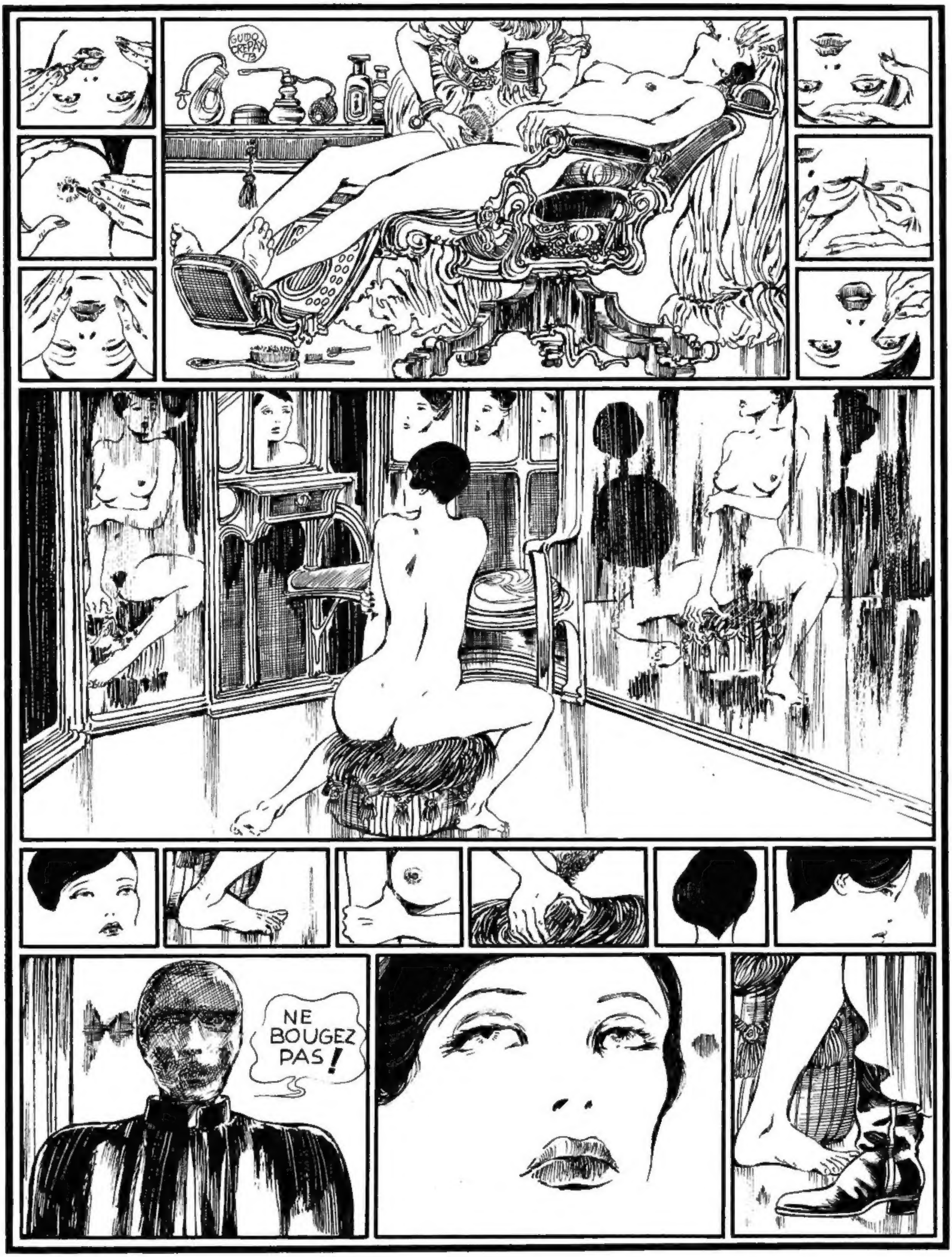
www.editions-delcourt.fr

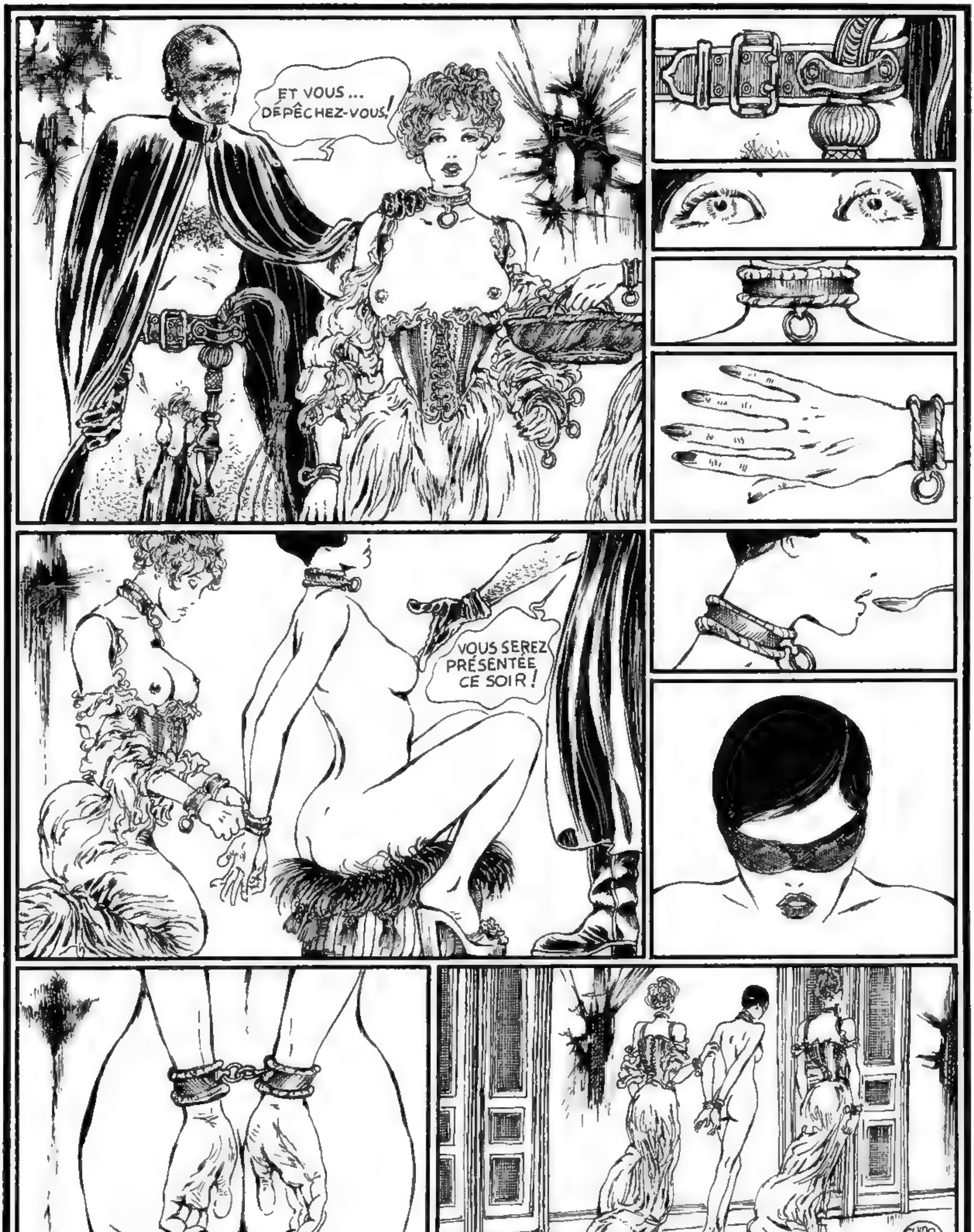
Les amants de Roissy

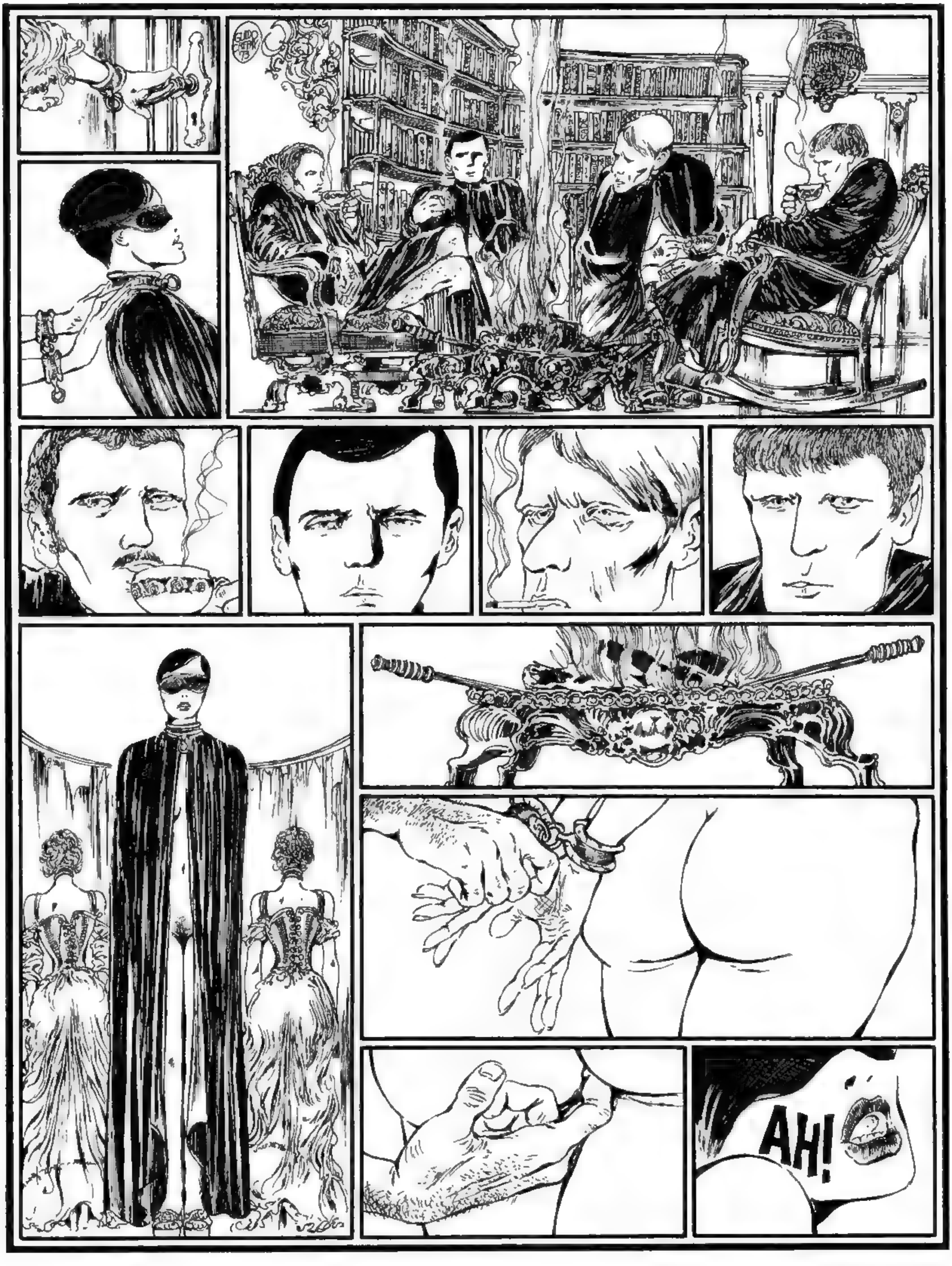

MONTE...
GUIDO CREPAX 72
TU ES MAL... DONNE-MOI TON SAC!
ET PUIS TU ES TROP HABILLÉE...
... ROULE-LES AU-DESSUS DES GENOUX...
DÉFAIS TES BAS!

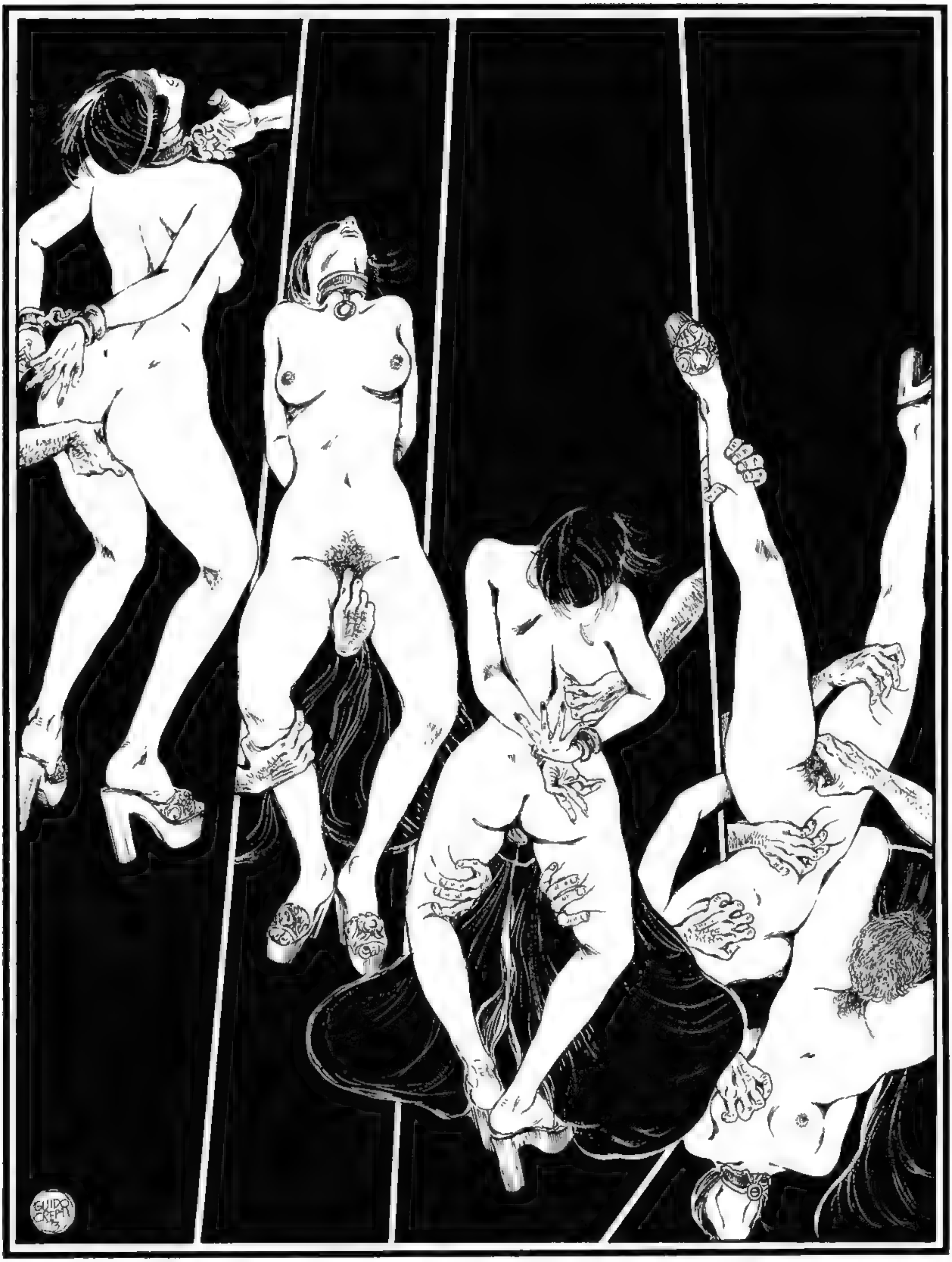


VROO...
PRENDS CES JARRETIÈRES! ...
ENLÈVE TA CULOTTE!
VROO...
NE RESTE PAS ASSISE SUR TA JUPE... RELÈVE-LA ET ASSIEDS-TOI DIRECTEMENT SUR LA BANQUETTE ...
MAINTENANT TU ES PRÊTE... JE TE LAISSE... DESCENDS ET VA SONNER À LA PORTE, TU FERAS TOUT CE QU'ON TE DIRA... OUI, OUI... JE SERAI LÀ ... VA!


GUIDO CREPAX '73
NE BOUGEZ PAS!

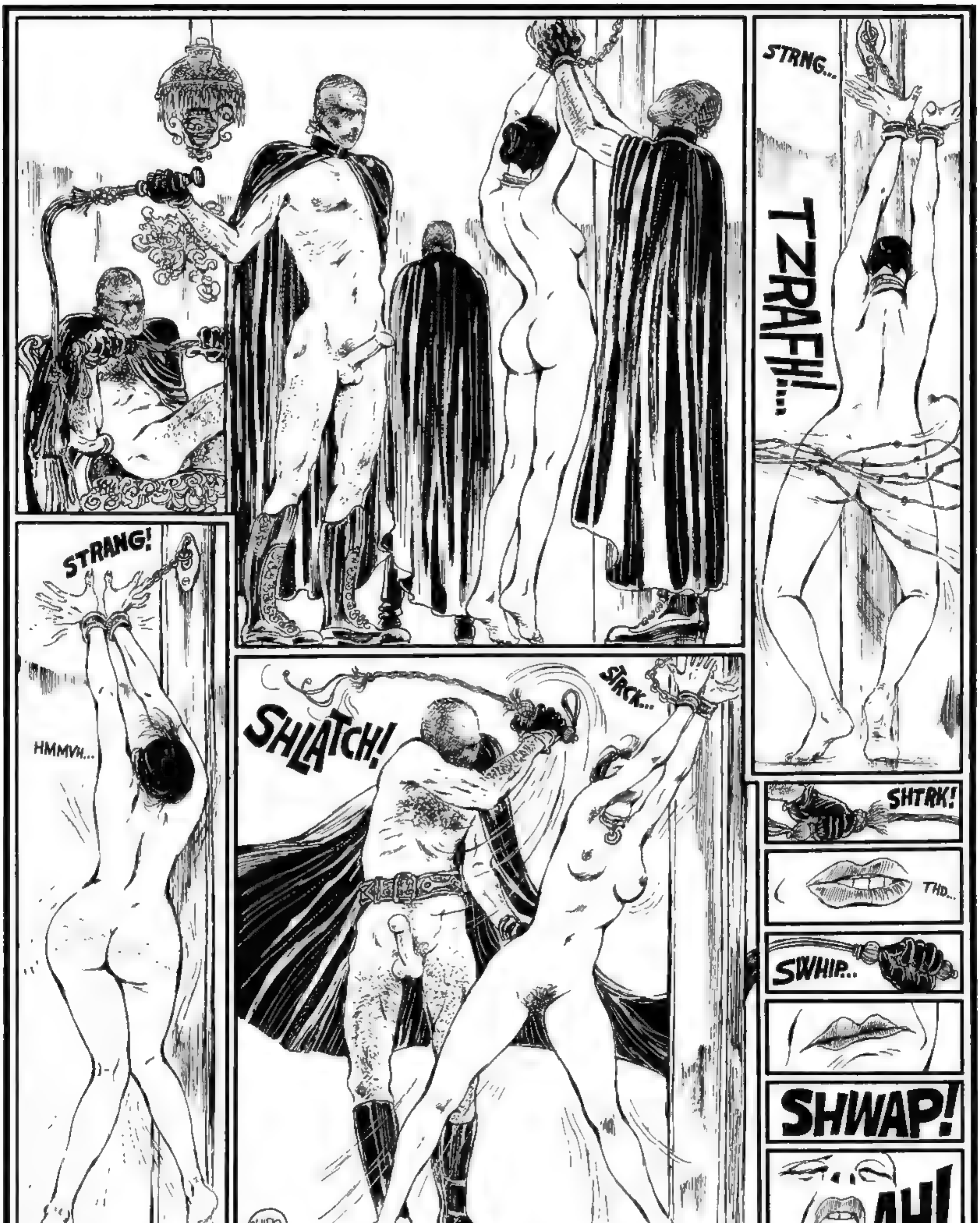

ET VOUS ...
DÉPÊCHEZ-VOUS!
VOUS SEREZ
PRÉSENTÉE
CE SOIR!

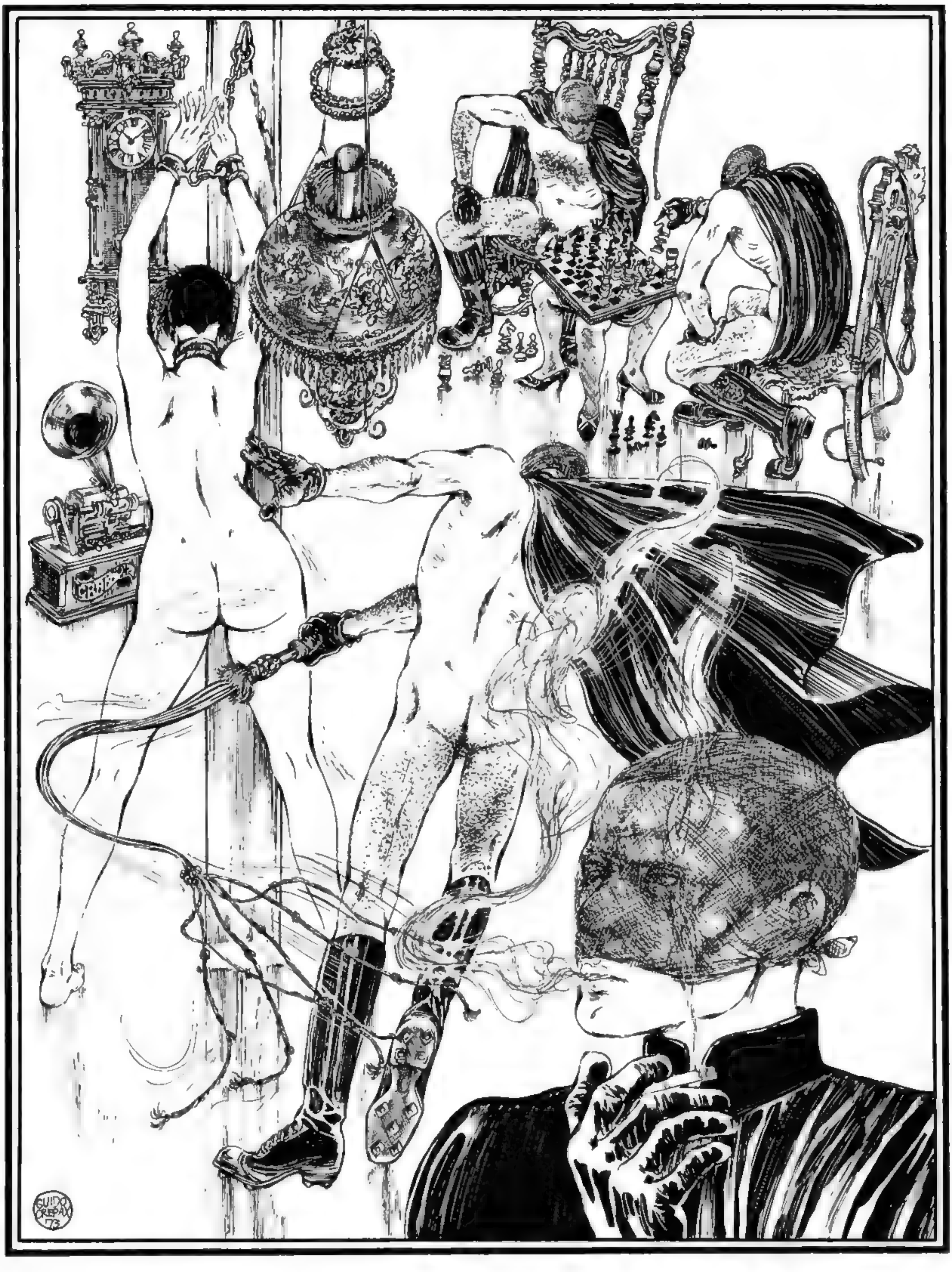

AH!

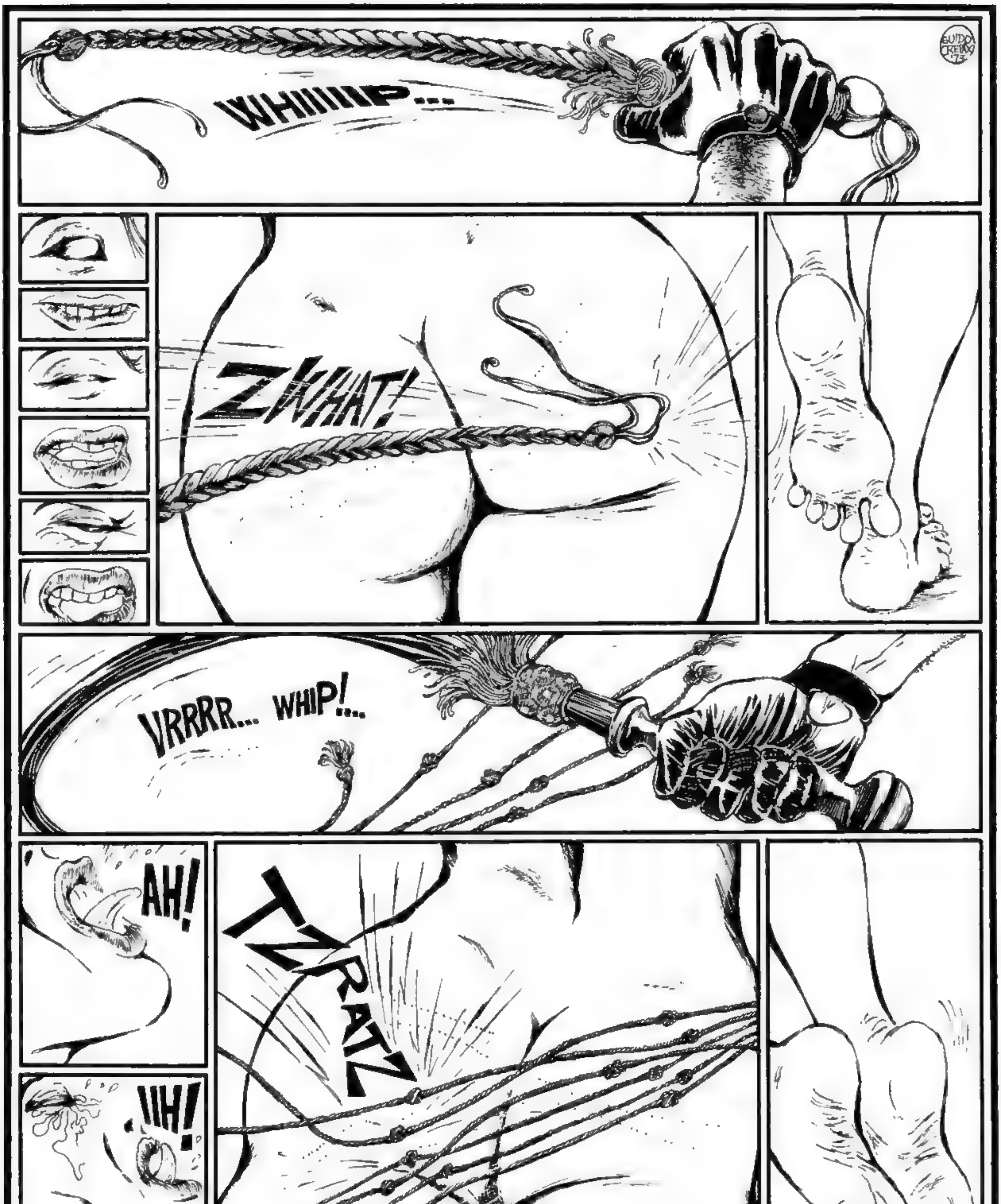


METS-TOI À GENOUX!
OUVRE LES JAMBES
VOUS NE L'AVEZ JAMAIS SUSPENDUE?
JAMAIS...
NI FOUETTÉE?
NON, MAIS...
JUSTEMENT... SI VOUS NE LA FOUETTEZ QUE DE TEMPS EN TEMPS... ELLE COMMENCERA À Y PRENDRE GOÛT...
ÇA NE VA PAS!
PRE-NONS-LA, D'ABORD!
OH... OH...
HNN... HAHNN...
AH!
OH, NON!

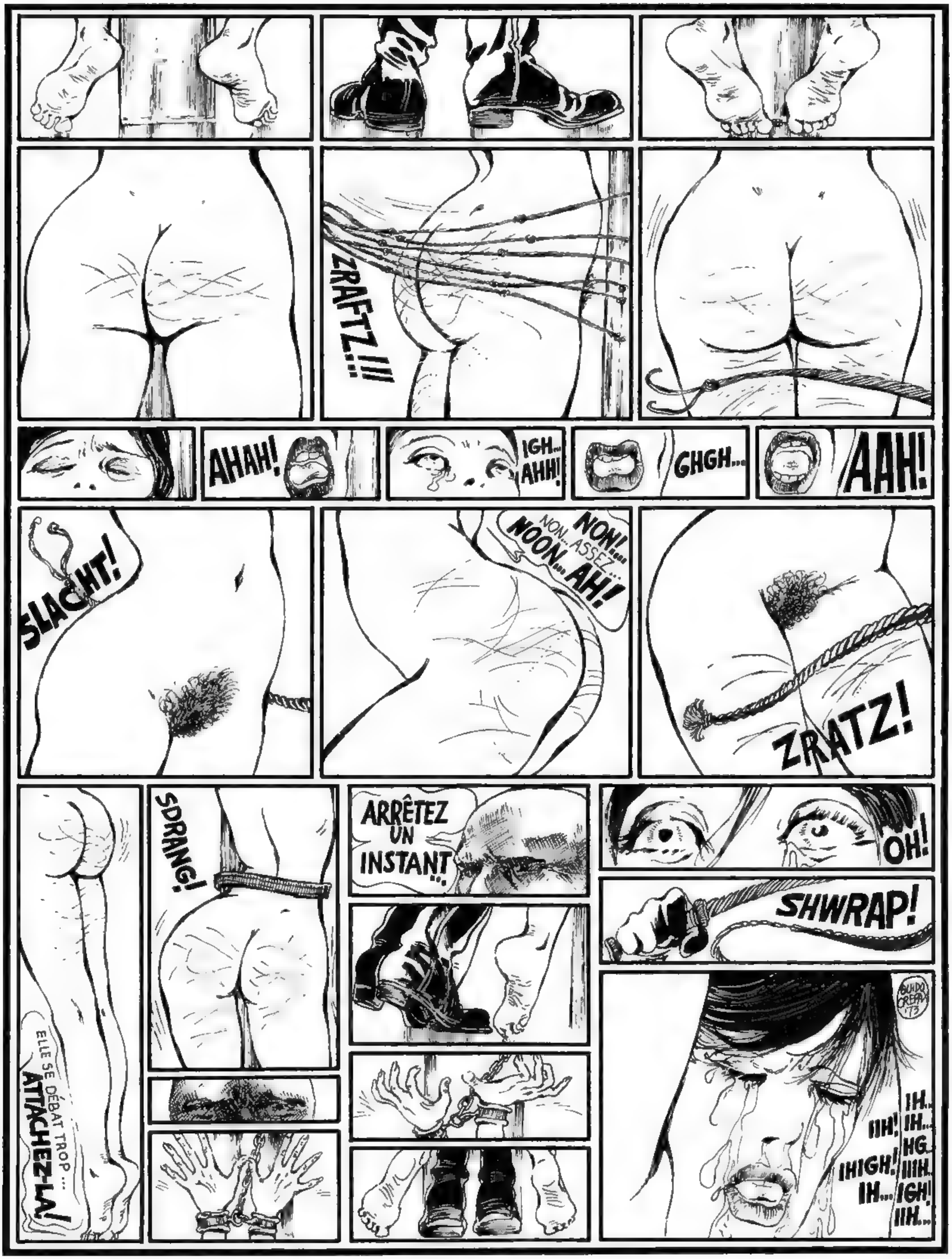
PENDANT QU'ON VOUS FOUETTERA, VOUS POURREZ NOUS VOIR, MAIS NOUS SERONS MASQUÉS, VOUS NE POURREZ PAS NOUS RECONNAÎTRE...
SI ON VOUS FOUETTE DEHORS OU DANS UNE CHAMBRE D'HÔTEL, VOUS SEREZ BÂILLONNÉE...
WHIP... WHIP...
MAIS PAS POUR LE MOMENT, PUISQUE...
...NOUS VOULONS VOUS ENTENDRE HURLER!
WHIP!...

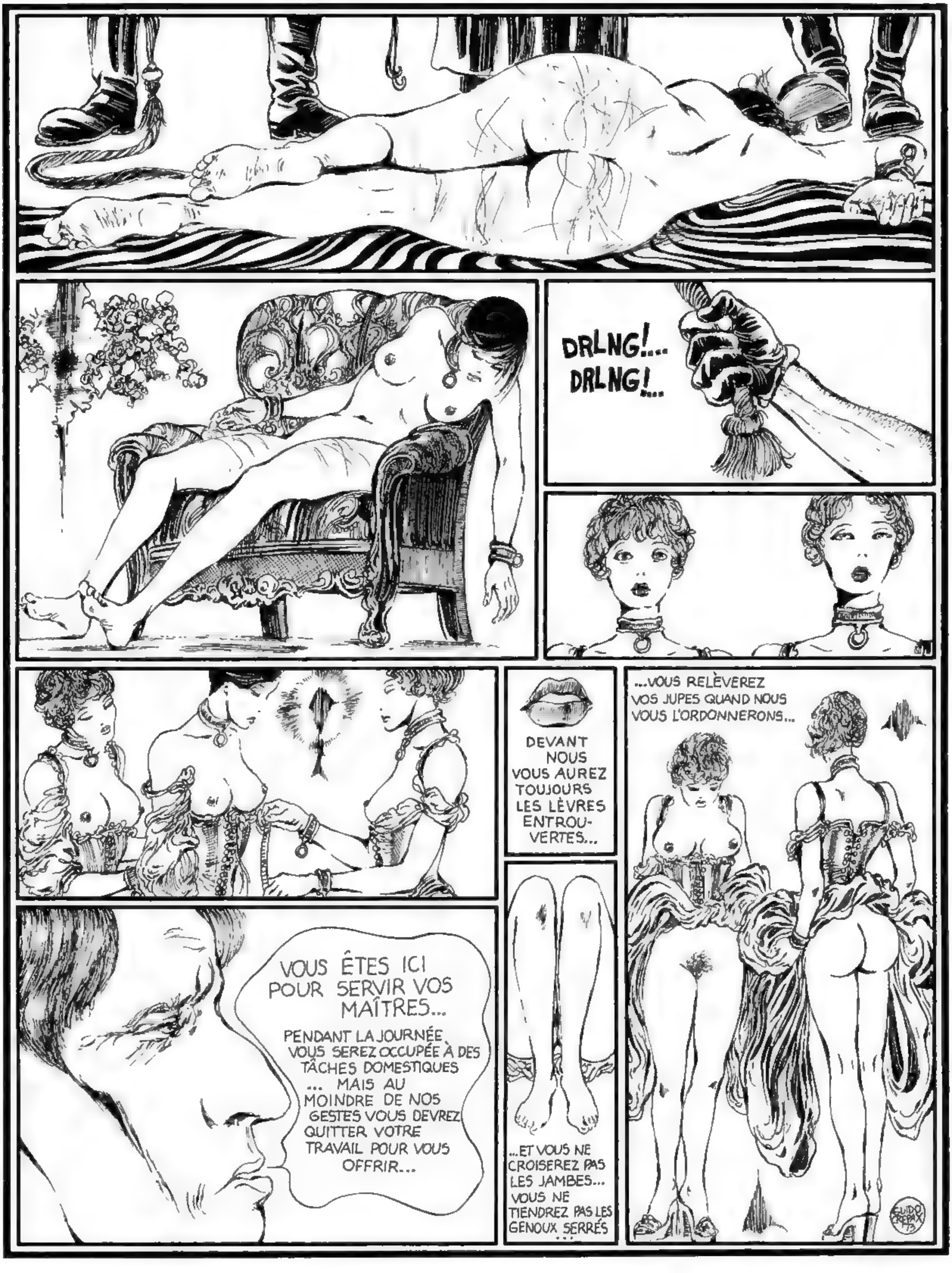

STRNG...
TZRAFH!...
STRANG!
HMMVH...
SHLATCH!
STRCK...
SHTRK!
THD...
SWHIP...
SHWAP!
AH!


GUIDO CREPAX '73



WHIIIIIP...
ZWHAT!
VRRRR... WHIP!...
AH!
TZRATZ
IIH!


ZRAFTZ!!!
AHAH!
IGH.. AHH!
GHGH...
AAH!
SLACHT!
NON!... NON... ASSEZ... NOON... AH!
ZRATZ!
ELLE SE DÉBAT TROP... ATTACHEZ-LA!
SDRANG!
ARRÊTEZ UN INSTANT...
OH!
SHWRAP!
GUIDO CREPAX '73
IIH! IHIGH! IH...
IH.. IH... HG.. IIIH.. IGH! IIIH..


DRLNG!...
DRLNG!...
DEVANT NOUS VOUS AUREZ TOUJOURS LES LÈVRES ENTROU-VERTES...
...VOUS RELÈVEREZ VOS JUPES QUAND NOUS VOUS L'ORDONNERONS...
VOUS ÊTES ICI POUR SERVIR VOS MAÎTRES...
PENDANT LA JOURNÉE VOUS SEREZ OCCUPÉE À DES TÂCHES DOMESTIQUES ... MAIS AU MOINDRE DE NOS GESTES VOUS DEVREZ QUITTER VOTRE TRAVAIL POUR VOUS OFFRIR...
...ET VOUS NE CROISEREZ PAS LES JAMBES... VOUS NE TIENDREZ PAS LES GENOUX SERRÉS ...

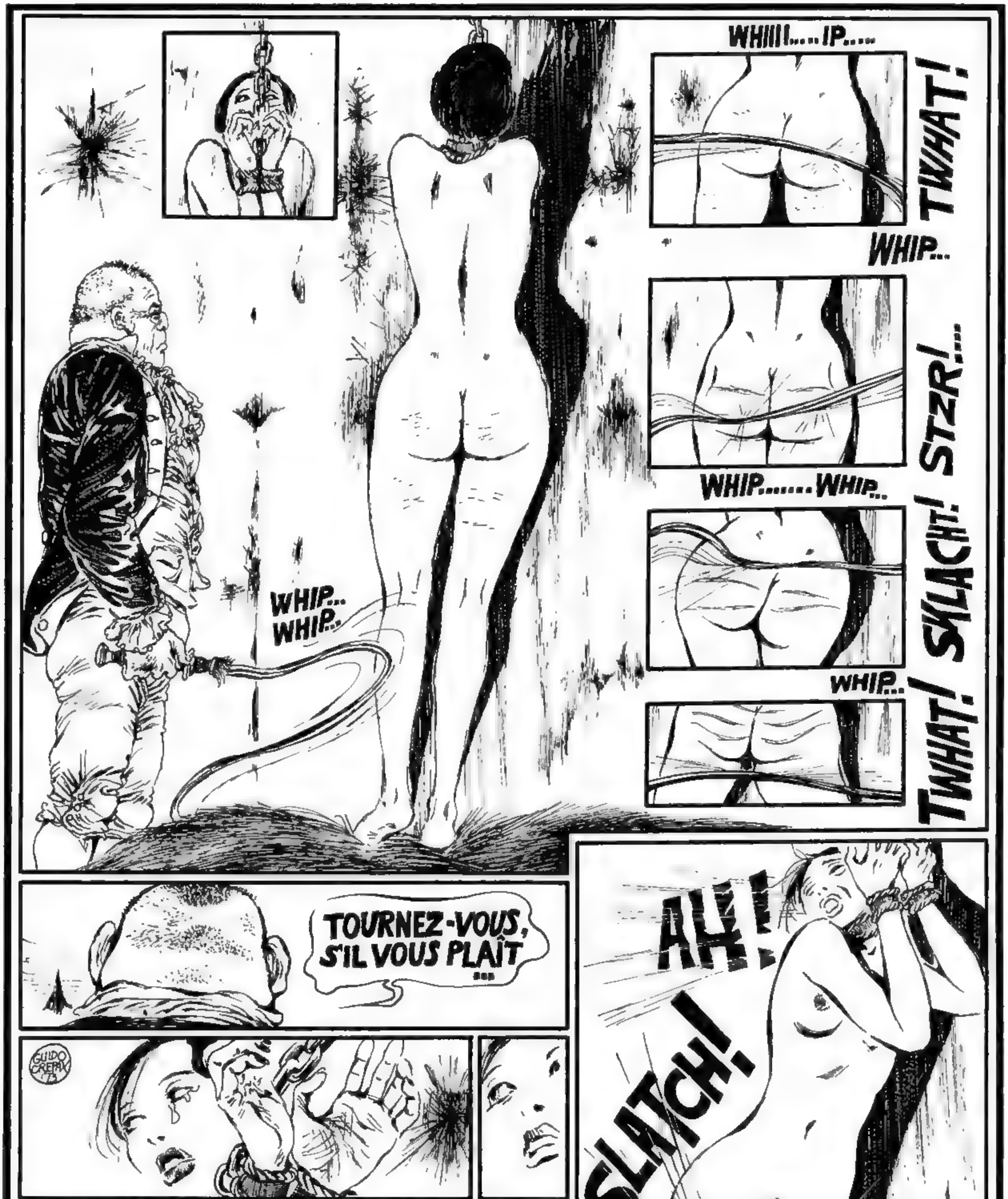
JE T'AIME ...
JE T'AIME ...
À GENOUX, MAINTENANT, CARESSE-MOI ET EMBRASSE-MOI...
RÉPÈTE: JE VOUS AIME!
...JE VOUS AIME...
...J...JE..... V.......
V.... VOUS...A... ...HM... HHM.
OHGH... AIME.
AHHAHAHHH... OHHHH!...

VOUS ÊTES DANS L'AILE ROUGE... VOTRE VALET S'APPELLE PIERRE...
LES VALETS ONT LES CLÉS... ILS VOUS FOUET-TERONT ET USERONT DE VOUS...
JE FERME, SONNEZ QUAND VOUS AUREZ FINI...
IL FAUT S'OCCUPER DU BAIN... DÉSHABILLEZ-VOUS...
GUIDO CREPAX '73

S'IL VOUS PLAÎT ...
OH...
GUIDO CREPAX 73

GUIDO CREPAX '73
JE SONNE PIERRE!
ALORS, BELLE DAME! ...
OHOGH...
AH!...

LEVEZ-VOUS, S'IL VOUS PLAÎT ...
ALLEZ, DÉPÊCHEZ-VOUS!
EH... LÀ!
DEBOUT!
SKREK... SKREK...
GUIDO CREPAX 73
SKRRR...
SKRRRR...
IGH... IGH....

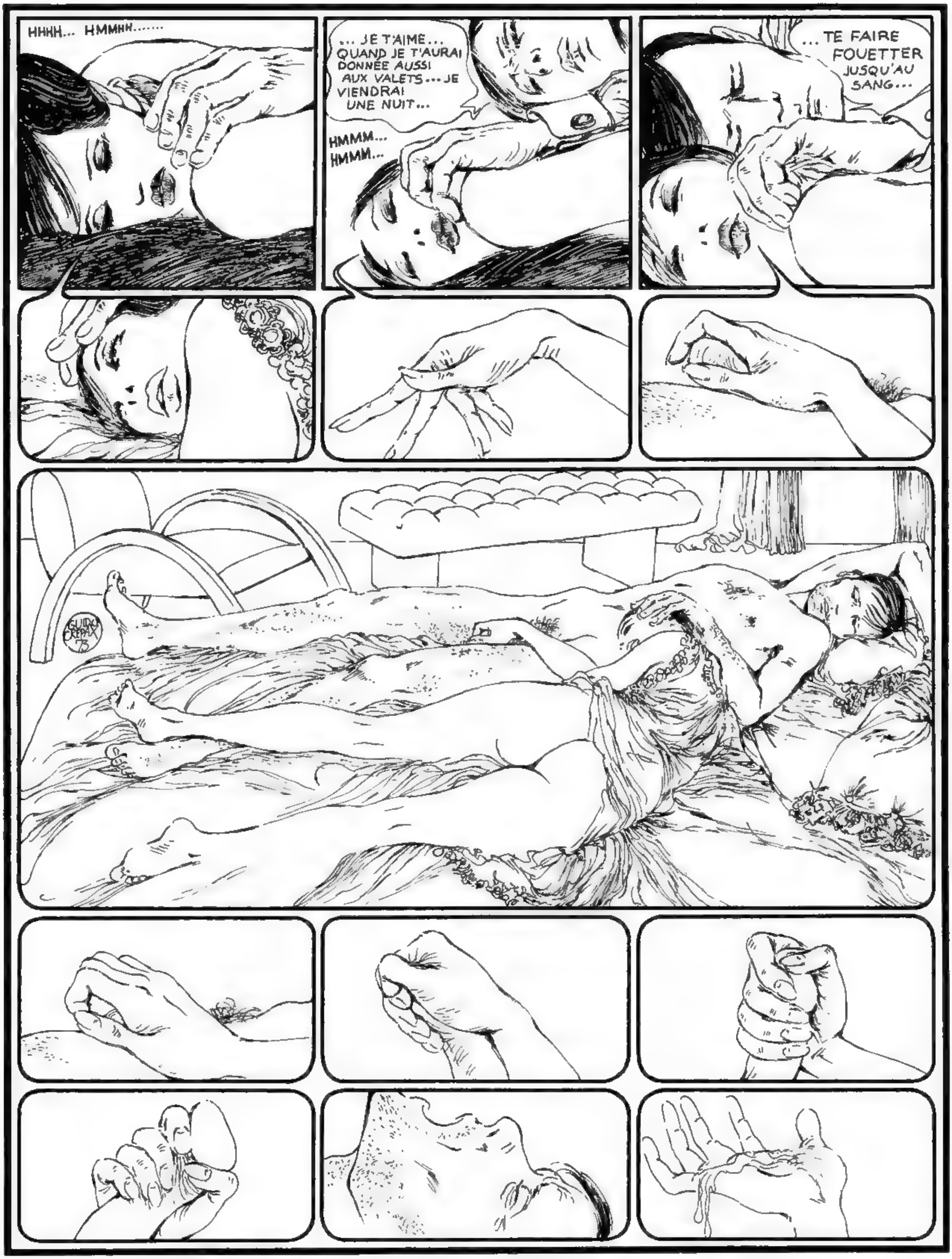

WHIP..
WHIP..
WHIIII.....IP.....
TWHAT!
WHIP..
STZR!...
WHIP.......WHIP..
SKLACH!
WHIP..
TWHAT!
TOURNEZ-VOUS, S'IL VOUS PLAÎT ...
AH!
SLATCH!
WHIP........ ..
GUIDO CREPAX 73

... HH... HMGH...
AH...AHH
GRLGH...
GLOGH... GRLGH...
YH... YHH...GH... YHGH... YH!...

KLEGH...
KLEGH...
KLEGH... KLEGH...
KLEGH...
KLEGH...
VOUS SEREZ PUNIE APRÈS LE DÎNER...
MANGEZ VITE, IL EST NEUF HEURES... ENSUITE VOUS POURREZ DORMIR JUSQU'À MIDI...
RESTEZ ICI !
RESTEZ ENCORE ...
... ET DITES-MOI ...
AH... NOUS SOMMES CHARGÉES DE NOUS OCCUPER DE VOUS, MAIS SEULEMENT POUR LES PREMIÈRES VINGT-QUATRE HEURES ...

FLICK!
VIENS ICI... QU'ON TE VOIE...
HMBH... HMBH...
TU M'AIMES ?
OUI... JE T'AIME ...
ÉCARTEZ LES JAMBES...
OBÉIS!
NON...
...HMM... MAIS NON...
OHH! PAS COMME ÇA!
HMMMM... NON...

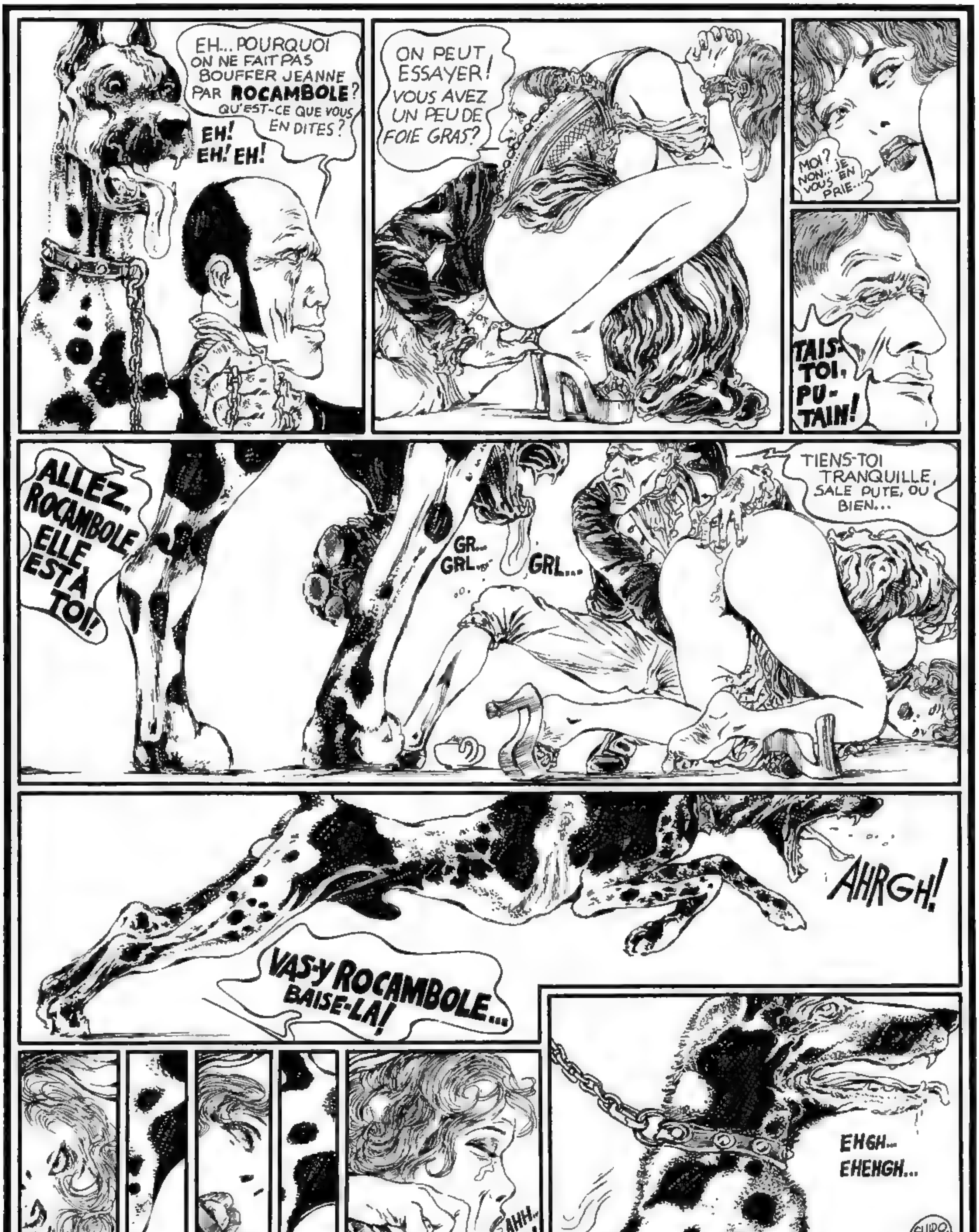
AHH...AH...
HMMMMM...
HMB...
HMMM... HML...
GHLLHH...
HN...
AH...
HHHHH...
AH...
HHHHH...
HMMMM...
AH...
AH...
AH...
AH...

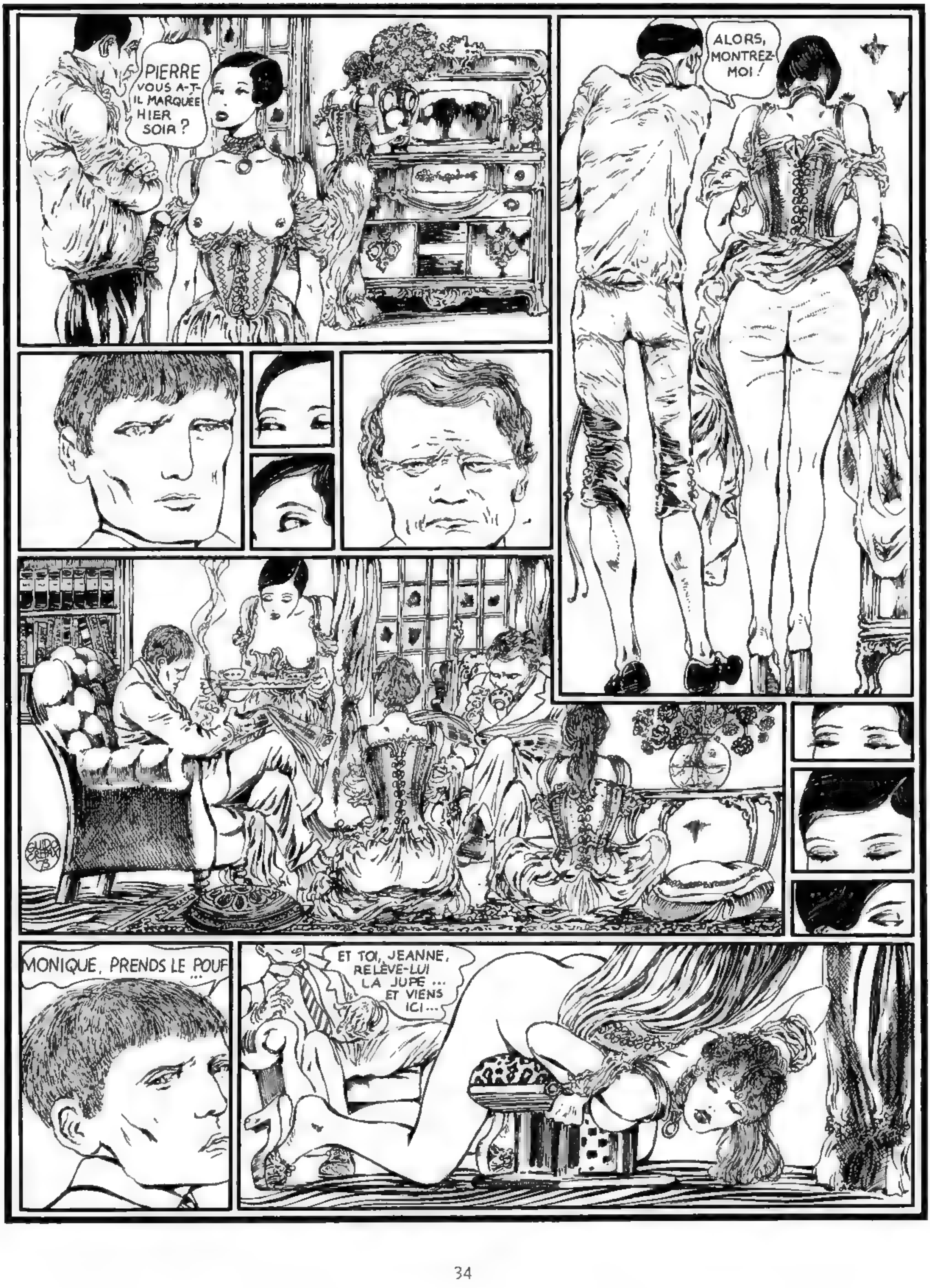

HHHH... HMMHH.......
... JE T'AIME... QUAND JE T'AURAI DONNÉE AUSSI AUX VALETS... JE VIENDRAI UNE NUIT...
HMMM... HMMM...
... TE FAIRE FOUETTER JUSQU'AU SANG...
GUIDO CREPAX 73

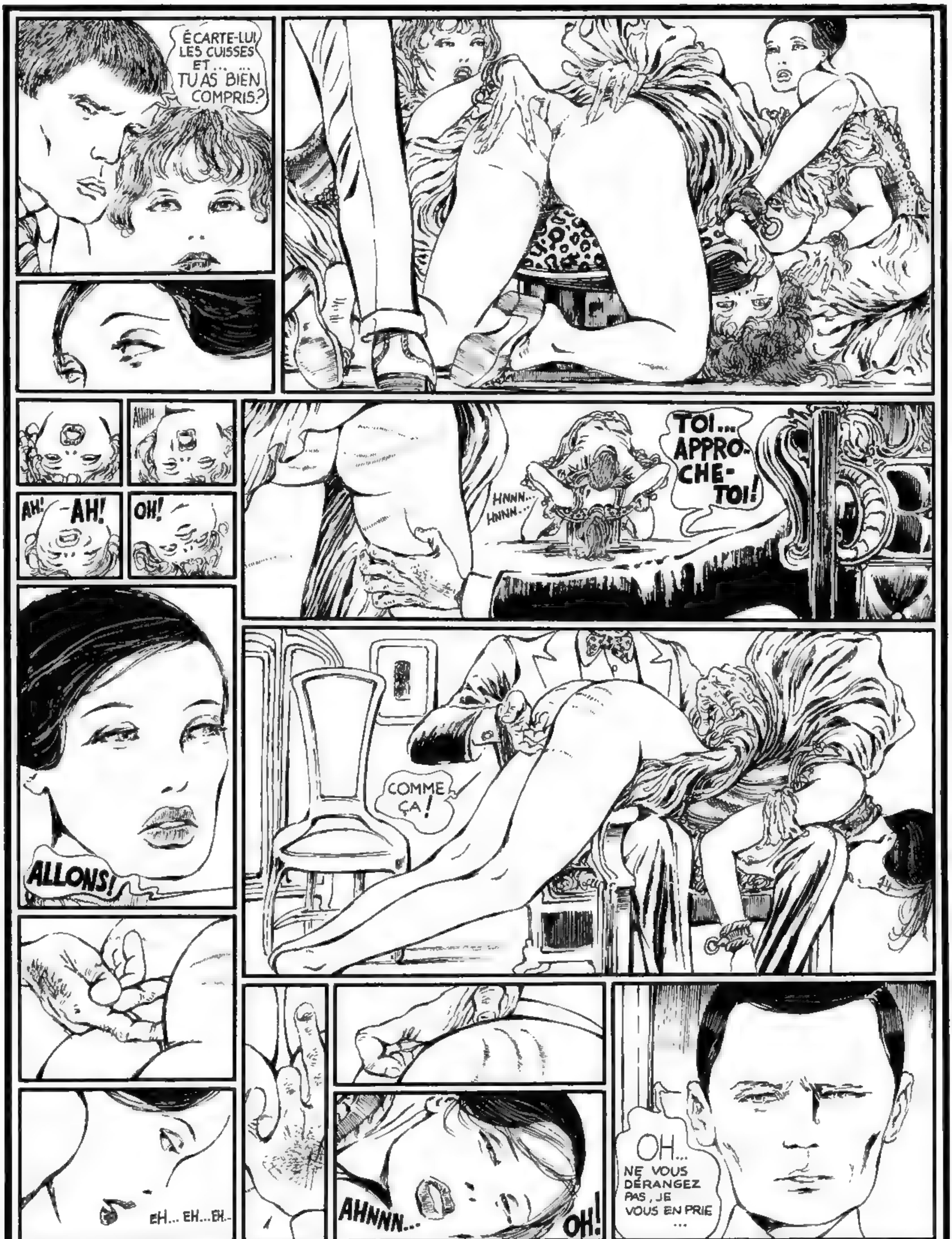
GUIDO CREPAX 73
REGARDE ...
TOI... JEANNE, REMONTE TA JUPE!
C'EST POUR QUE TU VOIES!
JE T'AIME ...
ALLONS-Y...

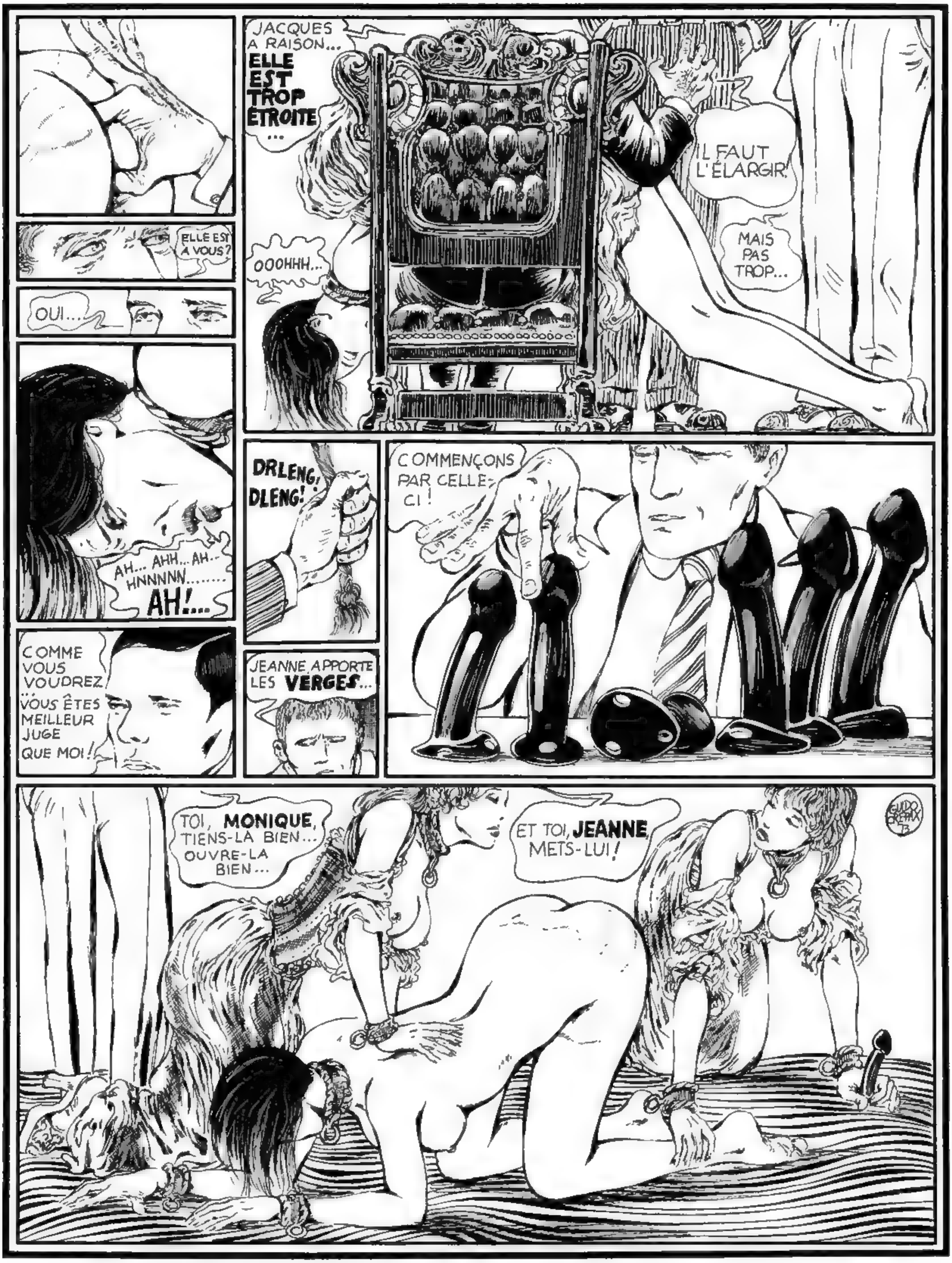
VENEZ...
VOILÀ L'ENTRÉE DU CACHOT.
GUIDO CREPAX '73
JE VOUS EN SUPPLIE... JE VOUS CARESSERAI ...JE SERAI GENTILLE ...AH!
HM... HM...
SALE PUTAIN... TU OUBLIES LE RÈGLEMENT, HEIN? À GENOUX! PAR TERRE
PARDON!... PARDON! NE ME FOUETTEZ PAS... JE VOUS EN SUPPLIE...
WHIP!
HLM...
OHL...
AHHHH...

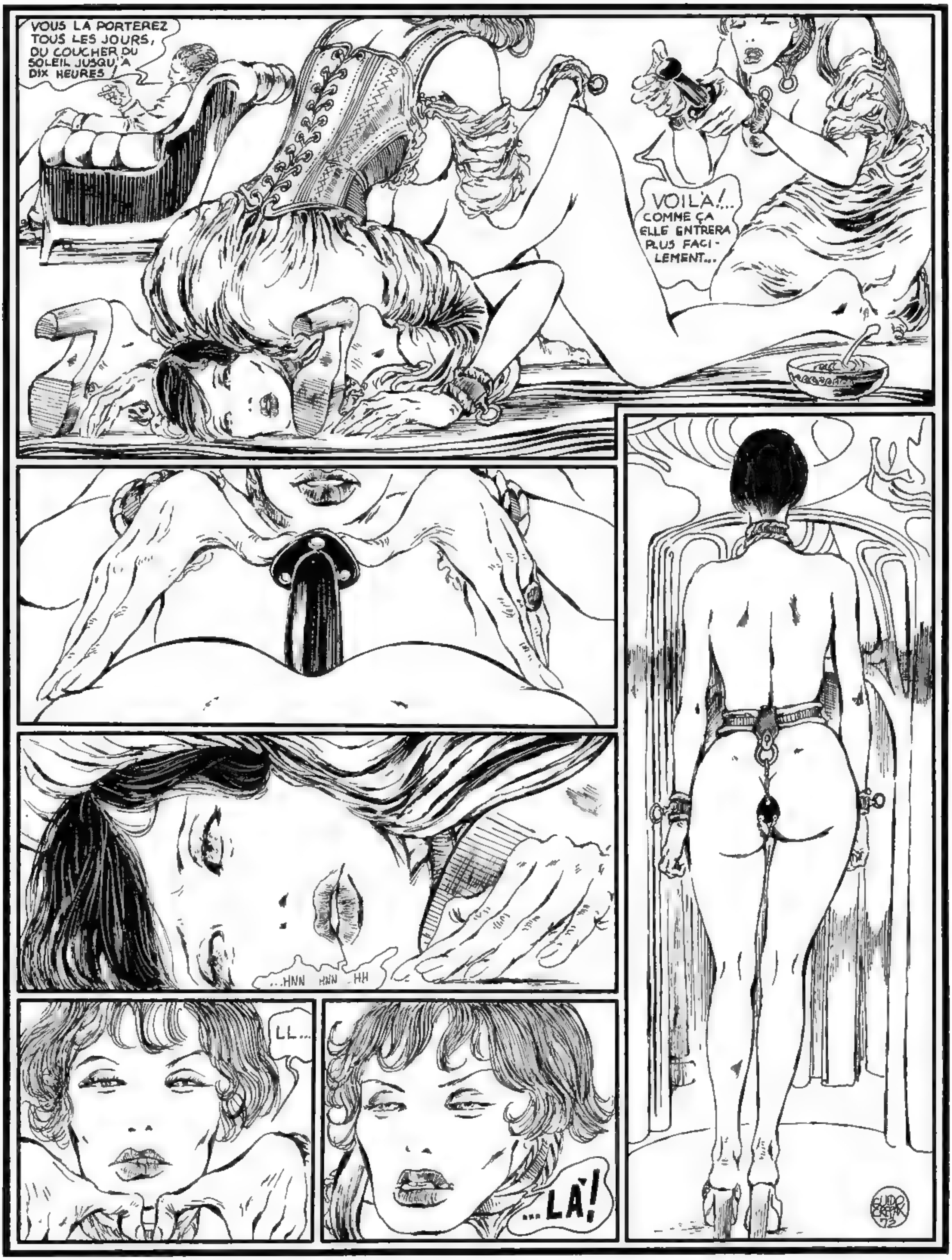
MAIS POURQUOI?? POURQUOI? ...
PEUT-ÊTRE SES LÈVRES...?
GUIDO CREPAX
FLICK!
TOI... VIENS ICI!
ALLEZ!
MAIS...
METS-TOI À QUATRE PATTES
...ET PRENDS LE DANS TA BOUCHE!
LÈVE LA TÊTE! AH... ESPÈCE DE CHIENNE ...TU PRÉFÈRES LE FOUET, HEIN?
PRENDS AUSSI LE FOUET!
SHTLACK!
AH!
HNNHN... HM... AHH...
ICI... FANTÔMAS...
EH! EH! EH! GRRR... EHH!.. EH!...
...OOOHHH!
GRR... GRRR...
AH... AHHHH...... AHH...

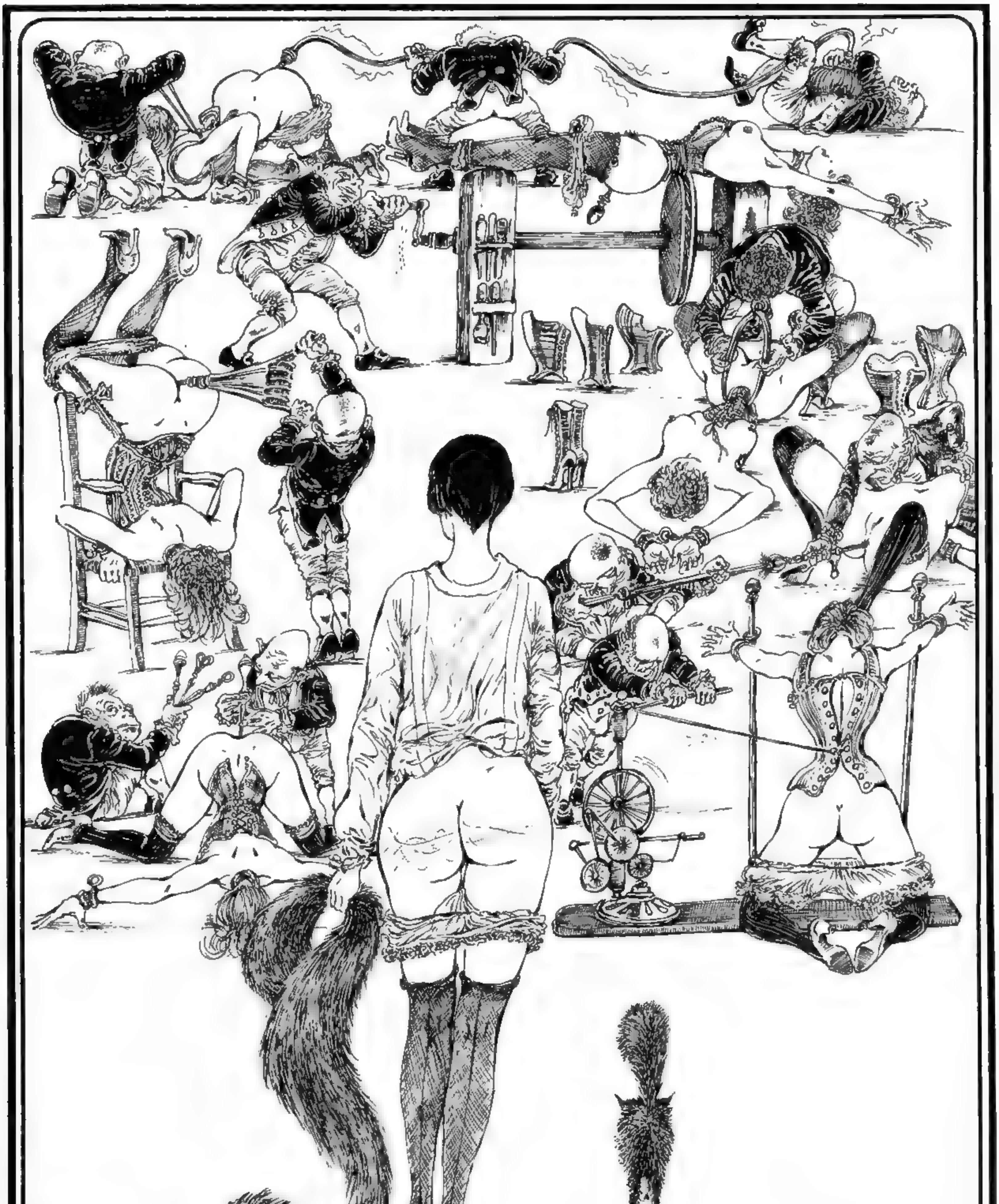

EH... POURQUOI ON NE FAIT PAS BOUFFER JEANNE PAR ROCAMBOLE? QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES?
EH! EH! EH!
ON PEUT ESSAYER! VOUS AVEZ UN PEU DE FOIE GRAS?
MOI? NON... JE VOUS EN PRIE...
TAIS-TOI, PUTAIN!
ALLEZ, ROCAMBOLE ELLE EST À TOI!
GR.. GRL...
GRL...
TIENS-TOI TRANQUILLE, SALE PUTE, OU BIEN...
AHRGH!
VAS-Y ROCAMBOLE... BAISE-LA!
AH...
AHH... AH!
EHGH... EHEHGH...
GUIDO CREPAX 73

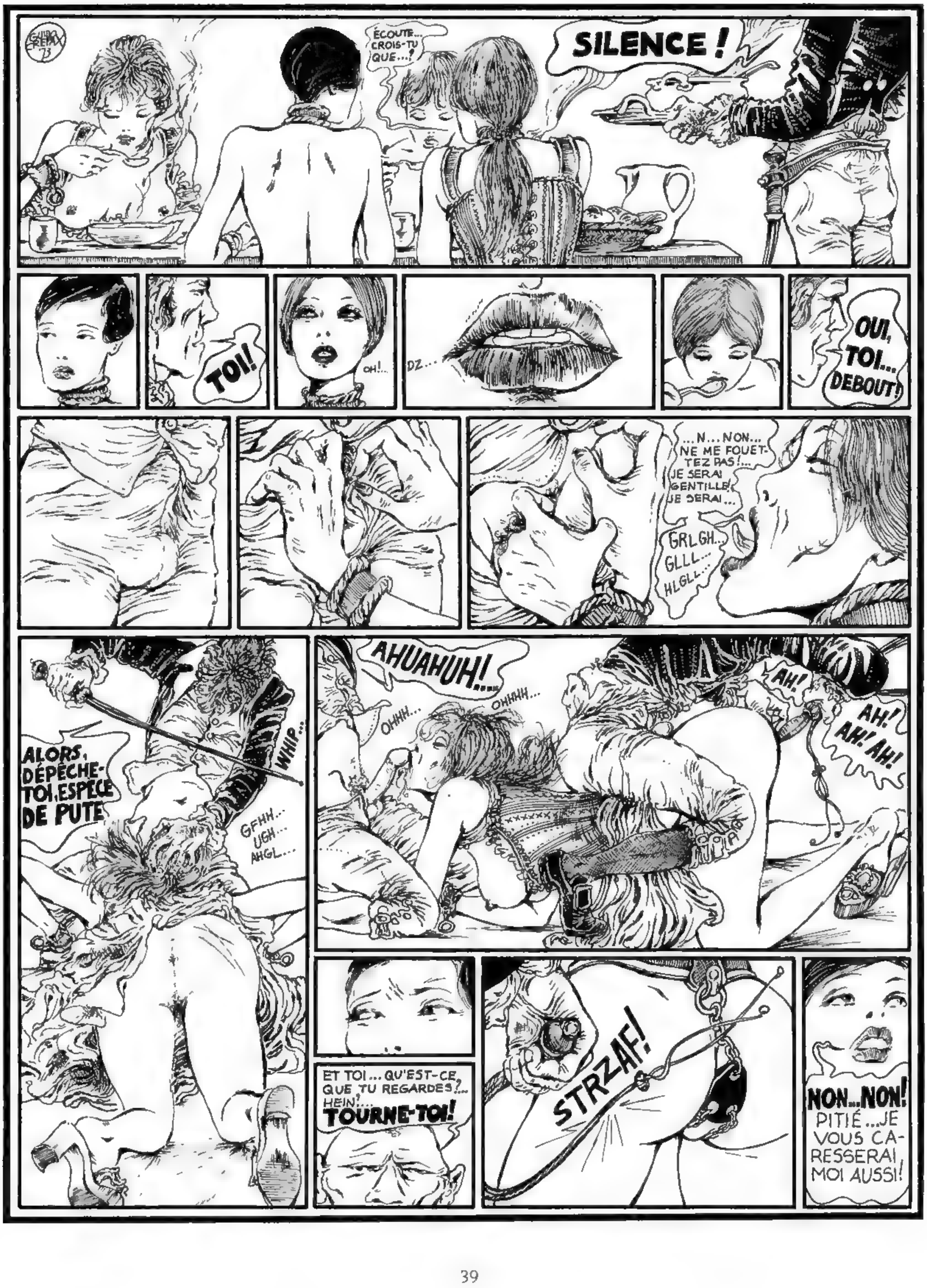

PIERRE VOUS A-T-IL MARQUÉE HIER SOIR ?
ALORS, MONTREZ-MOI !
MONIQUE, PRENDS LE POUF ...
ET TOI, JEANNE, RELÈVE-LUI LA JUPE ... ET VIENS ICI ...

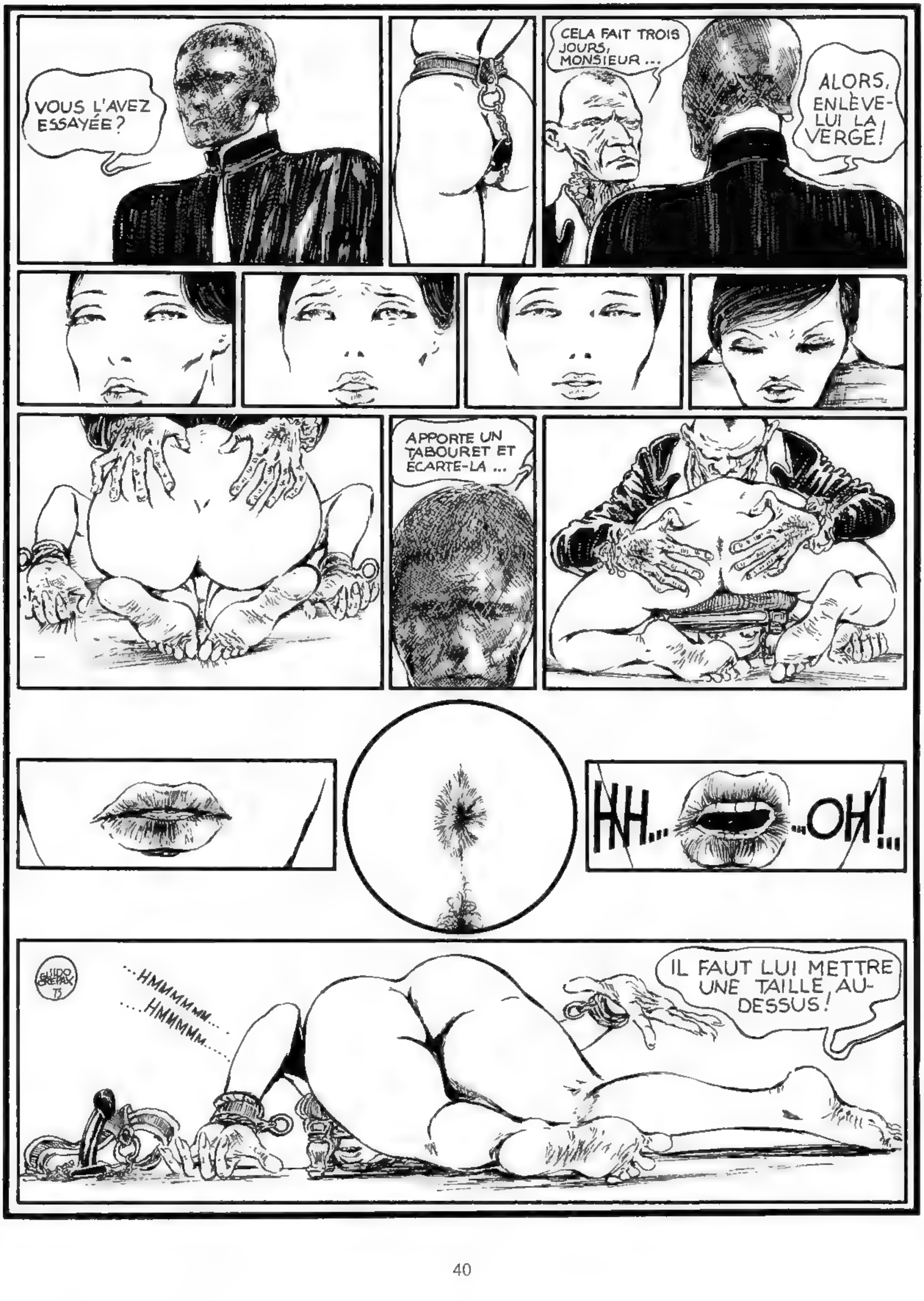

ÉCARTE-LUI LES CUISSES ET... ... TU AS BIEN COMPRIS?
AHHH
AH! AH!
OH!
HNNN... HNNN...
TOI... APPRO-CHE-TOI!
ALLONS!
COMME ÇA!
EH... EH... EH...
AHNNN...
OH!
OH... NE VOUS DÉRANGEZ PAS, JE VOUS EN PRIE ...

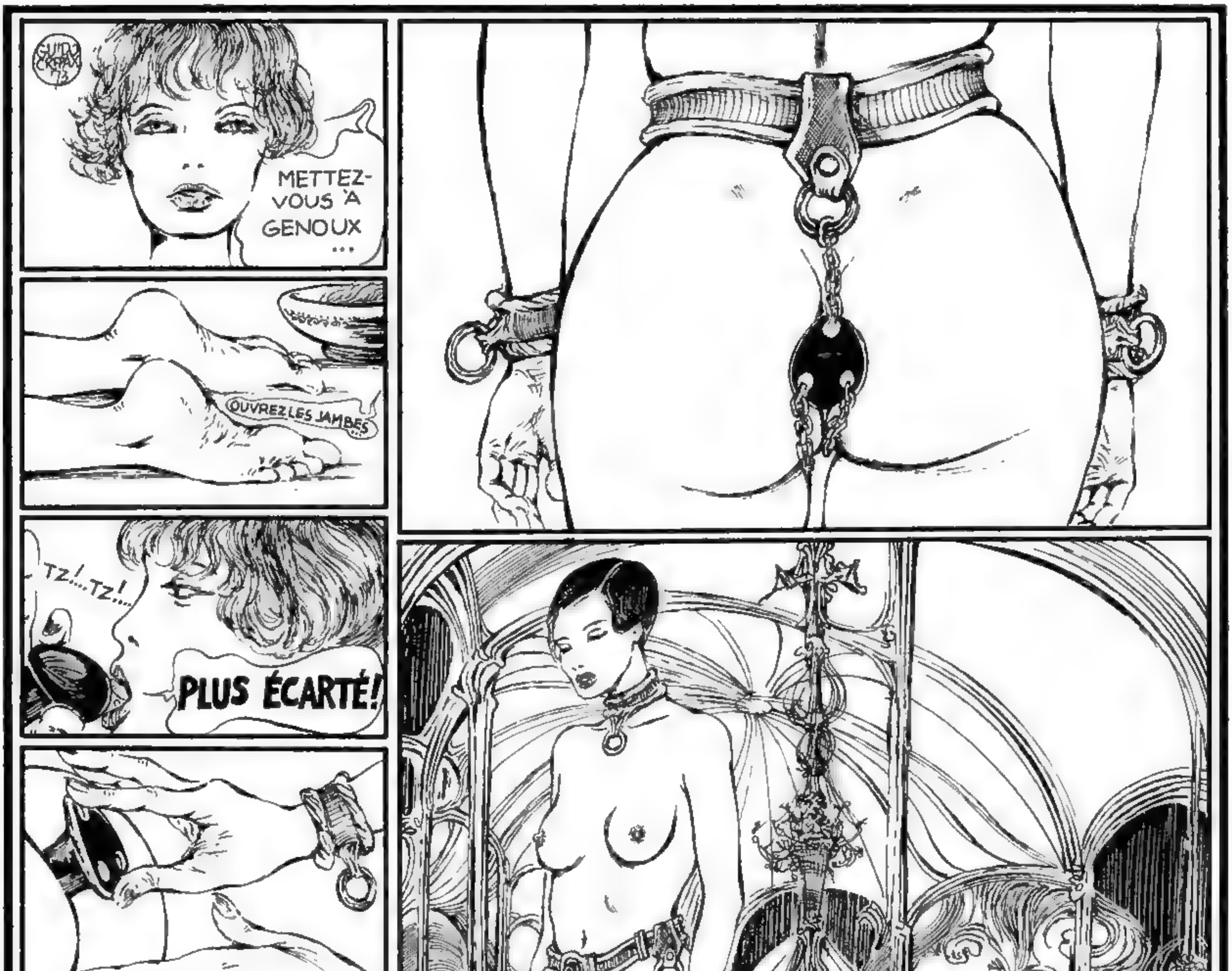

JACQUES A RAISON... ELLE EST TROP ÉTROITE...
IL FAUT L'ÉLARGIR!
MAIS PAS TROP...
ELLE EST À VOUS?
OOOHHH...
OUI...
AH... AHH... AH... HNNNNN........ AH!...
DRLENG, DLENG!
COMMENÇONS PAR CELLE-CI!
COMME VOUS VOUDREZ... VOUS ÊTES MEILLEUR JUGE QUE MOI!
JEANNE, APPORTE LES VERGES...
TOI, MONIQUE, TIENS-LA BIEN... OUVRE-LA BIEN...
ET TOI, JEANNE, METS-LUI!
GUIDO CREPAX 73

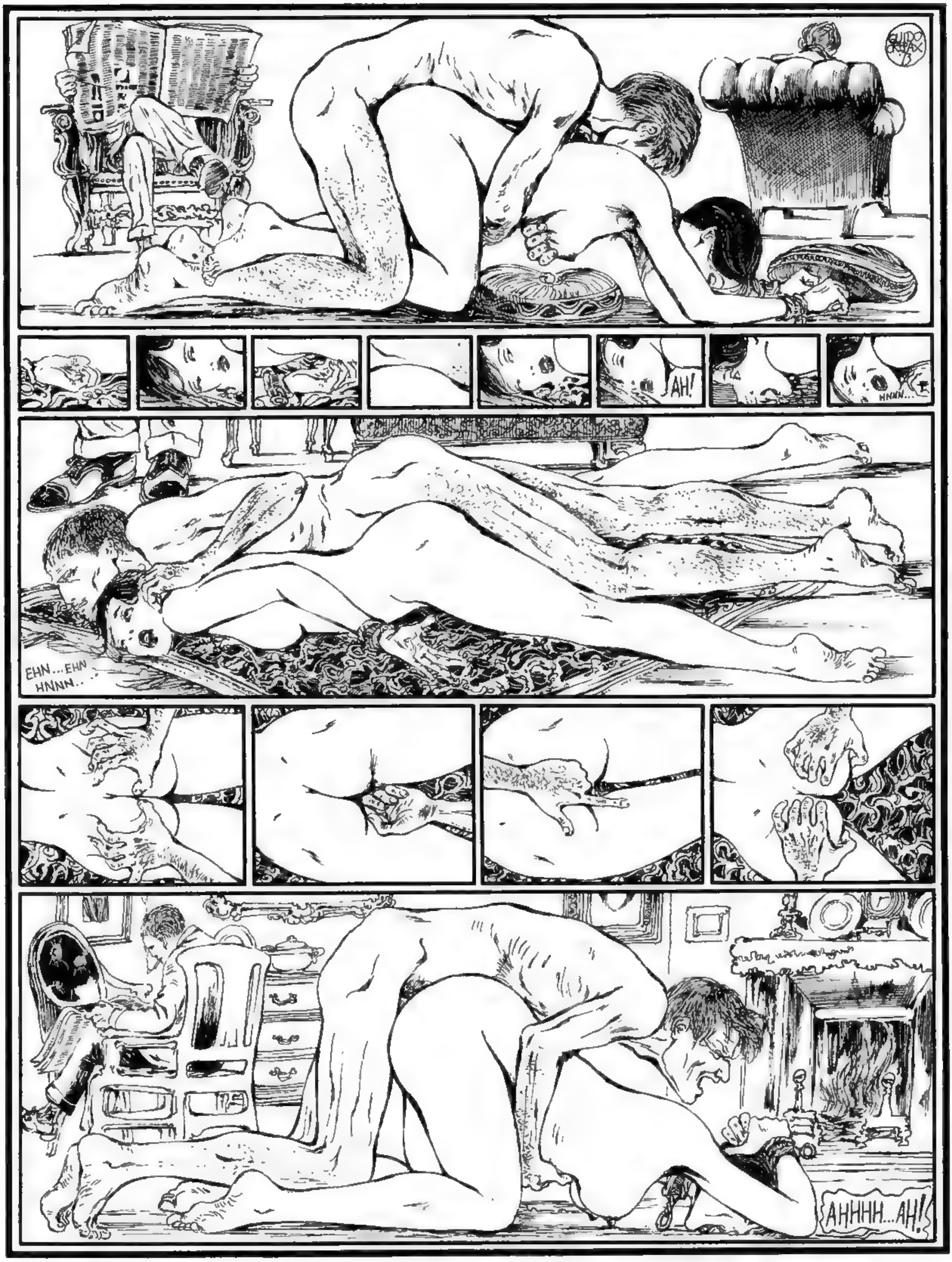

VOUS LA PORTEREZ TOUS LES JOURS, DU COUCHER DU SOLEIL JUSQU'À DIX HEURES !
VOILÀ!... COMME ÇA ELLE ENTRERA PLUS FACILEMENT...
...HNN HNN HH
LL...
...LÀ!


GUIDO CREPAX 73


ÉCOUTE... CROIS-TU QUE...?
SILENCE!
TOI!
OH!...
DZ...
OUI, TOI... DEBOUT!
...N... NON... NE ME FOUETTEZ PAS!... JE SERAI GENTILLE, JE SERAI...
GRLGH... GLLL... HLGLL...
ALORS, DÉPÊCHE-TOI, ESPÈCE DE PUTE
WHIP...
GFHH... UGH... AHGL...
AHUAHUH!...
OHHH...
OHHHH...
AH! AH!
AH! AH! AH!
ET TOI... QU'EST-CE QUE TU REGARDES?... HEIN!... TOURNE-TOI!
STRZAF!
NON...NON! PITIÉ...JE VOUS CARESSERAI MOI AUSSI!


VOUS L'AVEZ ESSAYÉE?
CELA FAIT TROIS JOURS, MONSIEUR ...
ALORS, ENLÈVE-LUI LA VERGE!
APPORTE UN TABOURET ET ÉCARTE-LA ...
HNH... ...OH!...
GUIDO CREPAX 73
...HMMMMMM....
....HMMMMM.....
IL FAUT LUI METTRE UNE TAILLE AU-DESSUS!

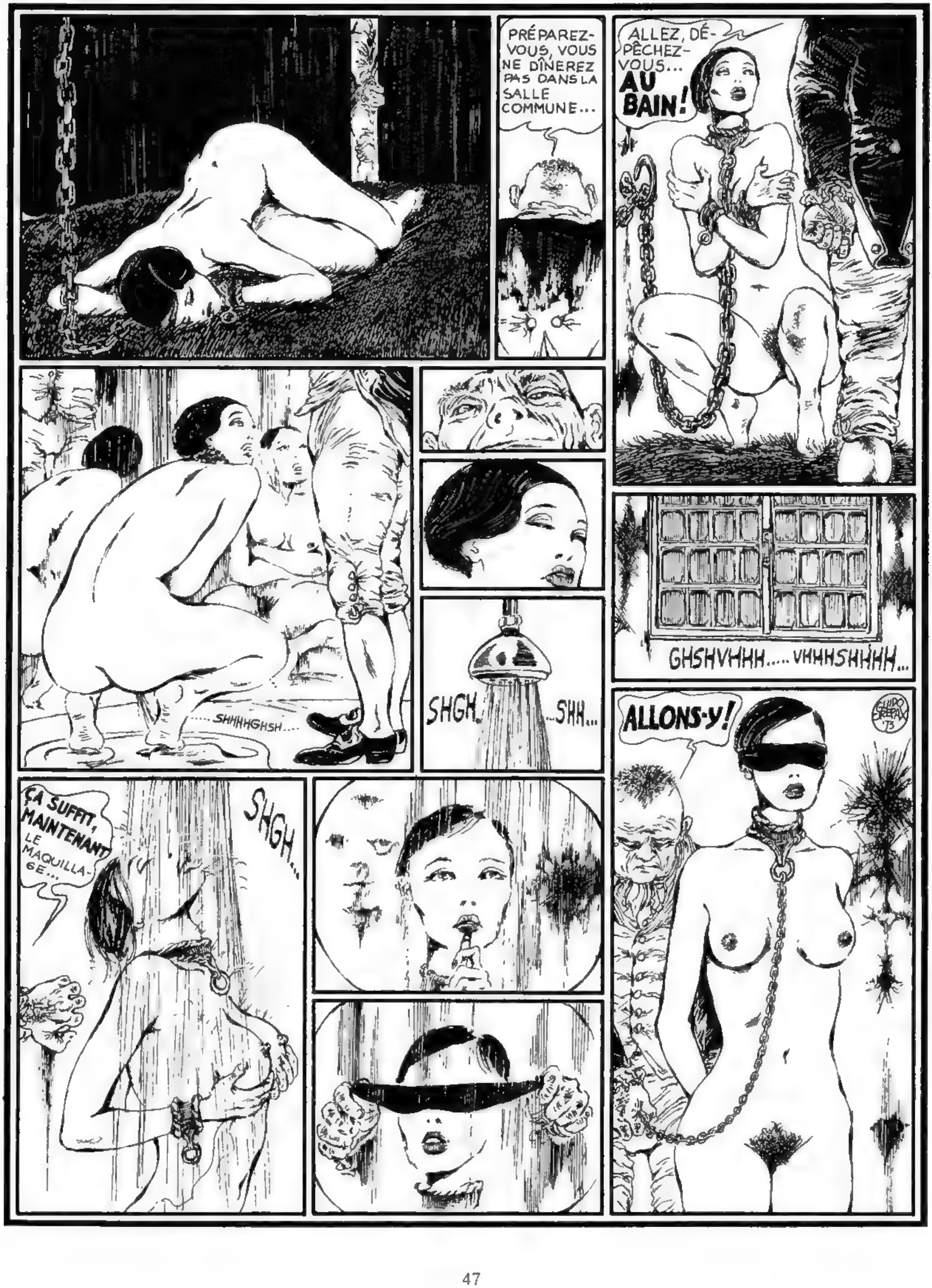

METTEZ-VOUS À GENOUX ...
OUVREZ LES JAMBES
TZ!..TZ!..
PLUS ÉCARTÉ!
C'EST LA PLUS GRANDE TAILLE ...
...AHHHH......

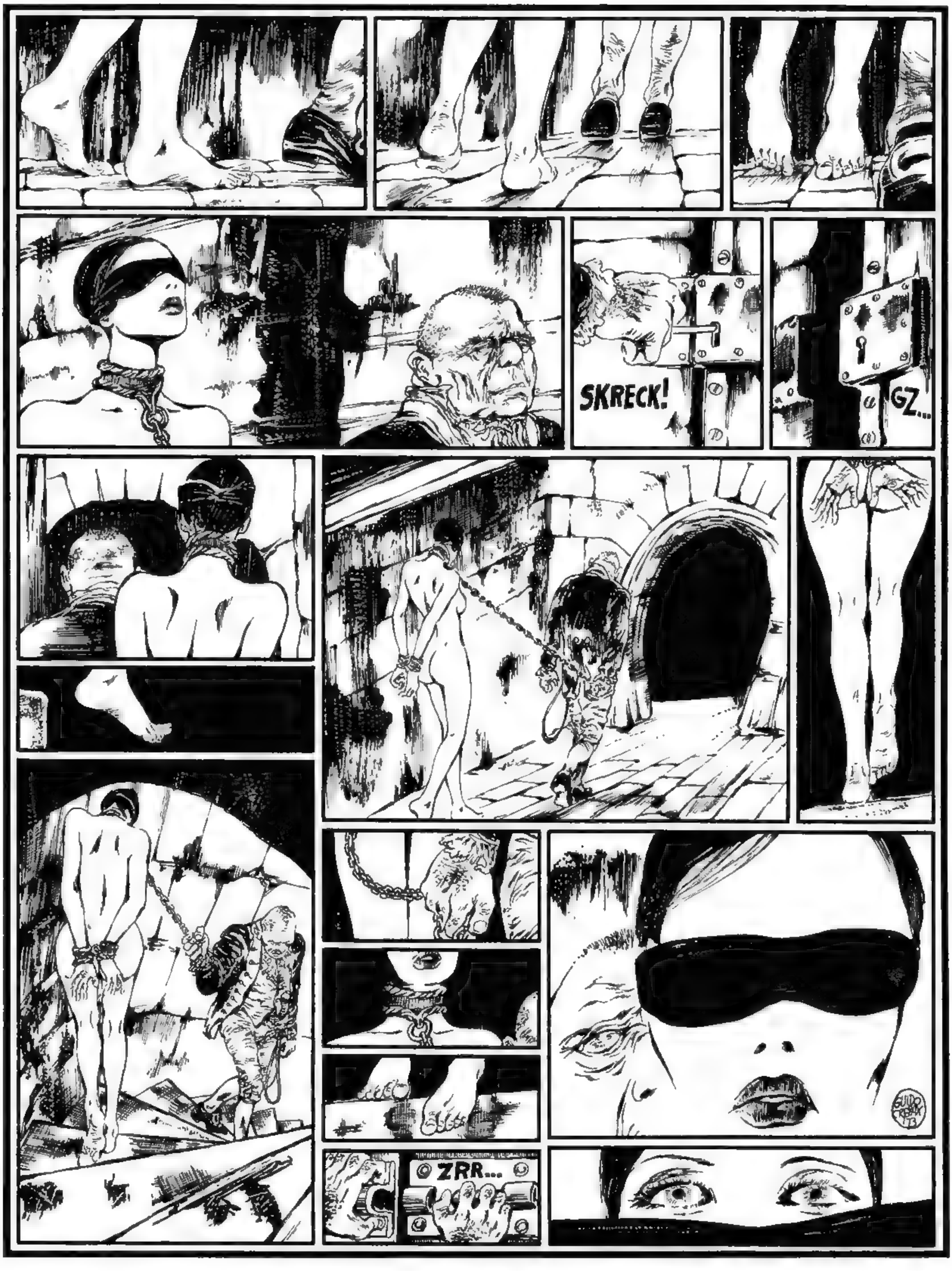

AH!
HNNN...
EHN...EHN
HNNN..
AHHHH...AH!

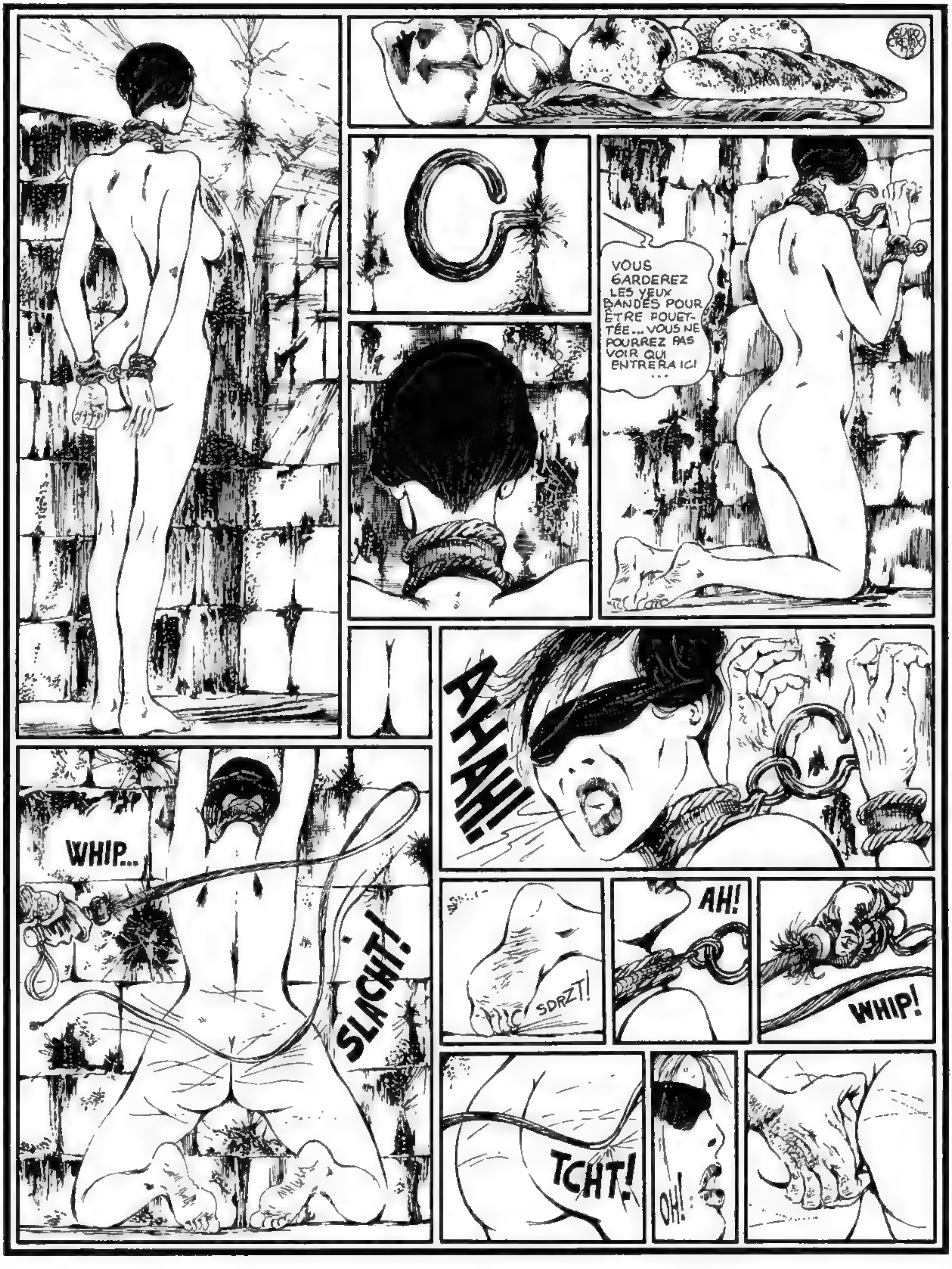
HN HN. HN. HN.
.GHM..
...HNNNN...
GHM...
...HMN.. OH ..OOOHHH...

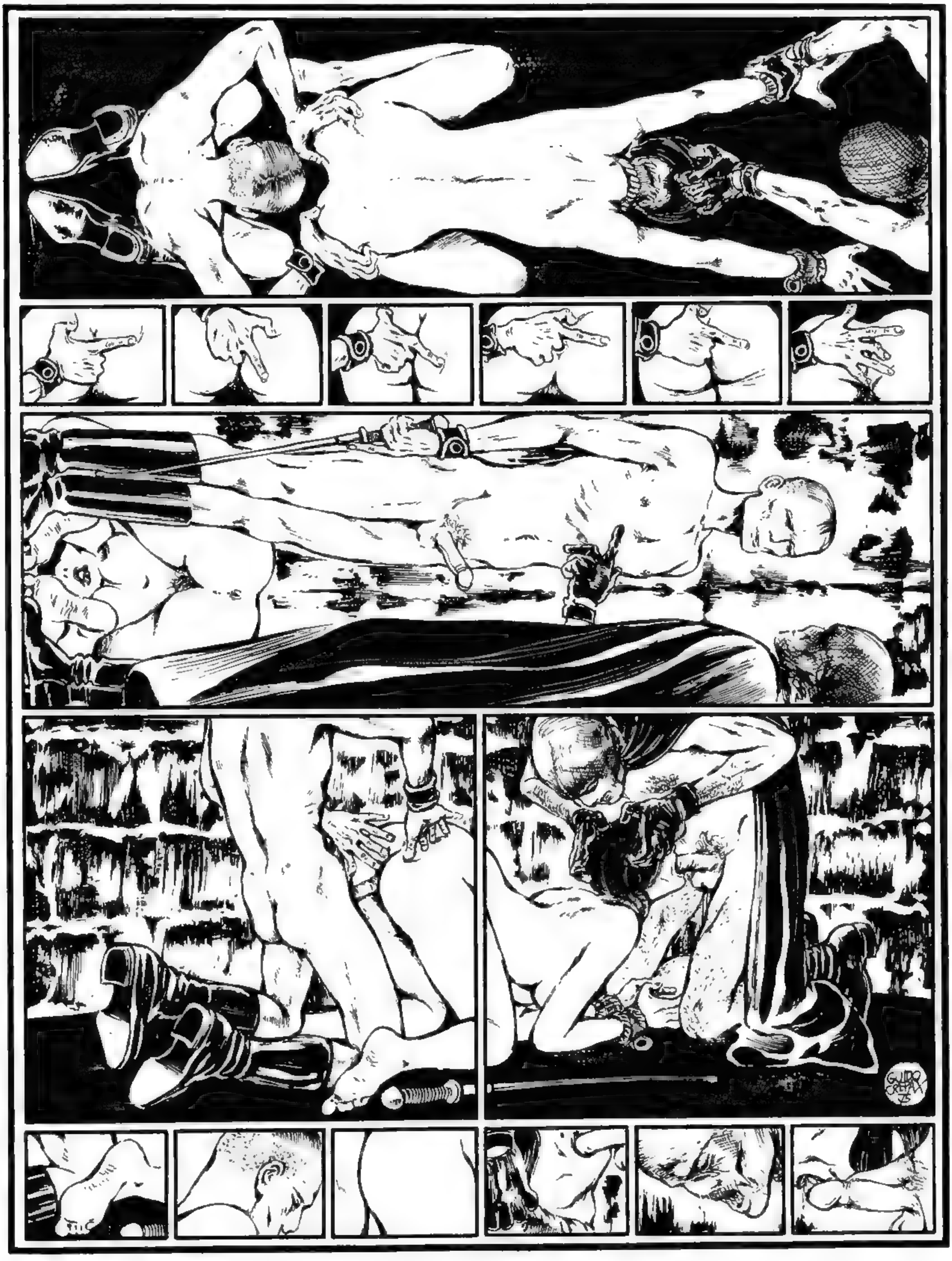
UHUH!
ÇA SUFFIT MAINTE-NANT, GASTON, ÉTENDS-LA ET RETOURNE-LA...
AH AHHH.. AH.. AHHHH..
RE-PRENEZ VOTRE TRAVAIL... CE SOIR, VOUS, SEREZ FOUETTÉE !

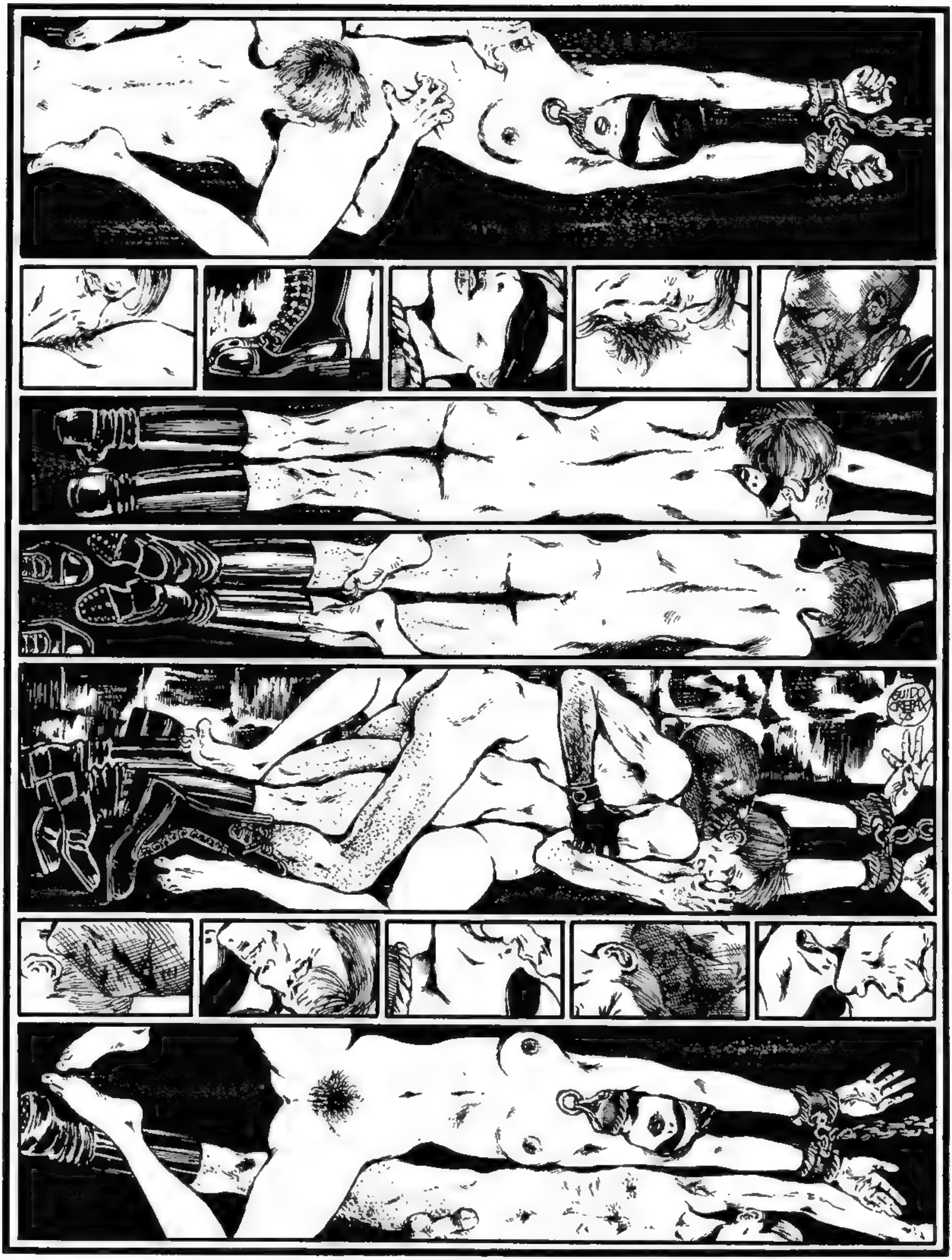
... AVANT DE PARTIR, JE VOUDRAIS TE FAIRE FOUETTER... CETTE FOIS, JE TE LE DEMANDE... TU ACCEPTES?
JE T'AIME ...

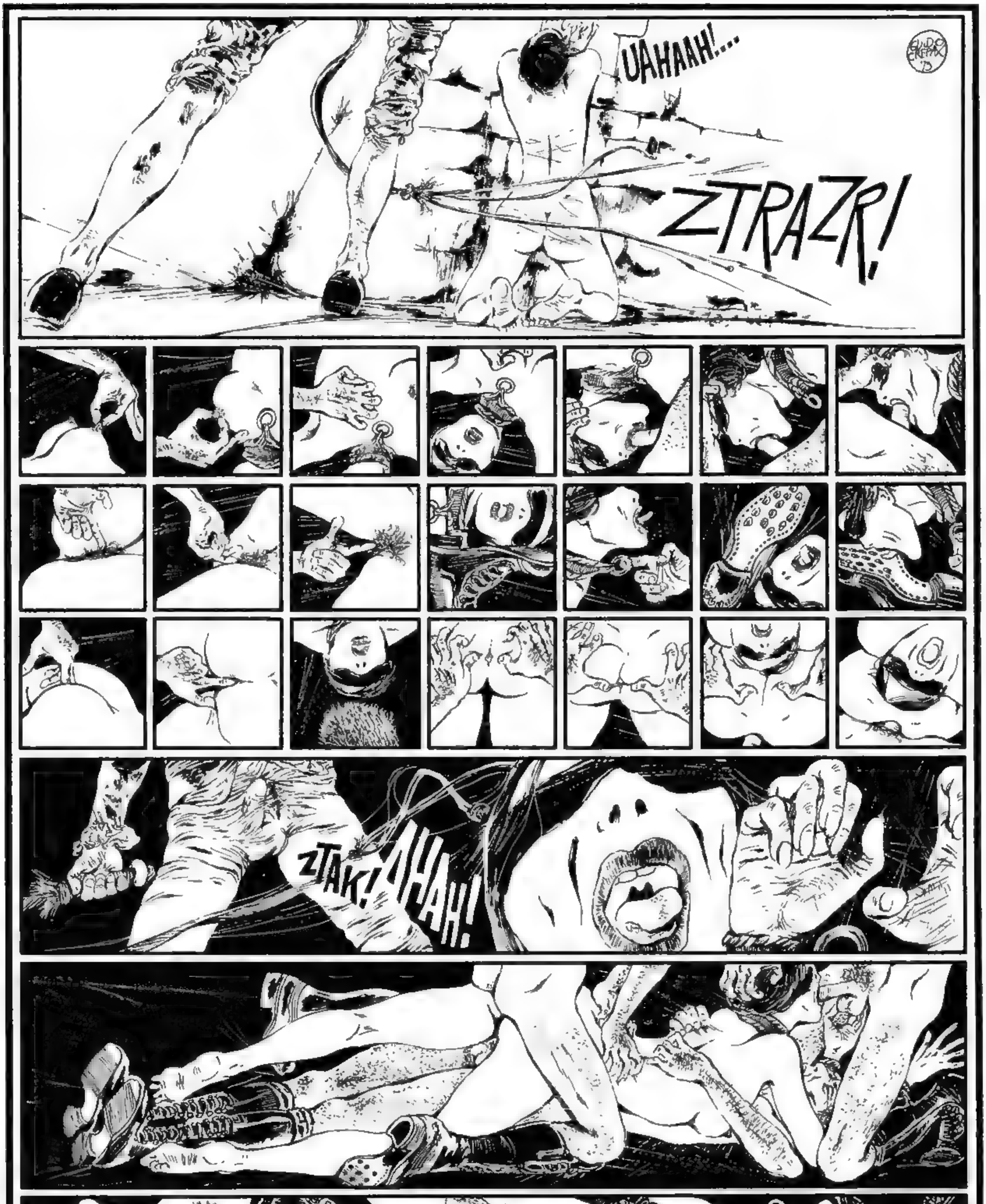

PRÉPAREZ-VOUS, VOUS NE DÎNEREZ PAS DANS LA SALLE COMMUNE...
ALLEZ, DÉPÊCHEZ-VOUS... AU BAIN!
GHSHVHHH..... VHHHSHHHH...
...SHHHHGHSH...
SHGH... ...SHH...
ALLONS-Y!
GUIDO CREPAX '73
ÇA SUFFIT, MAINTENANT LE MAQUILLAGE...
SHGH...

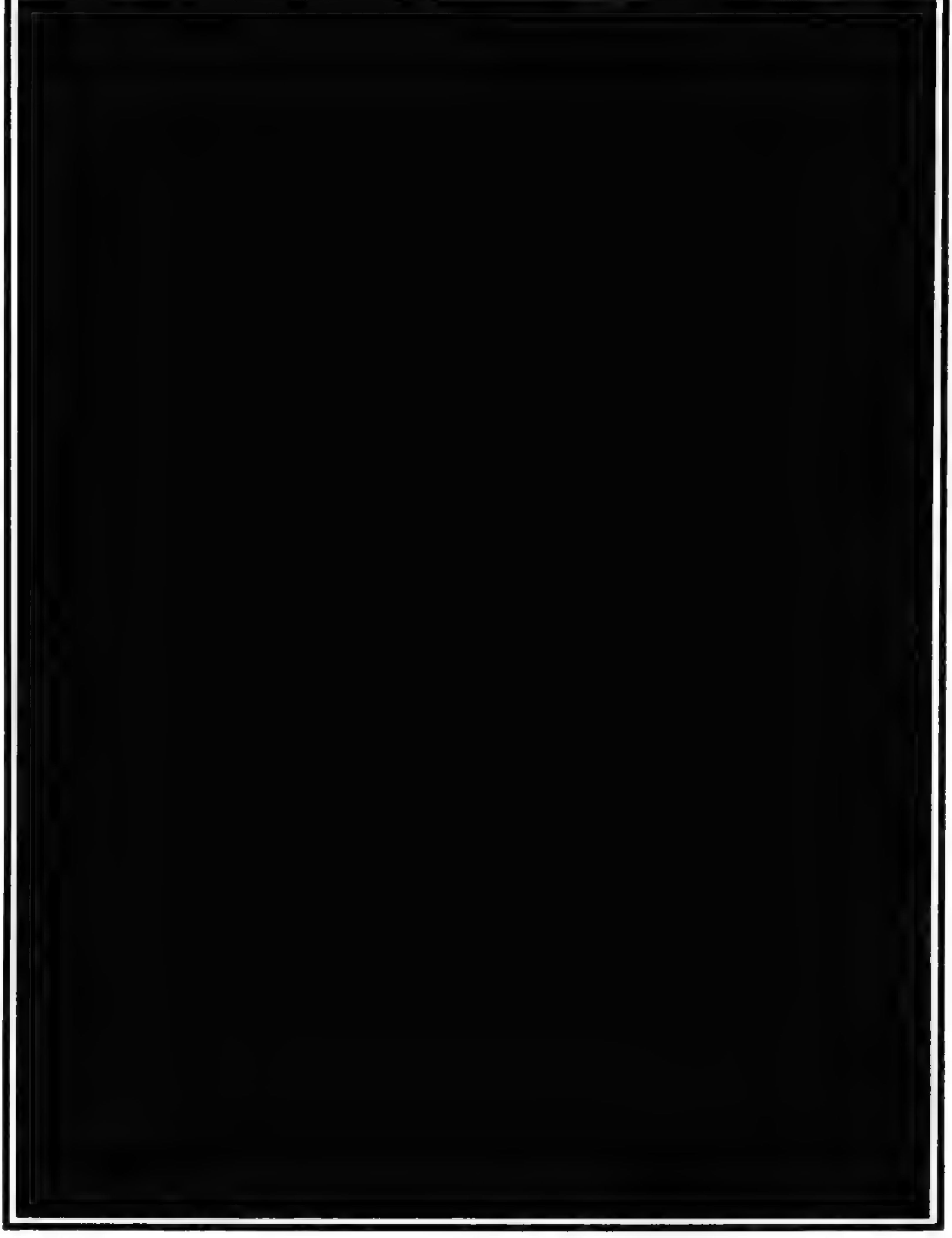

SKRECK!
GZ...
ZRR...

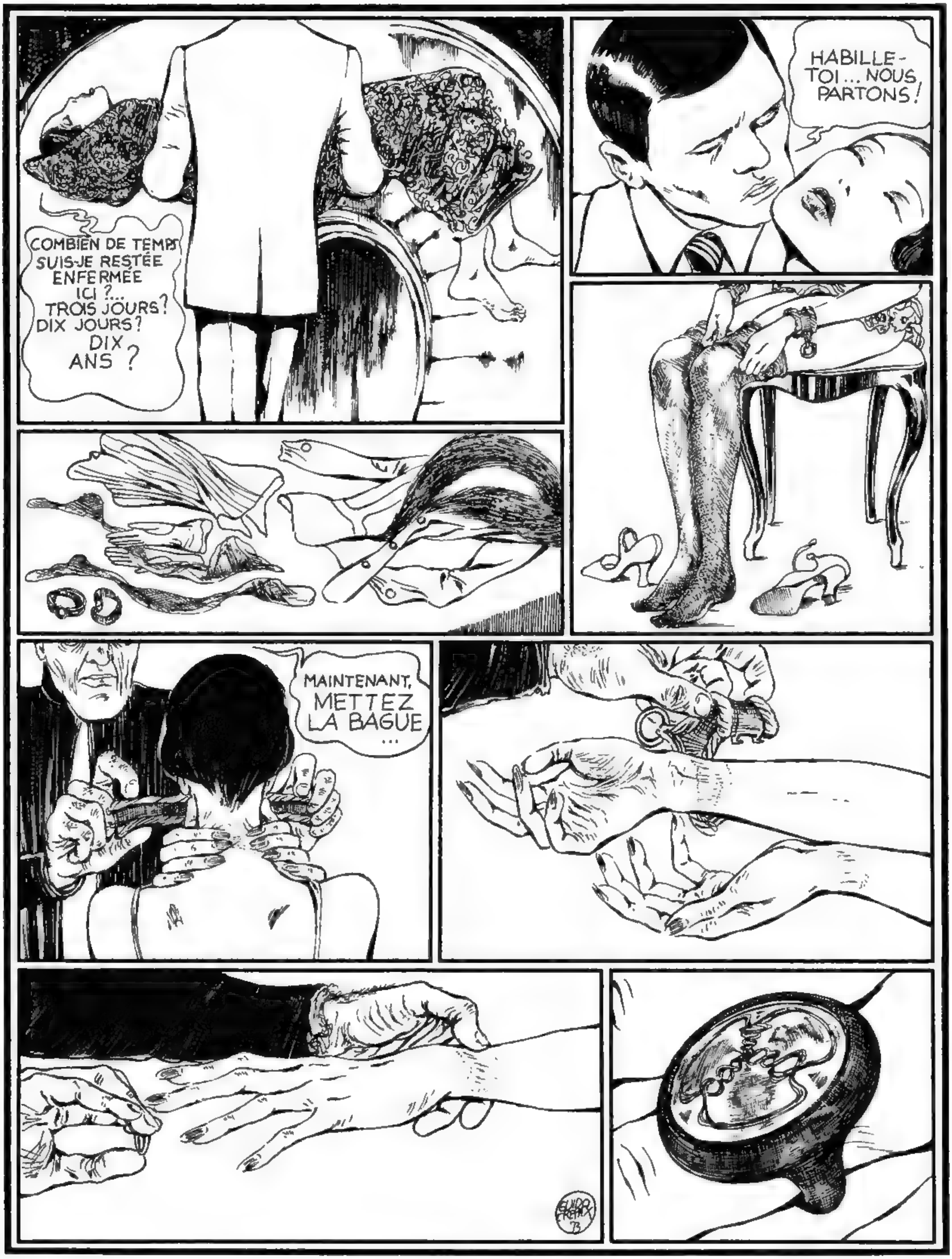

VOUS GARDEREZ LES YEUX BANDÉS POUR ÊTRE FOUETTÉE... VOUS NE POURREZ PAS VOIR QUI ENTRERA ICI ...
AHAH!
WHIP...
SLACHT!
SDRZT!
AH!
WHIP!
TCHT!
OH!


GUIDO CREPAX 75


GUIDO CREPAX


UAHAAH!...
ZTRAZR!
ZTAK!
AHAH!

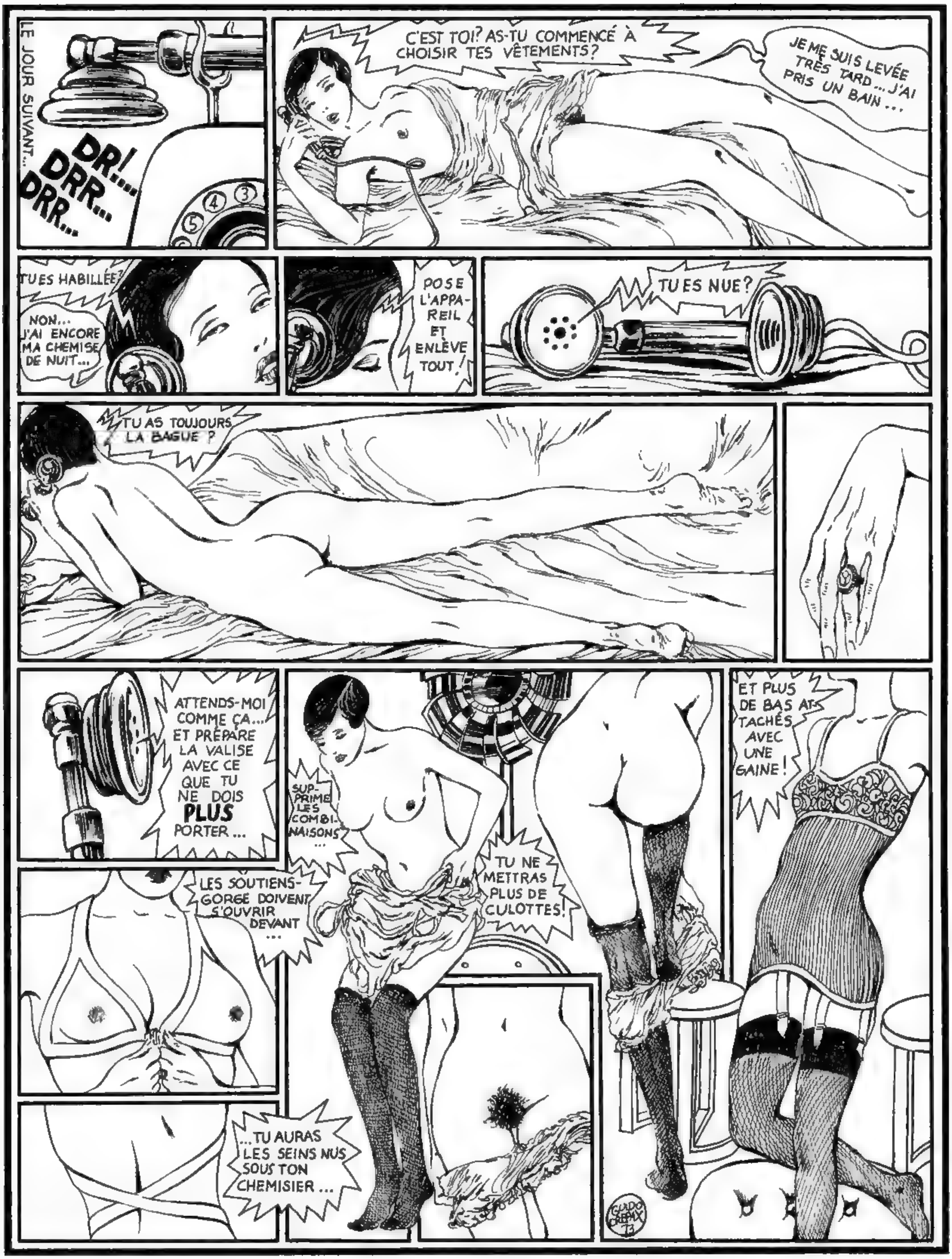



COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE RESTÉE ENFERMÉE ICI ?... TROIS JOURS? DIX JOURS? DIX ANS ?
HABILLE-TOI ... NOUS PARTONS !
MAINTENANT, METTEZ LA BAGUE ...
GUIDO CREPAX '73

VROAP
VROAP...
VROARRR...
... NE TE RETOURNE PAS... JE VEUX T'EMBRASSER ENCORE...
ROISSY

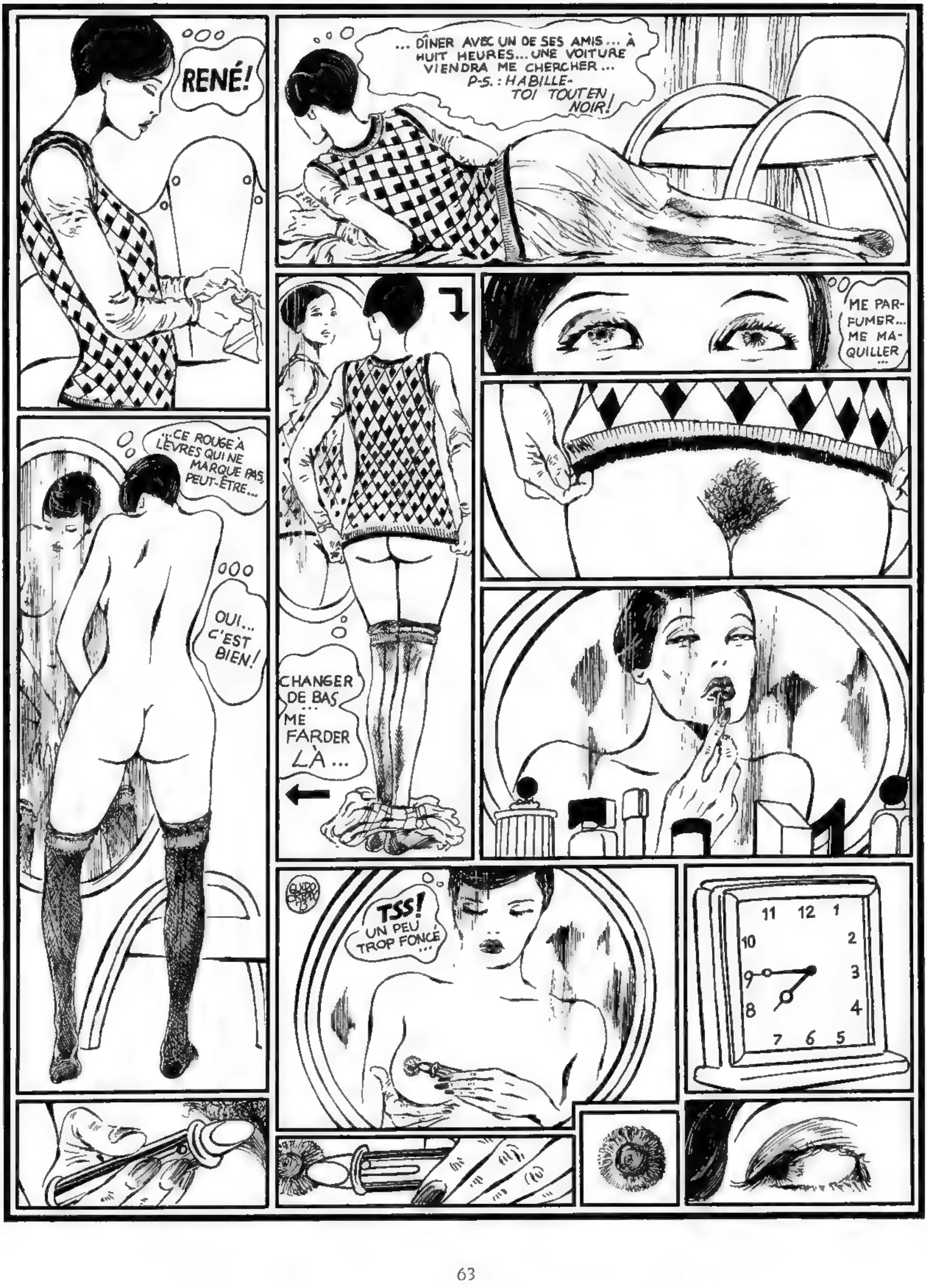
Sir Stephen

NE CROIS PAS QUE TU SOIS LIBRE MAINTENANT...
MÊME SI TU ES LIBRE DE NE PLUS M'AIMER ET DE ME QUITTER IMMÉDIATEMENT...
SI TU M'AIMES, TU N'AS PLUS AUCUNE LIBERTÉ!
ET PUIS, QUAND JE TE PARLE... TIENS TES JAMBES ÉCARTÉES!
RELÈVE TA COMBINAISON...
ÉCARTE ENCORE PLUS LES JAMBES!
HMMM...
GLL... HML...
GLP... OHM...
OH.
GLM.
EEEH.... EHM...EH..
AAH!
...JE T'AIME...
HMMM... HMMM......


LE JOUR SUIVANT...
DR!... DRR... DRR...
C'EST TOI? AS-TU COMMENCÉ À CHOISIR TES VÊTEMENTS?
JE ME SUIS LEVÉE TRÈS TARD... J'AI PRIS UN BAIN...
TU ES HABILLÉE?
NON... J'AI ENCORE MA CHEMISE DE NUIT...
POSE L'APPAREIL ET ENLÈVE TOUT!
TU ES NUE?
TU AS TOUJOURS LA BAGUE ?
ATTENDS-MOI COMME ÇA... ET PRÉPARE LA VALISE AVEC CE QUE TU NE DOIS PLUS PORTER...
SUPPRIME LES COMBINAISONS...
TU NE METTRAS PLUS DE CULOTTES!
ET PLUS DE BAS ATTACHÉS AVEC UNE GAINE!
LES SOUTIENS-GORGE DOIVENT S'OUVRIR DEVANT...
...TU AURAS LES SEINS NUS SOUS TON CHEMISIER...
GUIDO CREPAX 73

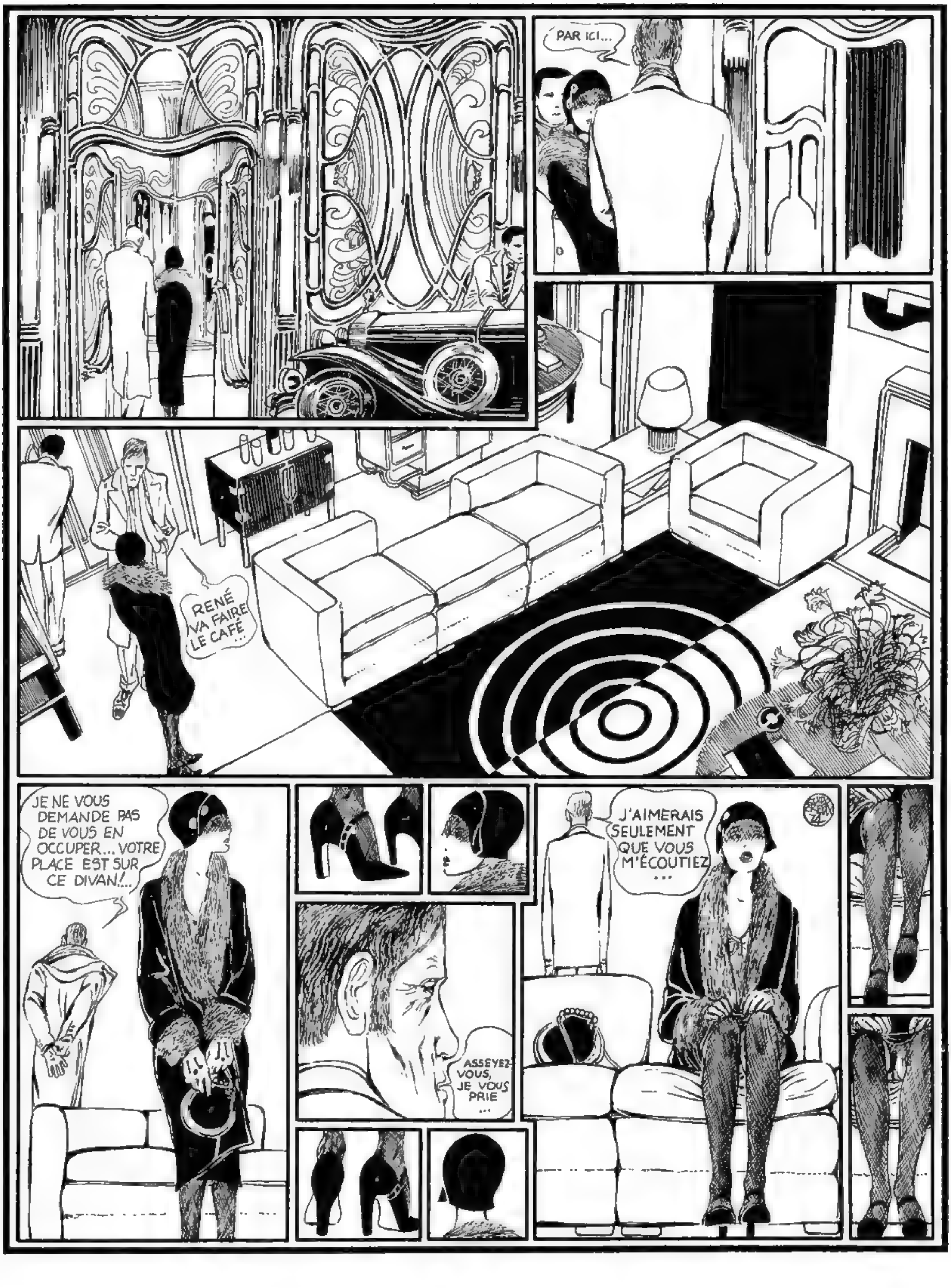
O TRAVAILLAIT DANS UN ATELIER DE MODE...
GUIDO CREPAX '73
TIENS... TU ES REVENUE!
TU TROUVES? MAIS NON!
VOUS NOUS AVEZ BEAUCOUP MANQUÉ...
COMME ELLE A CHANGÉ!
OUI... C'EST VRAI, ELLE A UN PEU CHANGÉ...
MAIS...
OH... ATTENDEZ C'EST DÉCOUSU ICI...
VOUS AVEZ TORT DE PORTER DES JARRETIÈRES... VOUS ALLEZ VOUS ABÎMER LES JAMBES!

... IL SUFFIRAIT DE SI PEU... LA TAILLE UN PEU PLUS SERRÉE... LES SEINS PLUS OFFERTS... POUR EN FAIRE LA MÊME ROBE QU'À ROISSY!
LES TALONS HAUTS...
...LA VOILETTE EST COMME LE MASQUE...
...LE COLLIER...
...DE ROISSY...
...LES BRACELETS...
JE DOIS ME DÉSHABILLER, PUIS-JE ÊTRE SEULE?
EXCUSEZ-MOI...

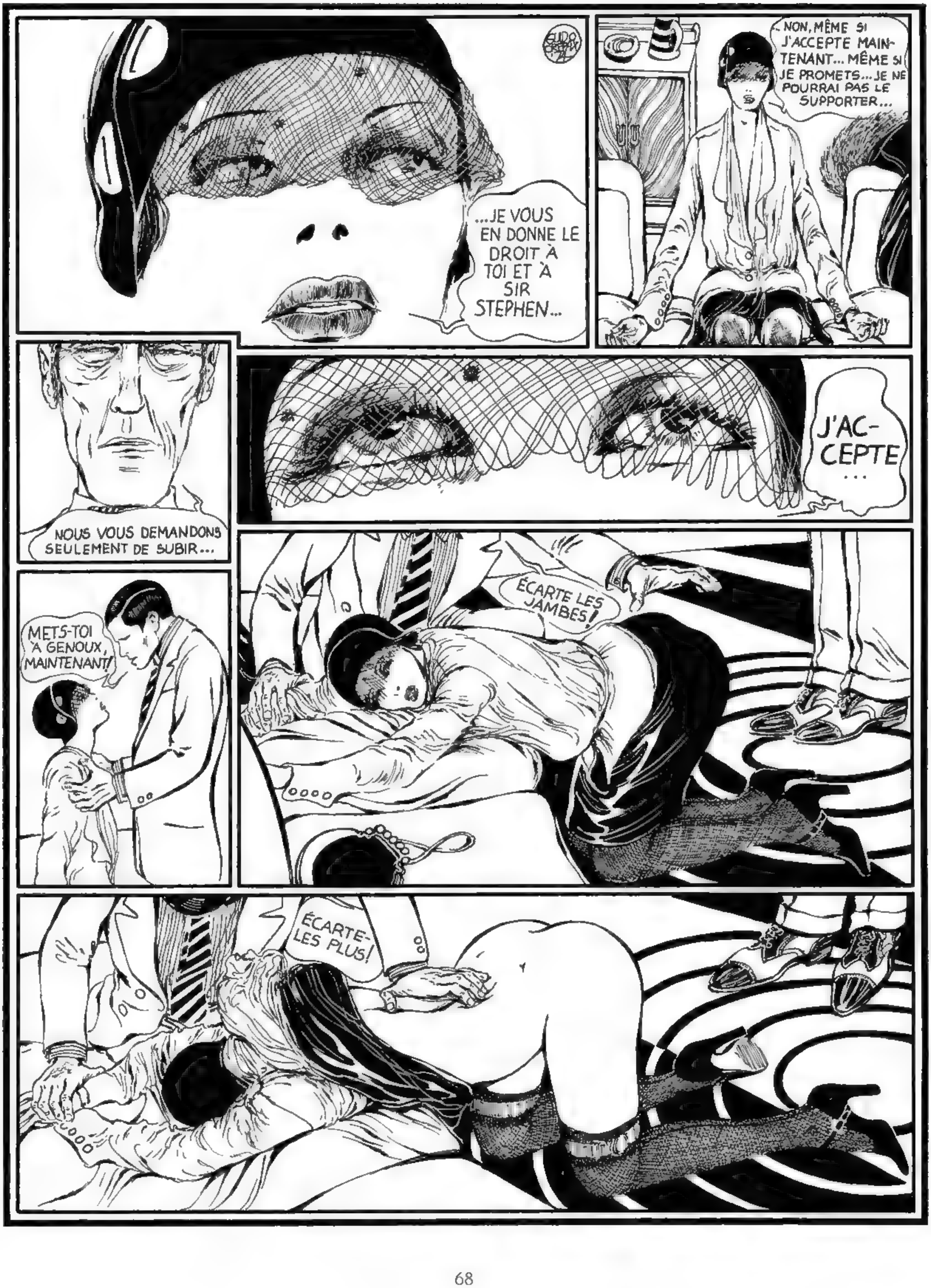

RENÉ!
... DÎNER AVEC UN DE SES AMIS ... À HUIT HEURES... UNE VOITURE VIENDRA ME CHERCHER ... P-S. : HABILLE-TOI TOUT EN NOIR!
CHANGER DE BAS ... ME FARDER LÀ ...
ME PARFUMER... ME MAQUILLER ...
...CE ROUGE À LÈVRES QUI NE MARQUE PAS, PEUT-ÊTRE...
OUI... C'EST BIEN!
TSS! UN PEU TROP FONCÉ ...

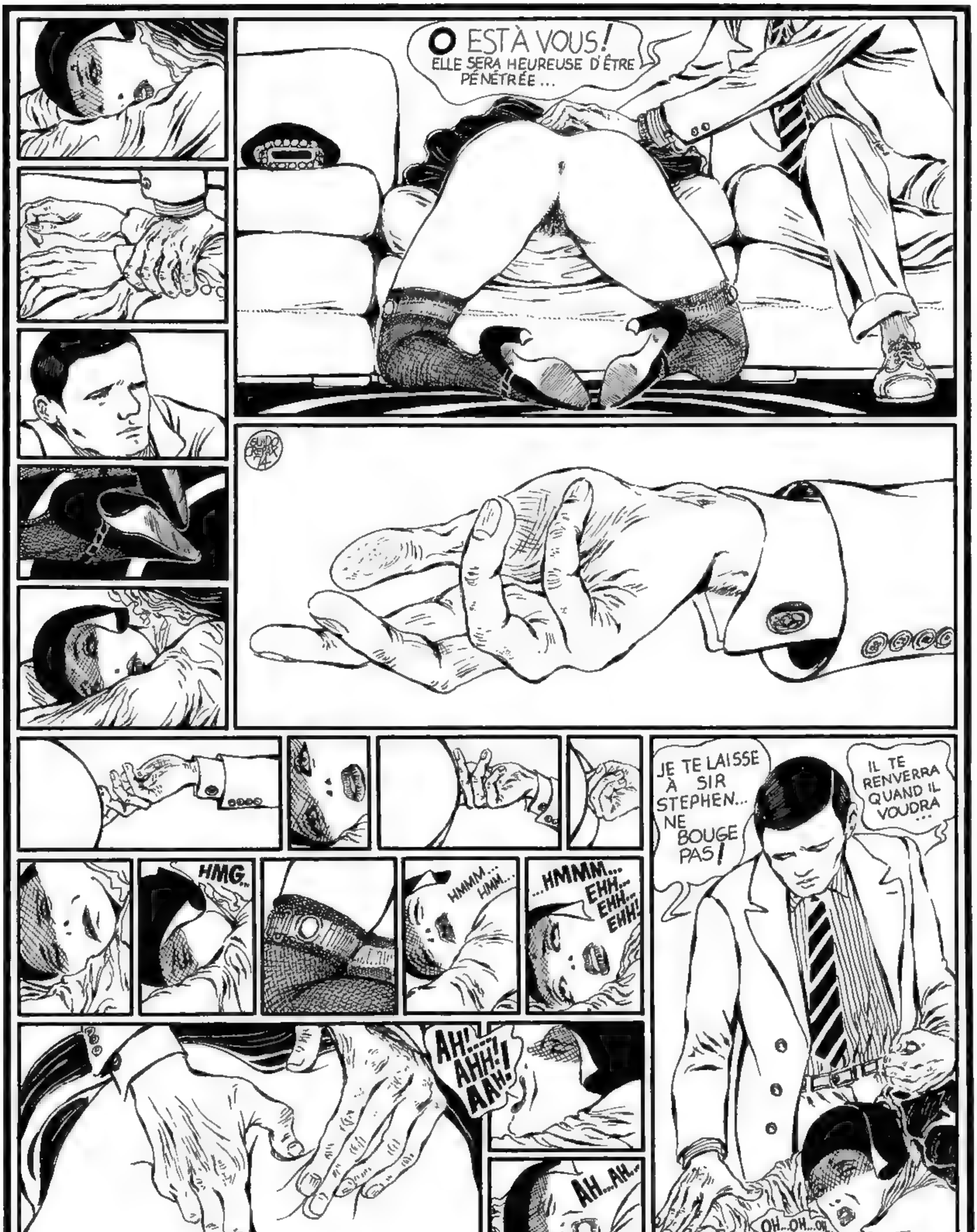
ON A SONNÉ... VOILÀ ! ... JE SUIS PRÊTE! JE SUIS PRÊTE!
J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE DÉJÀ NUE... MESURÉE, SOUPESÉE

...TU AS DÉJÀ BU UN VERRE... ÇA SUFFIT MAINTENANT!
J'AI RENVOYÉ MON CHAUFFEUR... AUREZ-VOUS LA GENTILLESSE DE CONDUIRE, RENÉ? LE PLUS SIMPLE SERAIT D'ALLER DIRECTEMENT CHEZ MOI...
MAIS CERTAINEMENT!
NOUS POUVONS PRENDRE LE CAFÉ CHEZ MOI ...D'ACCORD?
VROAR... VROAR...
... COMBIEN DE TEMPS S'EST ÉCOULÉ DEPUIS QUE MARION M'A EMMENÉE DANS CETTE CHAMBRE!

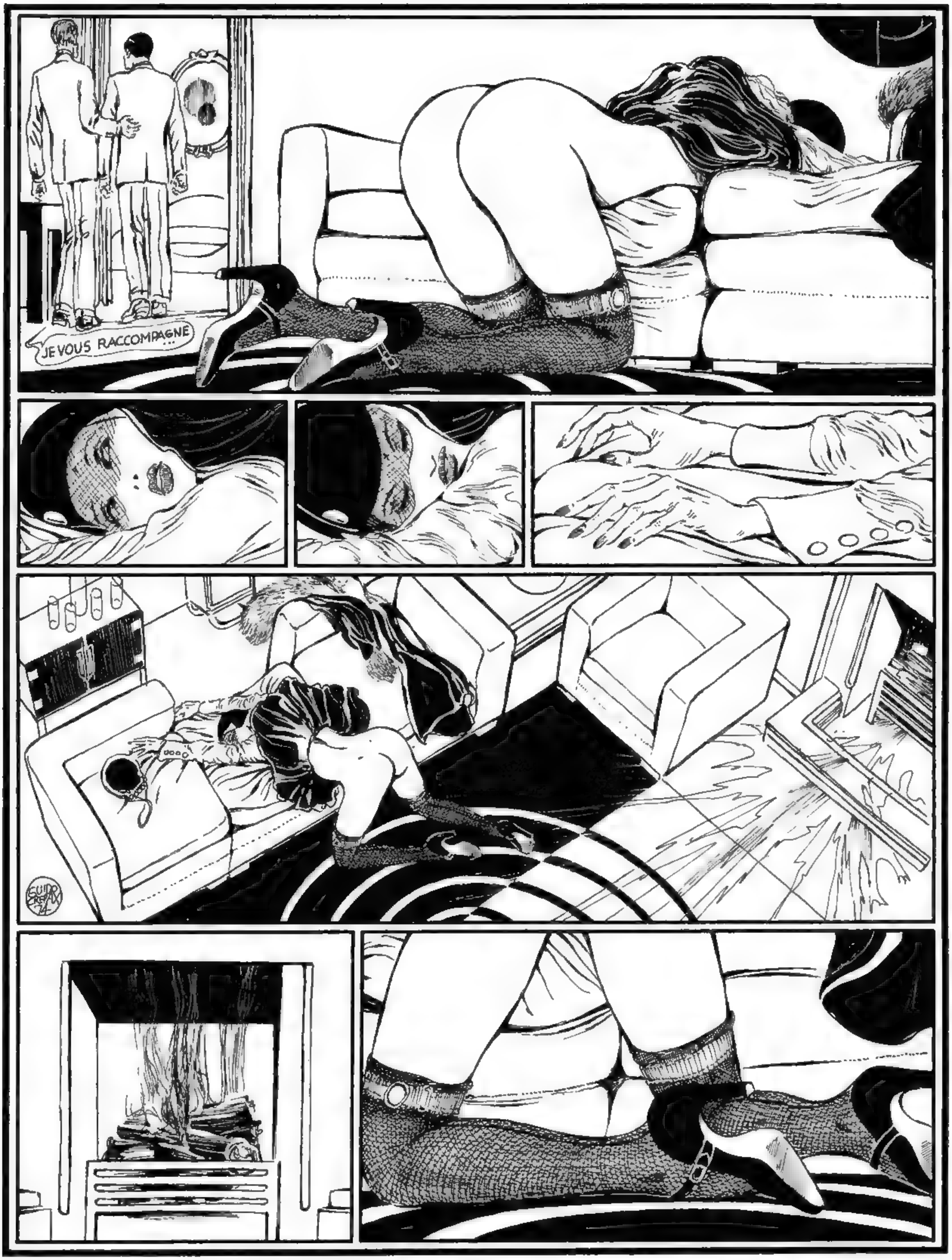

PAR ICI...
RENÉ VA FAIRE LE CAFÉ ...
JE NE VOUS DEMANDE PAS DE VOUS EN OCCUPER... VOTRE PLACE EST SUR CE DIVAN !...
J'AIMERAIS SEULEMENT QUE VOUS M'ÉCOUTIEZ ...
ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS PRIE ...

JE NE CROIS PAS QUE RENÉ VOUS AIT JAMAIS PARLÉ DE SA FAMILLE... MAIS PEUT-ÊTRE SAVEZ-VOUS QUE SA MÈRE, AVANT D'ÉPOUSER SON PÈRE, AVAIT ÉPOUSÉ UN ANGLAIS QUI AVAIT DÉJÀ UN FILS...
CE FILS, C'EST MOI ...
DONC, RENÉ ET MOI SOMMES EN QUELQUE SORTE DES FRÈRES... JE SAIS QUE RENÉ VOUS AIME ET QUE VOUS ÊTES ALLÉE À ROISSY.. IL EXISTE ENTRE NOUS UNE LIBERTÉ ABSOLUE, À TEL POINT QUE TOUT CE QUI M'APPARTIENT EST À LUI ... ET QUE TOUT CE QUI EST À LUI M'APPARTIENT... ACCEPTERIEZ-VOUS D'ÊTRE PARTAGÉE ? RÉFLÉCHISSEZ AVANT DE RÉPONDRE... JE SERAI VOTRE AMANT SOUS UNE AUTRE FORME MAIS DE TOUTE FAÇON VOUS N'AUREZ QU'UN SEUL MAÎTRE!
SI TU ACCEPTES, C'EST MOI QUI T'EXPLIQUERAI LES PRÉFÉRENCES DE SIR STEPHEN..
LES EXIGENCES!
GUIDO CREPAX 74
JE T'APPARTIENS ... JE SERAI TOUT CE QUE TU VOUDRAS QUE JE SOIS ...
NON, TU NOUS APPARTIENS!
RÉPÈTE AVEC MOI : JE VOUS APPARTIENS! JE SERAI TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ QUE JE SOIS ...


...JE VOUS EN DONNE LE DROIT À TOI ET À SIR STEPHEN...
NON, MÊME SI J'ACCEPTE MAINTENANT... MÊME SI JE PROMETS... JE NE POURRAI PAS LE SUPPORTER...
NOUS VOUS DEMANDONS SEULEMENT DE SUBIR...
J'AC-CEPTE...
METS-TOI À GENOUX, MAINTENANT!
ÉCARTE LES JAMBES!
ÉCARTE-LES PLUS!

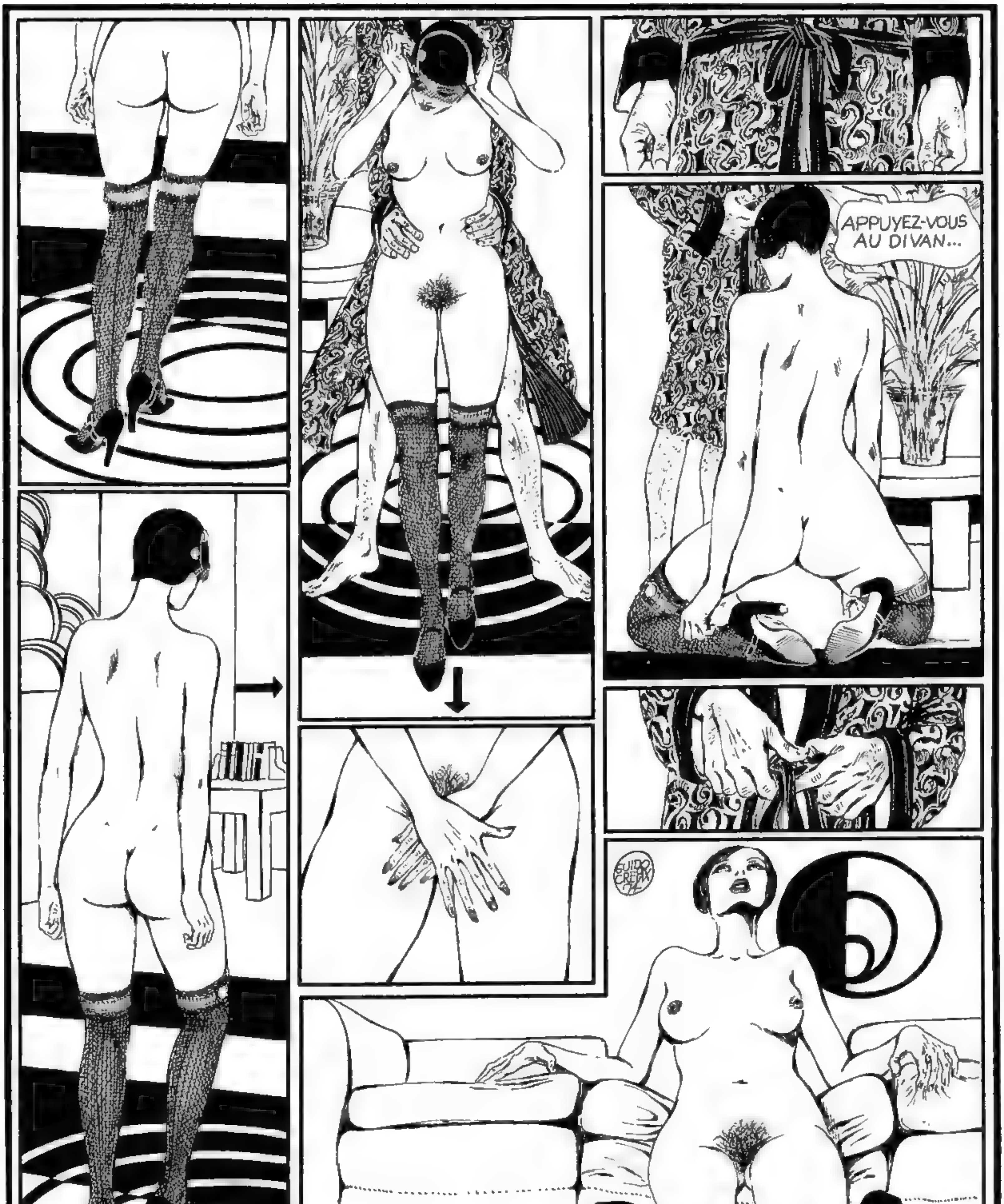

O EST À VOUS!
ELLE SERA HEUREUSE D'ÊTRE PÉNÉTRÉE ...
HMG..
HMMM... HMM...
...HMMM... EHH... EHH... EHH!
AH!... AHH! AAH!
AH...AH...
JE TE LAISSE À SIR STEPHEN... NE BOUGE PAS!
IL TE RENVERRA QUAND IL VOUDRA ...
OH...OH...OH...

...HMMMM...
...HNN...
...HNNN...
...A...AH!...
...GN...
...AH!...

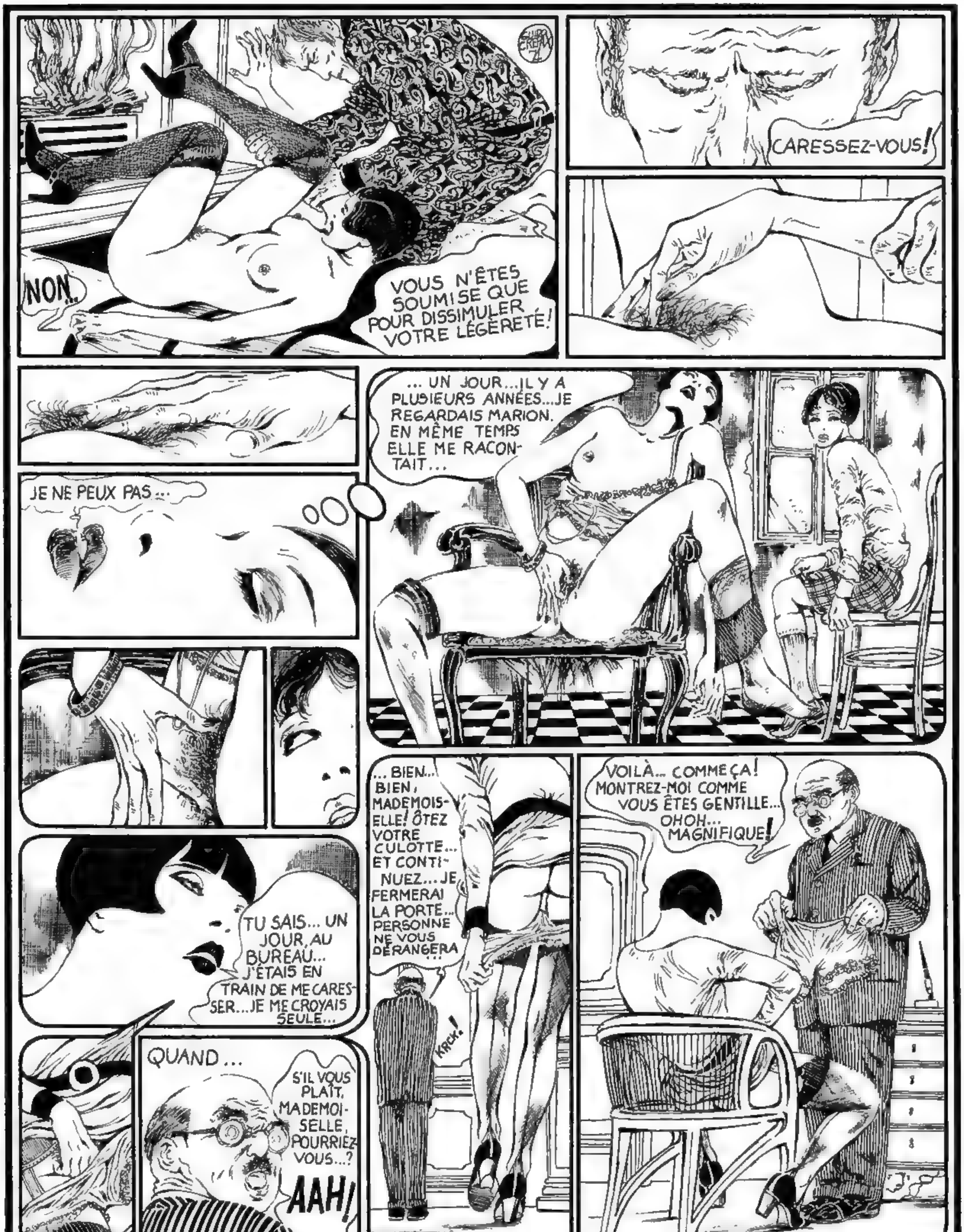

JE VOUS RACCOMPAGNE...

KRL!
RELEVEZ-VOUS ET ASSEYEZ-VOUS...
TENEZ ...
J'AIMERAIS VOUS VOIR COMPLÈTEMENT NUE MAIS D'ABORD DÉBOUTONNEZ SEULEMENT VOTRE CHEMISIER ET TOUCHEZ-VOUS LA POINTE DES SEINS ...

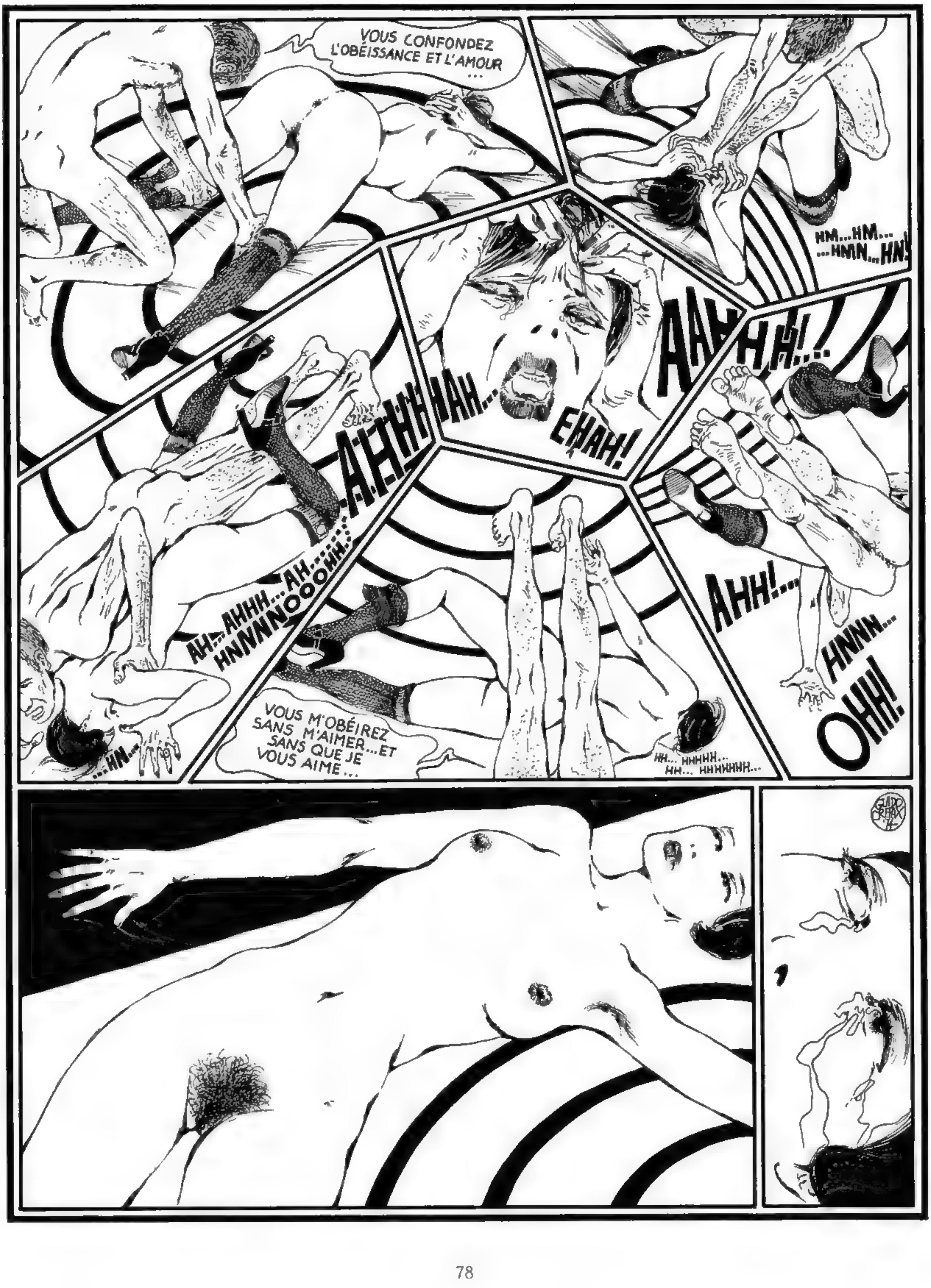
VOUS DEVRIEZ UTILISER UN ROUGE PLUS FONCÉ ... LE VÔTRE EST TROP CLAIR...
ÔTEZ VOTRE JUPE MAIN-TENANT...
PFHH...


APPUYEZ-VOUS
AU DIVAN...

GUIDO CREPAX 74
J'AI LE GOÛT DE L'HABI-TUDE ET DU RITE ...
OH...HN...
HONNN...HHN...
GLG!
HNNN... HNNN...
AHH!... HHHH...
...HGHHH...
AHHHHHH...
VOUS ÊTES FACILE! VOUS AIMEZ RENÉ, MAIS VOUS ÊTES FACILE ...
J'AIME RENÉ... MAIS... QUE ME FAITES-VOUS?
VOUS AIMEZ TOUS LES HOMMES QUI VOUS POSSÈDENT!
NON...JE VOUS EN PRIE ...

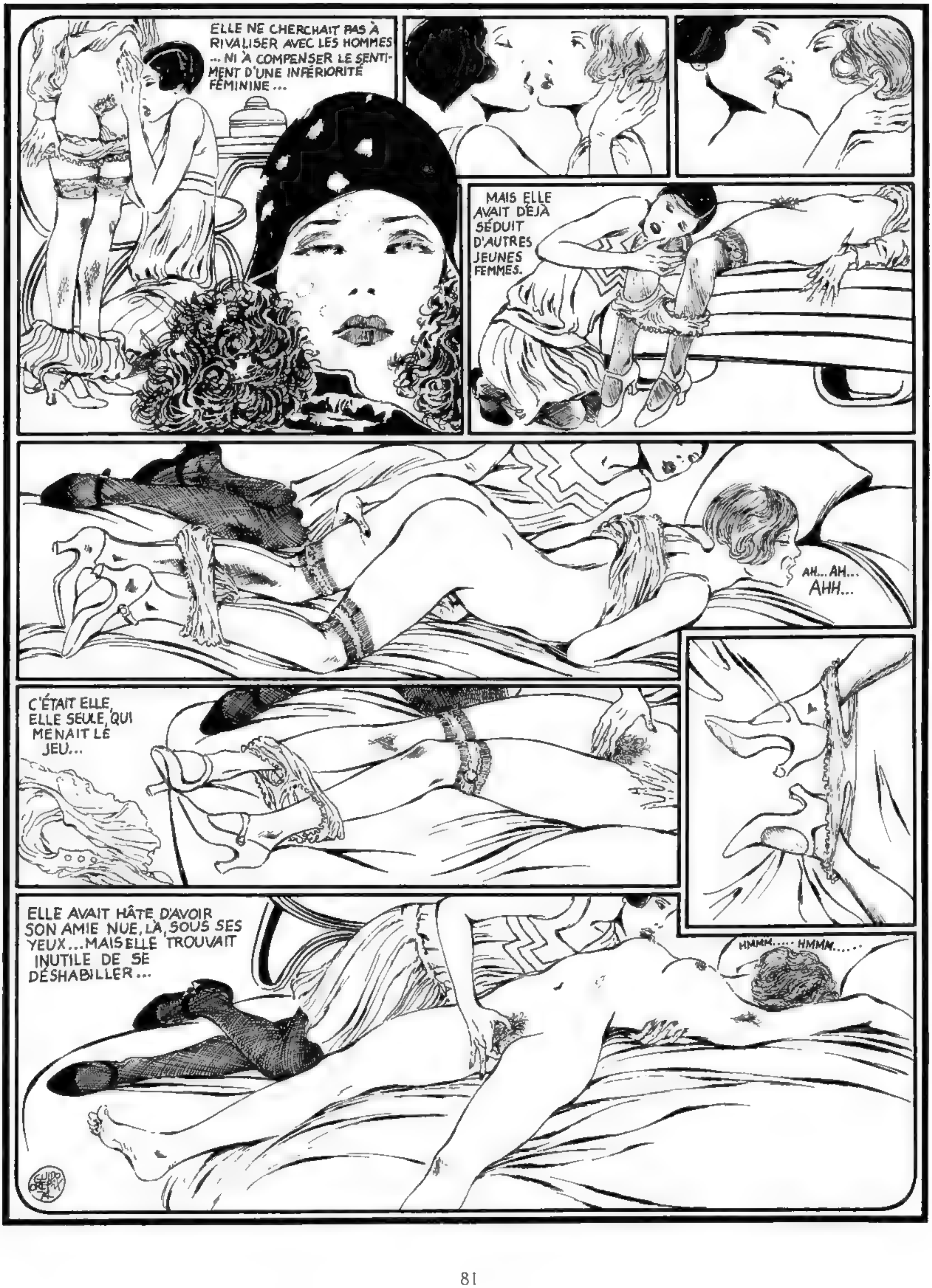

NON..
VOUS N'ÊTES SOUMISE QUE POUR DISSIMULER VOTRE LÉGÈRETÉ!
CARESSEZ-VOUS!
JE NE PEUX PAS...
... UN JOUR... IL Y A PLUSIEURS ANNÉES... JE REGARDAIS MARION. EN MÊME TEMPS ELLE ME RACON-TAIT...
TU SAIS... UN JOUR, AU BUREAU... J'ÉTAIS EN TRAIN DE ME CARES-SER... JE ME CROYAIS SEULE...
QUAND...
S'IL VOUS PLAIT, MADEMOI-SELLE, POURRIEZ VOUS...?
AAH!
... BIEN... BIEN, MADEMOIS-ELLE! ÔTEZ VOTRE CULOTTE... ET CONTI-NUEZ... JE FERMERAI LA PORTE... PERSONNE NE VOUS DÉRANGERA...
KRCK!
VOILÀ... COMME ÇA! MONTREZ-MOI COMME VOUS ÊTES GENTILLE... OHOH... MAGNIFIQUE!

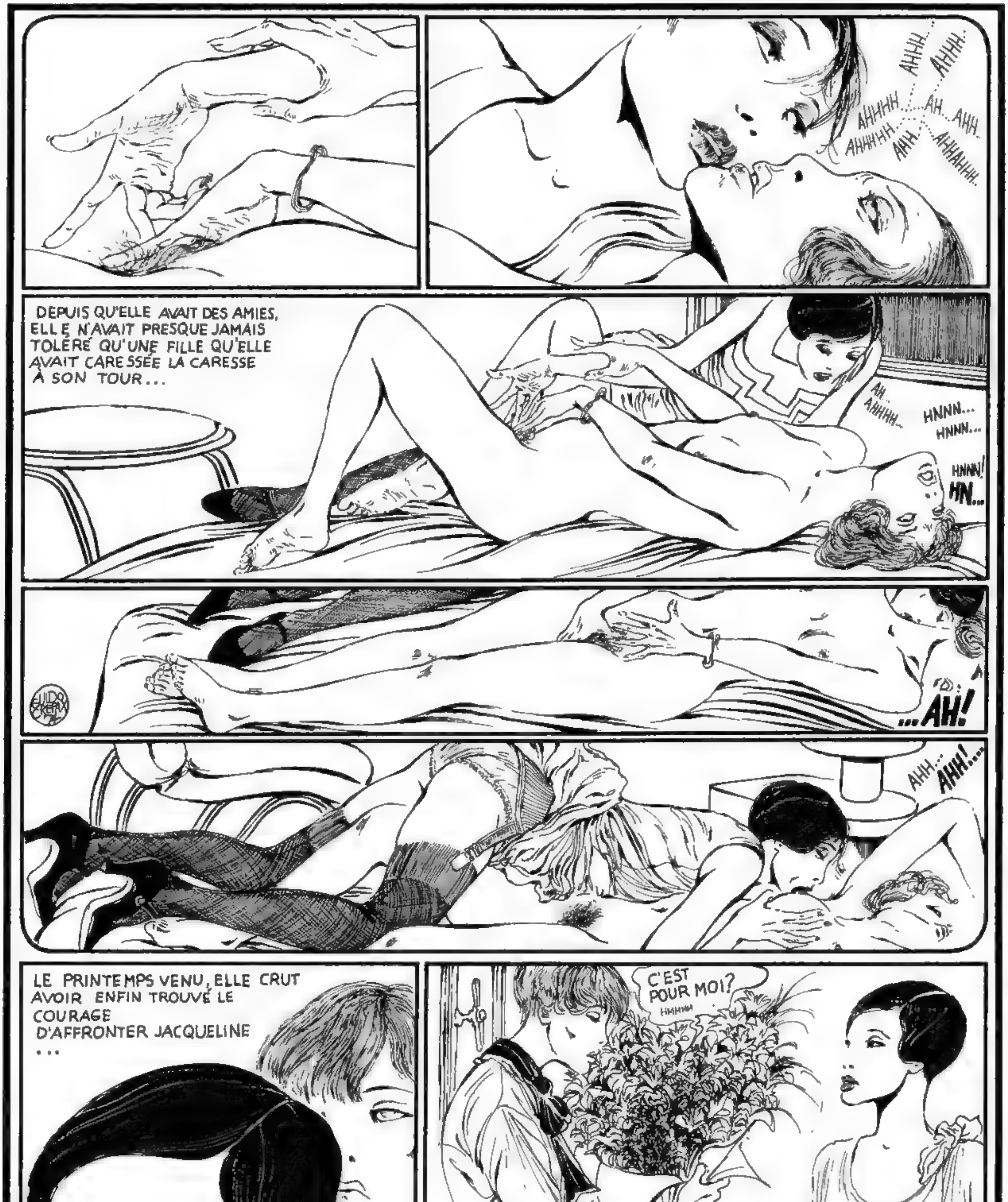
JE NE PEUX PAS!
JE NE PEUX PAS...
C'EST ÇA VOTRE OBÉISSANCE?
DEBOUT!
SMACK!
SMACK!
METTEZ-VOUS À GENOUX MAINTENANT!
ÉCARTEZ LES JAMBES!
J'AI PEUR QUE RENÉ NE VOUS AIT TRÈS MAL DRESSÉE... COUCHÉE!
J'OBÉIS TOUJOURS À RENÉ...


VOUS CONFONDEZ L'OBÉISSANCE ET L'AMOUR ...
HM...HM... ...HNN...HN!
AAHHH!...
AHHHHAH...
EHAH!
AH...AHHH...AH... HNNNNOOOHH!
...HN...
VOUS M'OBÉIREZ SANS M'AIMER...ET SANS QUE JE VOUS AIME...
HH... HHHHH... HH... HHHHHHH...
AHH!...
HNNN...
OHH!

SIR STEPHEN, EST SORTI ET A LAISSÉ UNE LETTRE POUR VOUS... SI VOUS VOULEZ VOUS HABILLER, LE BAIN EST PRÊT!...
IL FAIT JOUR... MAIS OÙ SUIS-JE?... ET VOUS?... OH, MERCI!
... RENÉ VIENDRA VOUS CHERCHER À SIX HEURES À L'ATELIER. S.
P.S.: LA CRAVACHE SERA POUR VOTRE PROCHAINE VISITE.
LE CHAUFFEUR DE SIR STEPHEN VOUS RECONDUIRA!
... OUI... C'EST BIEN...
... ESSAYONS L'AUTRE ...
OUI... MAIS... C'EST MIEUX UN PEU PLUS EN ARRIÈRE ...
NON... PAS CELUI-CI!
OH!... RENÉ DEVRAIT ÊTRE ARRIVÉ...
... C'EST TOUT POUR AUJOURD'HUI!
... JE T'AIME, RENÉ... JE T'AIME... FAIS DE MOI CE QUE TU VEUX, MAIS NE ME QUITTE PAS... MON DIEU, NE ME QUITTE PAS ...
N'ÉTAIT-ELLE PLUS LIBRE? OUI... GRÂCE À DIEU, ELLE N'ÉTAIT PLUS LIBRE... RENÉ L'AVAIT PRISE COMME UN PIRATE SA PRISONNIÈRE ...
... SANS LE VOULOIR, RENÉ LA PUNISSAIT POUR UNE FAUTE QU'IL NE CONNAISSAIT PAS ET QUE SIR STEPHEN AVAIT IMMÉDIATEMENT DEVINÉE: SA LÉGÈRETÉ ...
GUIDO CREPAX

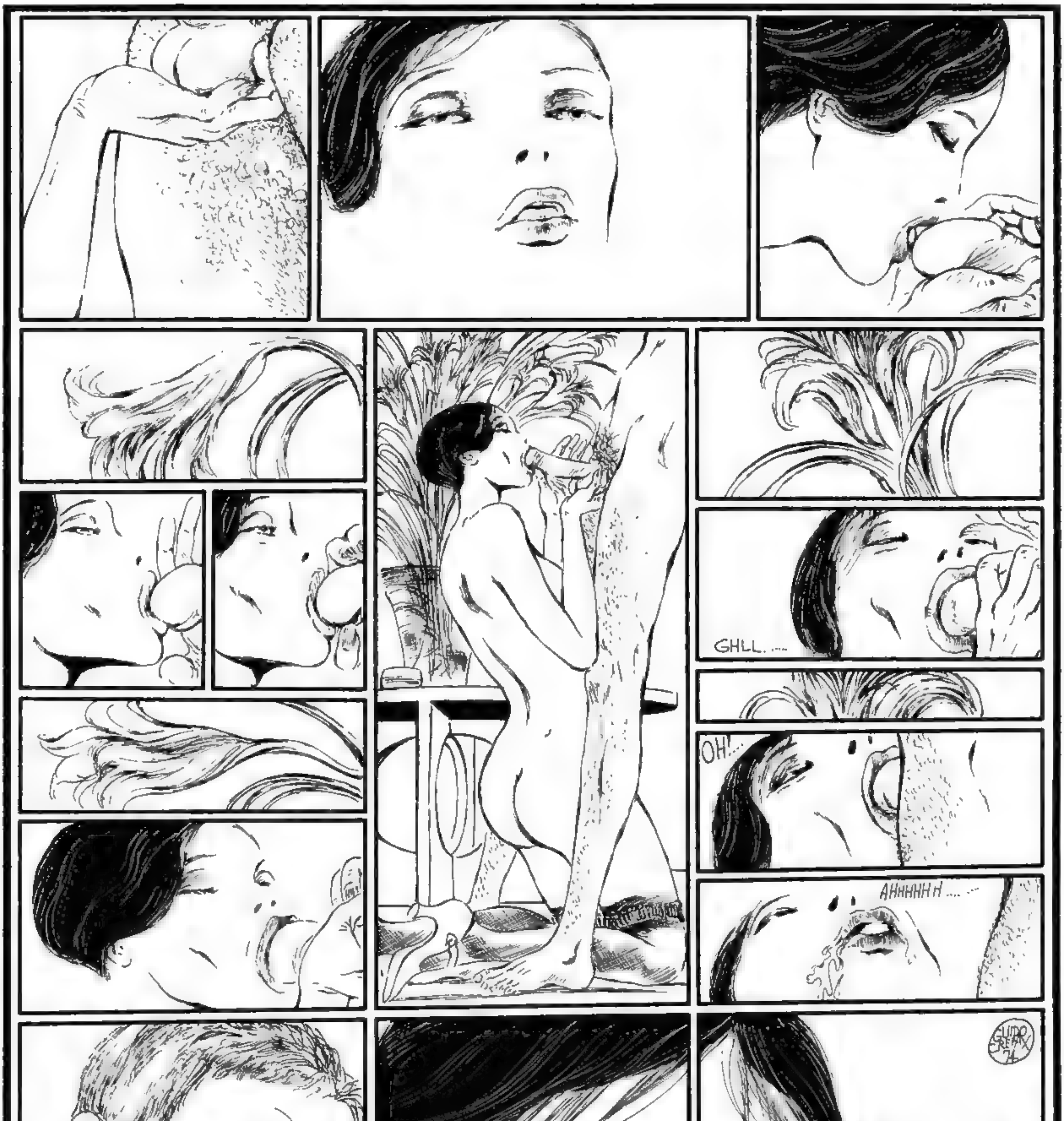
IL Y EUT UN, TEMPS OÙ ELLE ÉTAIT INDIFFERENTE ET CAPRICIEUSE... ELLE S'AMUSAIT À PROVOQUER LES JEUNES GENS QUI ÉTAIENT TOMBÉS AMOUREUX D'ELLE...
UN JOUR, ELLE ÉTAIT ALLÉE CHEZ ...
TSS! TSS! NE ME TOUCHE PAS!... TU AS PROMIS, NON?
REGARDER SEULEMENT!
OH!
RENÉ!
EXCUSE MON RETARD MON AMOUR!
CHÉRI...
HM... QUEL CHARMANT TABLEAU!
JE VEUX VOUS DEMANDER ... MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT! JE M'EN VAIS...
AH... RENÉ... TU CONNAIS JACQUELINE?
HM! HM!
OH... ENCHANTÉ!
À PEINE L'A-T-IL VUE... QU'IL LUI FAIT DÉJÀ LA COUR... MAIS JACQUELINE EST POUR MOI... JE LA VEUX POUR MOI SEULE!...


ELLE NE CHERCHAIT PAS À RIVALISER AVEC LES HOMMES ... NI À COMPENSER LE SENTIMENT D'UNE INFÉRIORITÉ FÉMININE ...
MAIS ELLE AVAIT DÉJÀ SÉDUIT D'AUTRES JEUNES FEMMES.
AH... AH... AHH...
C'ÉTAIT ELLE, ELLE SEULE, QUI MENAIT LE JEU...
ELLE AVAIT HÂTE D'AVOIR SON AMIE NUE, LÀ, SOUS SES YEUX...MAIS ELLE TROUVAIT INUTILE DE SE DÉSHABILLER...
HMMM..... HMMM.....

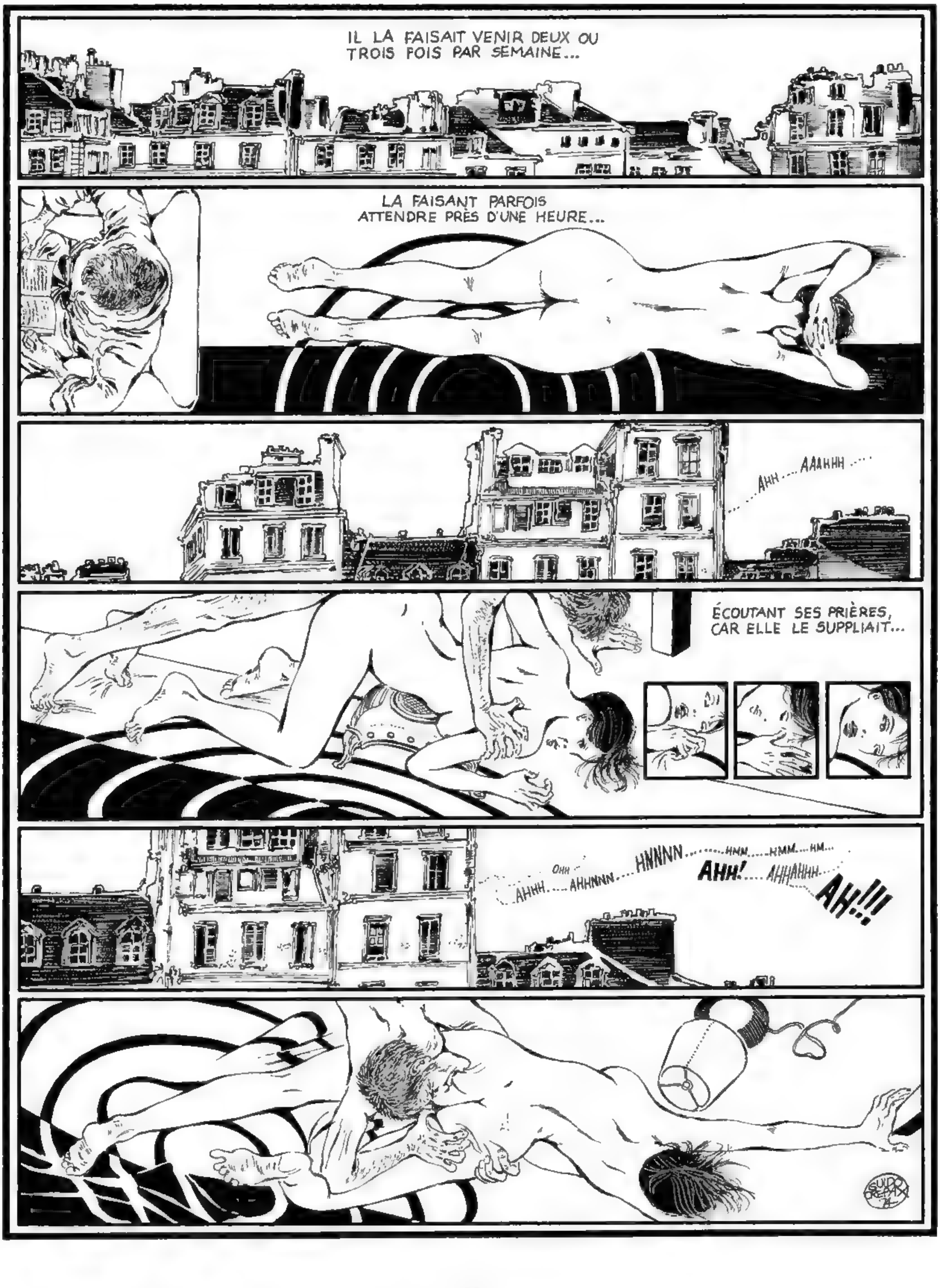

AHHH... AHHH..
AHHHH AH... AHH..
AHHHHH AHH AHHAHHH..
DEPUIS QU'ELLE AVAIT DES AMIES, ELLE N'AVAIT PRESQUE JAMAIS TOLÉRÉ QU'UNE FILLE QU'ELLE AVAIT CARESSÉE LA CARESSE À SON TOUR...
AH... AHHHH..
HNNN... HNNN...
HNNN! HN...
...AH!
AHH... AHH!...
LE PRINTEMPS VENU, ELLE CRUT AVOIR ENFIN TROUVÉ LE COURAGE D'AFFRONTER JACQUELINE ...
C'EST POUR MOI?
HMMM

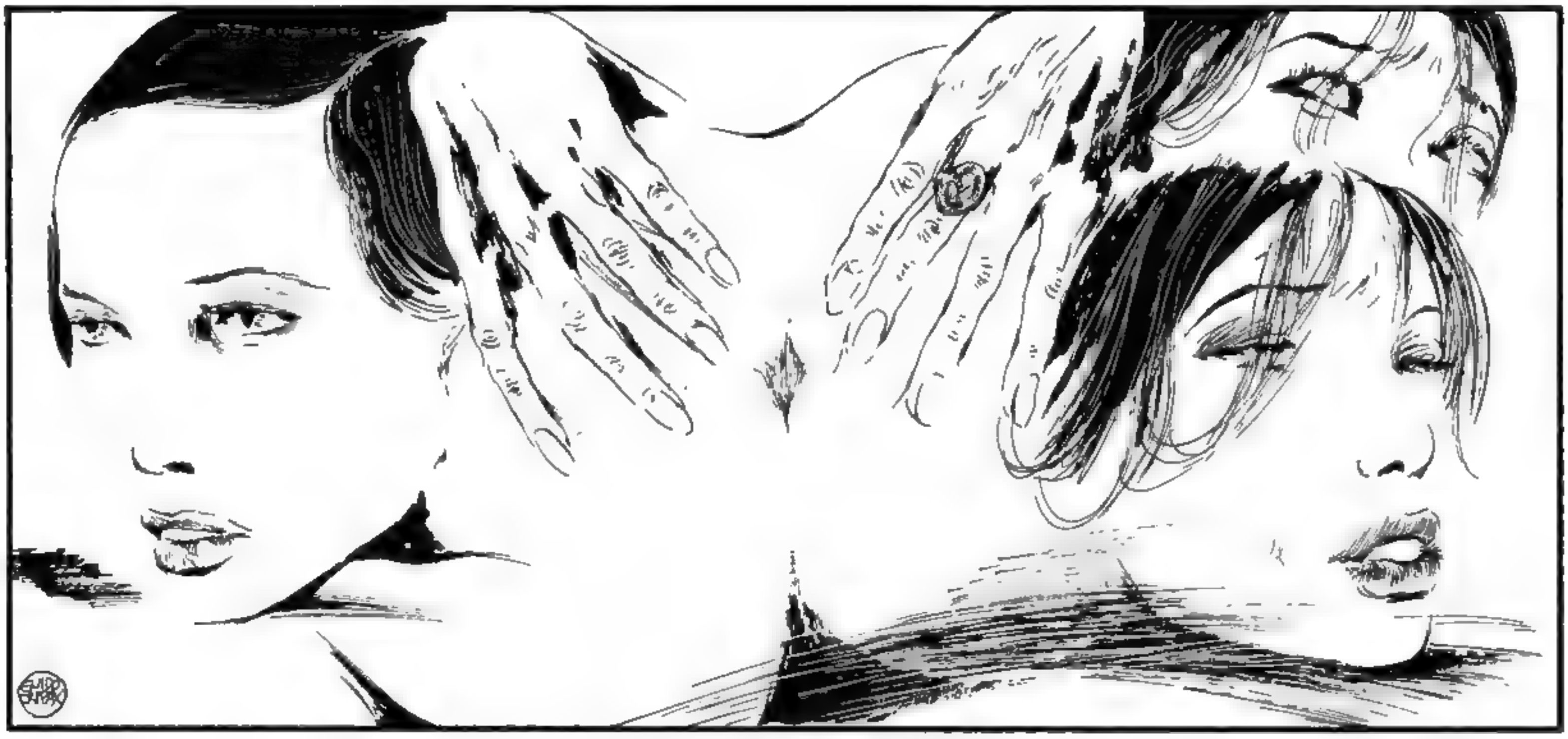
MAIS LE TEMPS PASSAIT, ET ELLE S'APERCEVAIT AVEC EFFROI QUE SON AMANT ÉTAIT LUI AUSSI LIÉ À SIR STEPHEN PAR UN RAPPORT DE SOUMISSION DE PLUS EN PLUS FORT...
OBÉIS... METS-TOI A GENOUX! TU N'AS PAS ENCORE COMPRIS QUE CE N'EST PLUS MOI QUI SUIS TON MAÎTRE?
... AVANCE ... NE TE RELÈVE PAS!
ARRÊTE, MAINTENANT! LÈVE LA TÊTE!
PLUS BAS!...
TU AS COMPRIS? PLUS BAS!
ÉCARTE LES JAMBES!
NON! AHHHH... HHH.. ASSEZ... AHH... AHHH! S'IL VOUS PLAÎT...
DEBOUT!
...HHHH...... ...HHH....HH

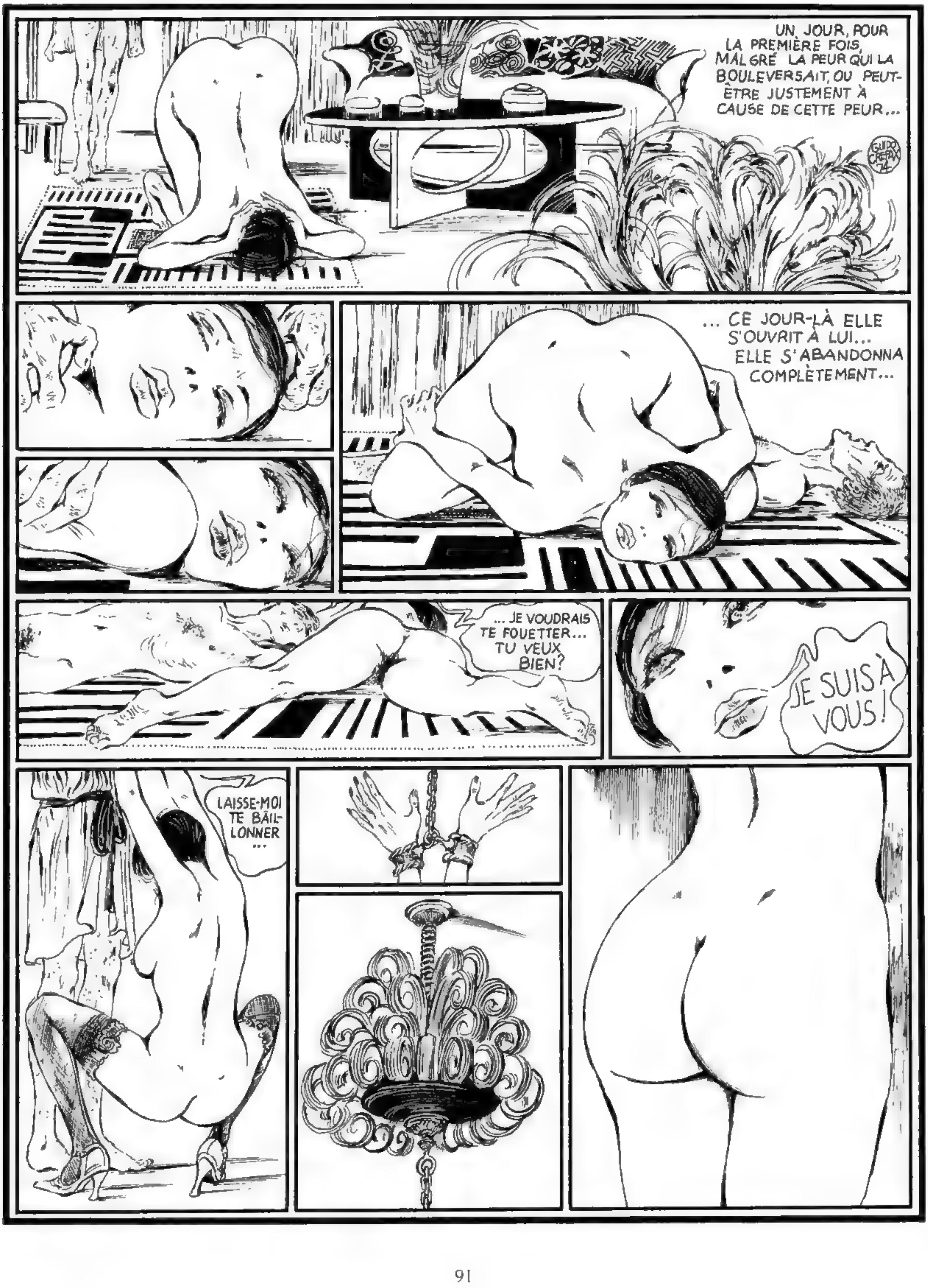
ELLE SE RENDAIT COMPTE QU'À TRAVERS LE PARTAGE DE SON CORPS...
... ILS ATTEIGNAIENT QUELQUE CHOSE DE PLUS MYSTÉRIEUX ET PEUT-ÊTRE DE PLUS FORT QU'UNE SIMPLE COMMUNION AMOUREUSE...
UNE COMMUNION QU'IL LUI ÉTAIT DIFFICILE DE CONCEVOIR ...
OUVREZ LA BOUCHE ...

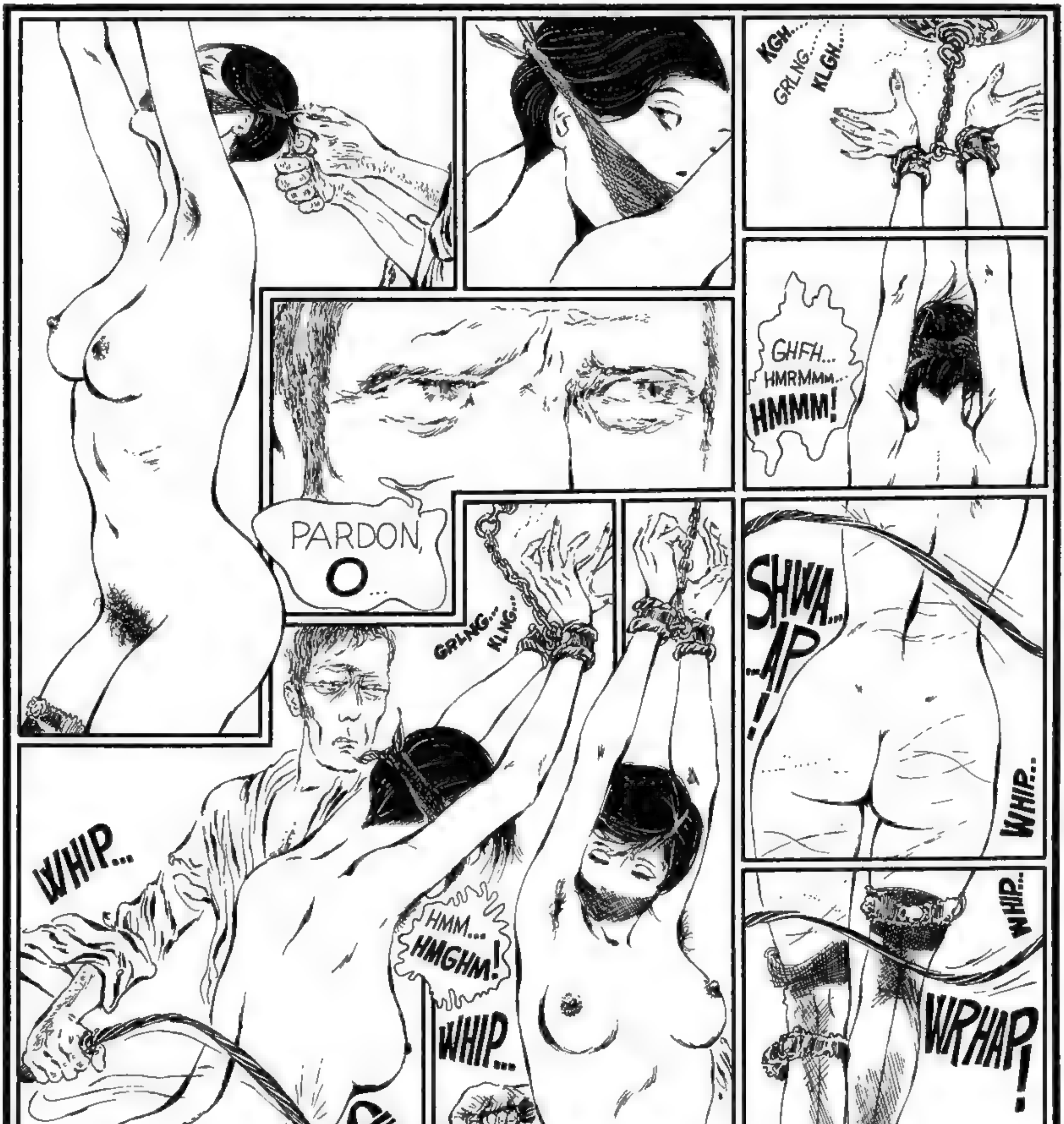

GHLL.....
OH!...
AHHHHHH......
ET S'IL M'AIMAIT?...

SIR STEPHEN VOUS AT-TEND...


IL LA FAISAIT VENIR DEUX OU TROIS FOIS PAR SEMAINE...
LA FAISANT PARFOIS ATTENDRE PRÈS D'UNE HEURE...
AHH.... AAAHHH.....
ÉCOUTANT SES PRIÈRES, CAR ELLE LE SUPPLIAIT...
OHH
AHHH.... AHHNNN.... HNNNN........HMM.....HMM....HM...
AHH!.... AHHAHHH....
AH!!!




UN JOUR, POUR LA PREMIÈRE FOIS, MALGRÉ LA PEUR QUI LA BOULEVERSAIT, OU PEUT-ÊTRE JUSTEMENT À CAUSE DE CETTE PEUR...
GUIDO CREPAX 74
... CE JOUR-LÀ ELLE S'OUVRIT À LUI... ELLE S'ABANDONNA COMPLÈTEMENT...
... JE VOUDRAIS TE FOUETTER... TU VEUX BIEN?
JE SUIS À VOUS!
LAISSE-MOI TE BÂILLONNER ...


KGH...
GRLNG...
KLGH...
PARDON, O...
GHFH... HMRMMM... HMMM!
GRLNG... KLING...
WHIP...
HMM... HMGHM!
WHIP...
SHWA... AP!
WHIP...
WHIP...
WRHAP!

GHM!... HMRHMM!...
SH...
...WHRAT!
YOOOH
UHAAHHH!
AHHH!!!
!!!HYAUH!!!
STZ!
WHIP.. WHIP..
CE SOIR-LÀ, ELLE AURAIT AIMÉ ACCOMPAGNER RENÉ À UNE RÉCEPTION...
TU POURRAIS LUI DIRE QUE J'IRAI DEMAIN... INVENTE UNE EXCUSE... S'IL TE PLAÎT... JE T'EN PRIE, CHÉRI!...
ELLE NE VOULAIT PAS OBÉIR... JE VOUS DEMANDE DE LA PUNIR!
CERTAINEMENT!
RENÉ ÉTAIT PARTI SEUL...
AHAHHH... AHHH... ASSEZ... AHHH... JE N'EN PEUX PLUS... AHHHH...

C'EST TOI, MON AMOUR?... SIR STEPHEN M'A RAMENÉE À LA MAISON..
TU SAIS... JE NE LUI DÉSOBÉIRAI PLUS ...
JE... JE VEUX ME FAIRE FOUETTER!... ET TOI AUSSI, TU LE DÉSIRES, MÊME SI TU NE L'AS JAMAIS FAIT, N'EST-CE PAS?...
OUI... JE N'AURAI JAMAIS LE COURAGE... MAIS J'AIME T'ENTENDRE CRIER, TE VOIR TREMBLER ...
HM!...
IL N'Y AVAIT ASSISTÉ QU'UNE FOIS DANS LE BUREAU DE SIR STEPHEN... MAIS...
SHLATZ!
AH!
PEUT-ÊTRE AVAIT-IL ENCORE PLUS BESOIN DE SAVOIR QUE PENDANT QU'ILS N'ÉTAIENT PAS ENSEMBLE... PENDANT QU'IL TRAVAILLAIT...
ALLÔ!...
SHLAP!
PARCE QU'ELLE L'AIMAIT ... ET PARCE QU'IL AIMAIT QU'IL EN FÛT AINSI ...
AHAHH... NON... NON... AH!
ZAK!
... ELLE SE DÉBATTAIT, GÉMISSAIT, PLEURAIT SOUS LE FOUET, IMPLORAIT PITIÉ ET NE L'OBTENAIT PAS ...
ASSEZ!... AHHH... JE VOUS EN SUPPLIE!
JE VOUS EN PRIE ... AHAH!

GUIDO CREPAX 74

NATURELLEMENT RENÉ AVAIT UNE CLÉ DE L'APPARTEMENT D'O...
MAIS À SON INSU...
... IL EN AVAIT DONNÉ UN DOUBLE À SIR STEPHEN.
JE SUIS EN RETARD, VITE... À L'ATELIER... MAIS QUI...? CE NE PEUT ÊTRE QUE...
SKRK!
GKL...
EH BIEN... APPELONS RENÉ!
...IL A UN RENDEZ-VOUS? D'AFFAIRES? IL NE PEUT VENIR QUE DANS UNE HEURE...
RENÉ... OH!
DÉSHABILLE-TOI!
ASSIEDS-TOI DEVANT LA GLACE!
DEPUIS ROISSY, TU AS APPARTENU À D'AUTRES HOMMES?
NON...

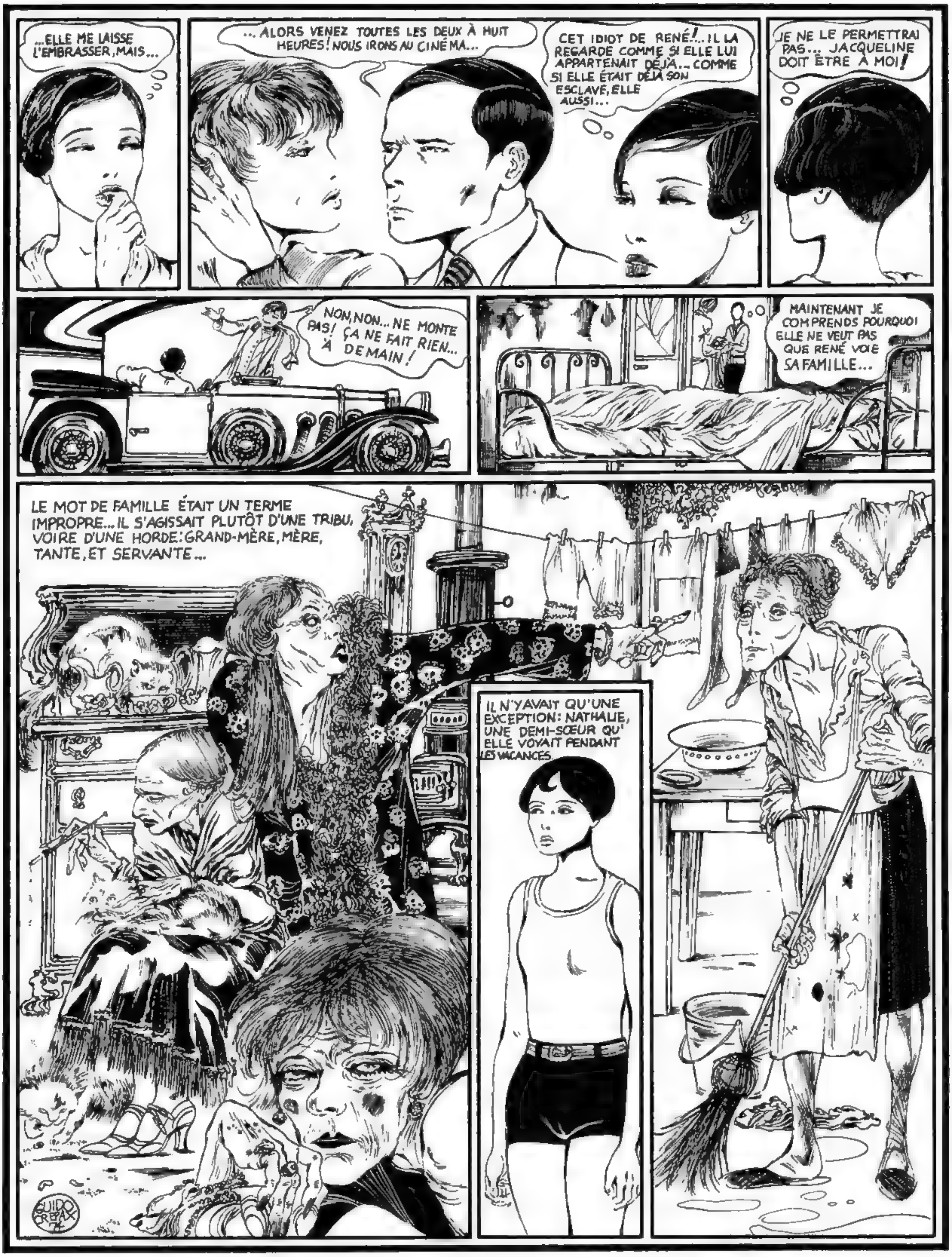
NON ...
...HH... AHHH...
..HH. AHHHH..
TU AS DES AMIES QUE TU CARESSES OU QUI TE CARESSENT?
N...NON!
... HMMM. ..... EH BIEN... CE N'EST PAS MON AMIE... ... AHHH... C'EST UNE... FILLE QUE JE CONNAIS.. HM...ELLE S'APPELLE JACQUELINE...
Y A-T-IL DES AMIES QUE TU DÉSIRES?
.HMMM... .. HMM...HMM... NON... NON...
TU AS DES PHOTOS D'ELLE?
HMMM... OUI...
LES VOICI...
AHH!
BONJOUR!...

OH... RENE, DÉJÀ LÀ ?
REGARDEZ, VOUS AUSSI... INTÉRESSANT, N'EST-CE PAS?
AHHAAHHHH...
... QUANT À O, VOUS AVIEZ RAISON... IL FAUT LA FOUETTER TRÈS SOUVENT!
OUI... IL FAUT QU'IL LUI RESTE DES MARQUES...
GUIDO CREPAX '74
ALLEZ, HABILLE-TOI !

POURQUOI NE RESTEZ-VOUS PAS AVEC NOUS POUR DÉJEUNER, RENÉ ?
JE REGRETTE... AUJOURD'HUI ...
OH... C'EST VRAI... J'OUBLIAIS...
DE PLUS J'AJOUTERAI QUE O DEVRA ACCEPTER UNE MARQUE DÉFINITIVE !
JE FERAI CE QUE VOUS VOUDREZ..
JE FERAI CE QUE TU VOUDRAS...
ET PUIS IL FAUT QUE TU POUSSES JACQUELINE À CÉDER...
JACQUELINE ? ET POURQUOI ?
POUR DEUX RAISONS... JE VEUX TE VOIR EMBRASSER ET CARESSER UNE FEMME...
DEVANT VOUS ?
COMMENT FERAI-JE POUR LA CONVAINCRE ?
CE N'EST PAS DIFFICILE... EN AYANT RECOURS À LA RUSE S'IL LE FAUT... LA SECONDE RAISON POUR LAQUELLE JE VEUX QUE JACQUELINE SOIT À TOI ...
... C'EST QUE TU DEVRAS L'AMENER À ROISSY !...
GUIDO CREPAX 74

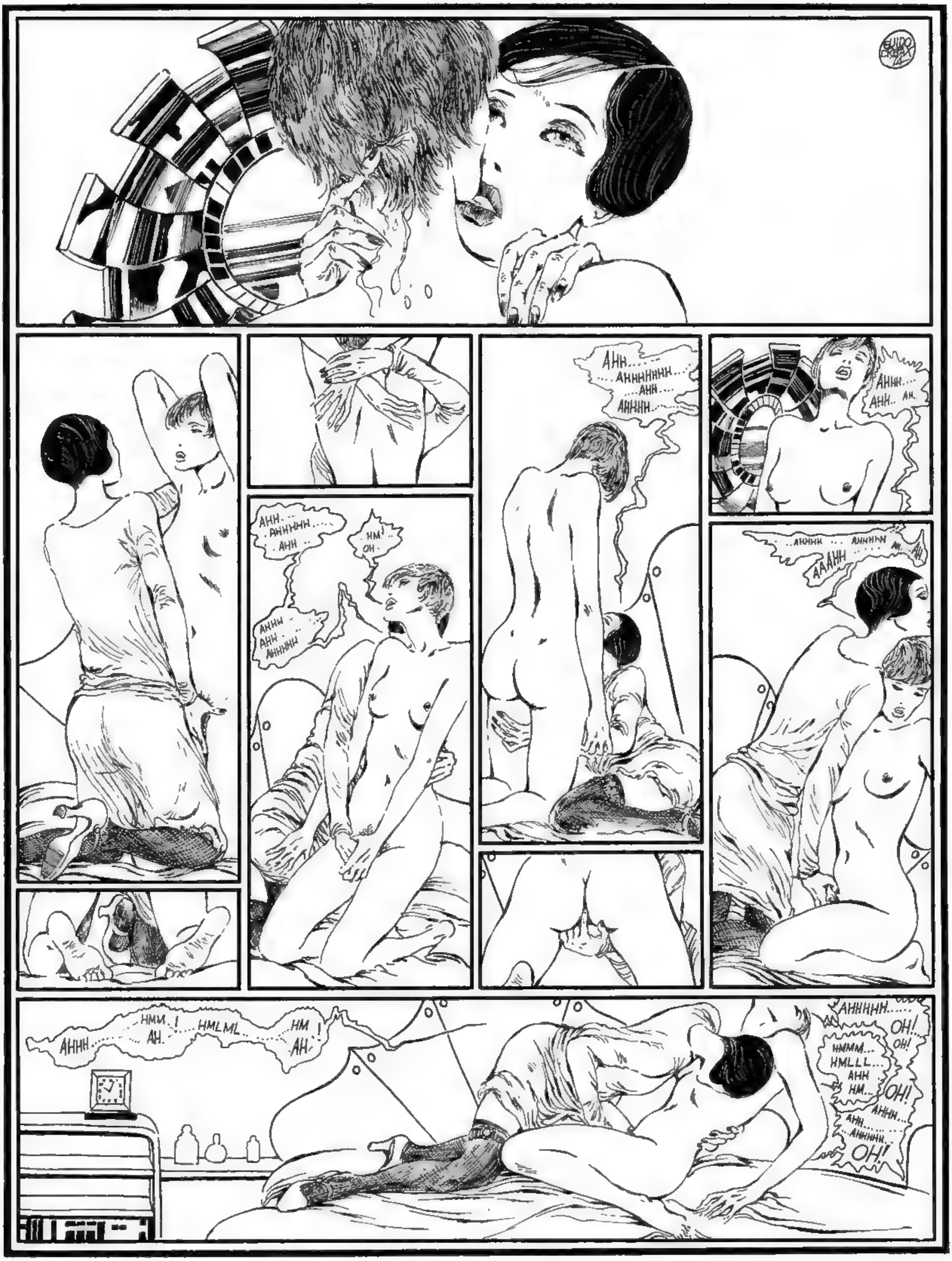
Anne-Marie et les anneaux

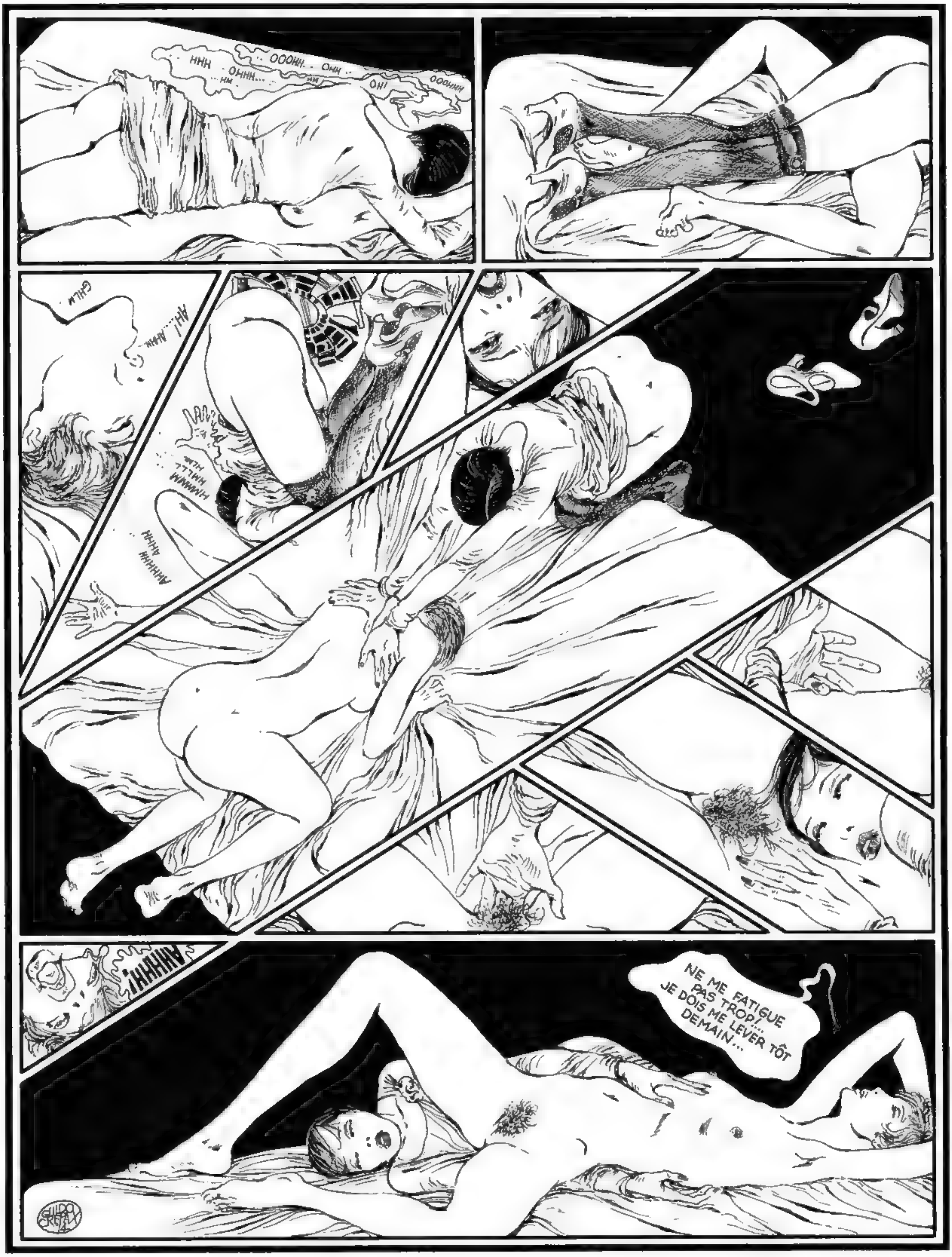
... PEUT-ÊTRE ... CES FAÇONS BRUSQUES ... CES PUDEURS QU'ELLE AFFICHE TOUJOURS ... ET SI J'ESSAYAIS ?... SI J'OSAIS ...?
VOUS M'AVEZ MIS DU ROUGE À LÈVRES!
... JE ... SUIS TROUBLÉE ...
... LAISSEZ-MOI MAINTENANT, JE VOUS EN PRIE!
OH!....


...ELLE ME LAISSE L'EMBRASSER, MAIS...
...ALORS VENEZ TOUTES LES DEUX À HUIT HEURES! NOUS IRONS AU CINÉMA...
CET IDIOT DE RENÉ!...IL LA REGARDE COMME SI ELLE LUI APPARTENAIT DÉJÀ... COMME SI ELLE ÉTAIT DÉJÀ SON ESCLAVE, ELLE AUSSI...
JE NE LE PERMETTRAI PAS... JACQUELINE DOIT ÊTRE À MOI!
NON, NON... NE MONTE PAS! ÇA NE FAIT RIEN... À DEMAIN!
MAINTENANT JE COMPRENDS POURQUOI ELLE NE VEUT PAS QUE RENÉ VOIE SA FAMILLE...
LE MOT DE FAMILLE ÉTAIT UN TERME IMPROPRE... IL S'AGISSAIT PLUTÔT D'UNE TRIBU, VOIRE D'UNE HORDE: GRAND-MÈRE, MÈRE, TANTE, ET SERVANTE...
IL N'Y AVAIT QU'UNE EXCEPTION: NATHALIE, UNE DEMI-SŒUR QU'ELLE VOYAIT PENDANT LES VACANCES.
GUIDO CREPAX 74

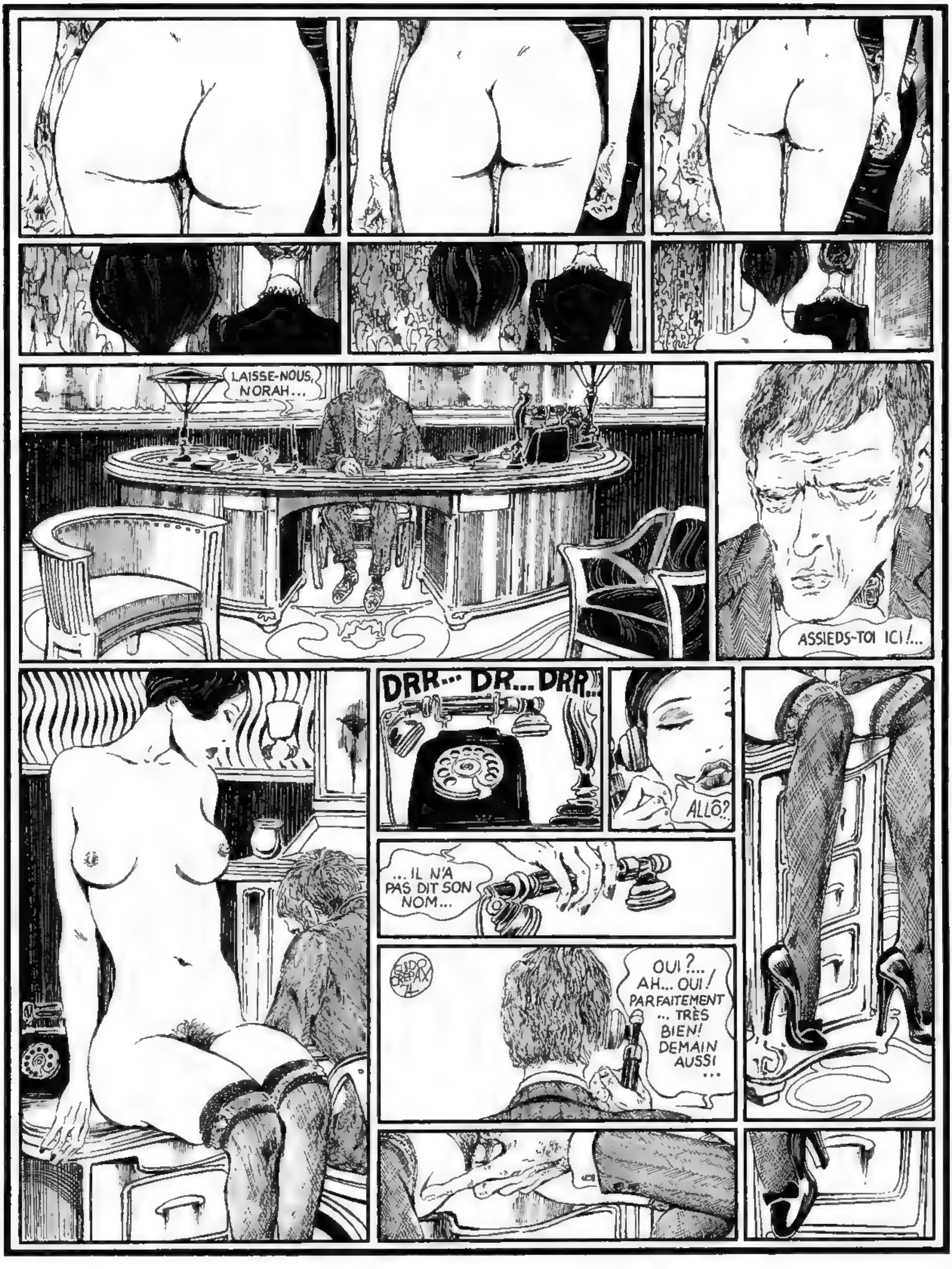
...ÉCOUTEZ, JACQUELINE... CHEZ MOI IL Y A UNE CHAMBRE TOUJOURS VIDE... C'EST CELLE DE RENÉ, MAIS IL N'Y DORT JAMAIS... VOUS POURRIEZ LA PRENDRE ET...
POURQUOI PAS? SI MA MÈRE EST D'ACCORD...
GUIDO CREPAX
ELLE EST VENUE !... MAIS ELLE NE SAIT RIEN DE SIR STEPHEN... C'EST COMME SI JE LA TRAHISSAIS... DEVRA-T-ELLE DEVENIR COMME MOI? MAIS APRÈS TOUT, EST-CE SI TERRIBLE? ELLE SERA NUE... TOUT PRÈS DE MOI !...
...ET JE LA DÉSIRE TANT... JE FERAIS N'IMPORTE QUOI POUR L'AVOIR... ...... CHEZ-MOI, AVEC MOI ....
OOOHHH...... HH... OHH...... OH!!
HHH... HM... HHHHH... HHH
HM... BELA LUGOSI ! MAIS RENÉ NE VOIT-IL PAS QUE CE GENRE DE FILM NE PLAÎT PAS DU TOUT À JACQUELINE?
BON... JE VAIS PRENDRE MON BAIN...
IL Y A CINQ JOURS QU'ELLE EST ICI ET... ...
OH!

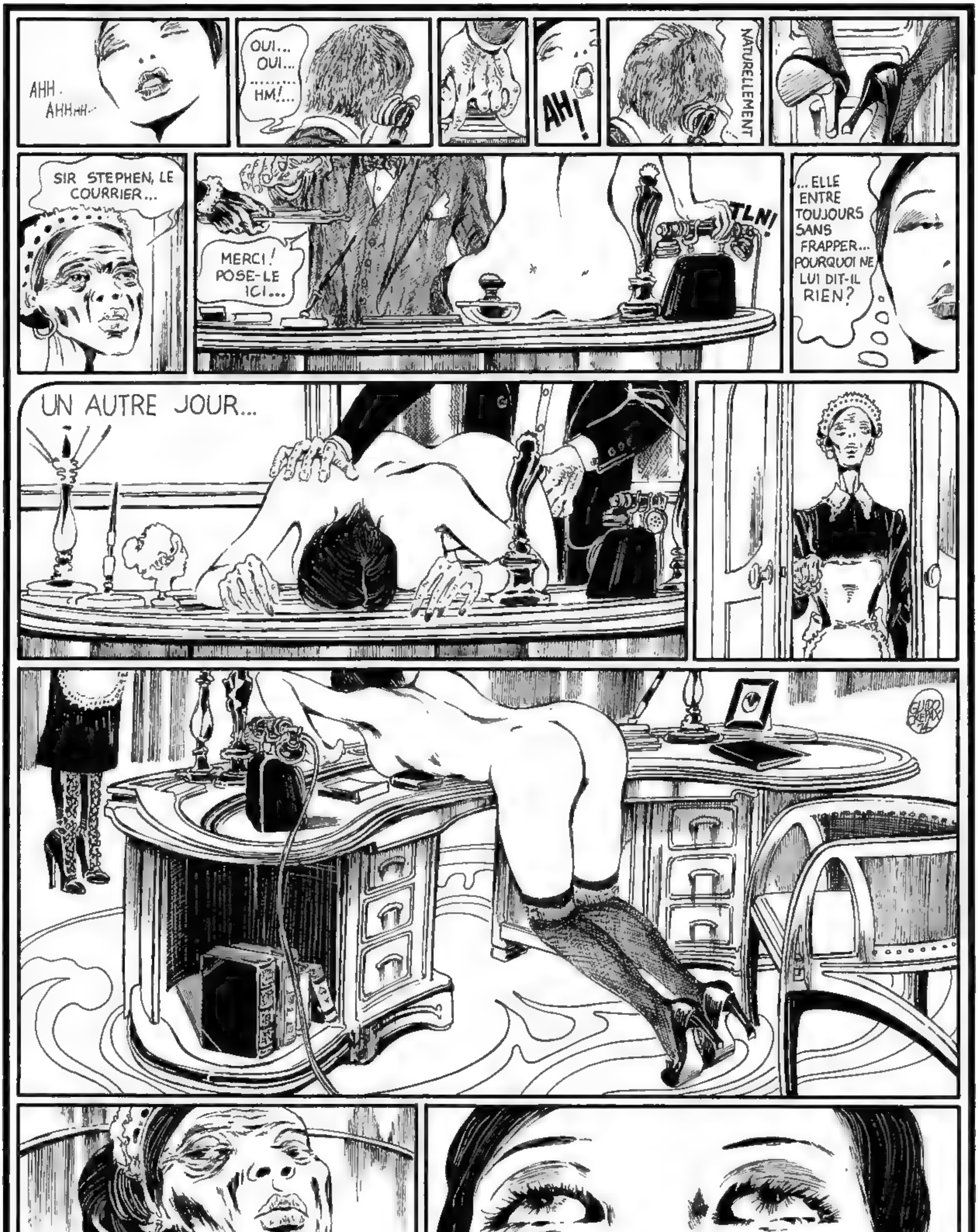
VOUS ÊTES SÛRE QUE RENÉ NE VA PAS RENTRER ?
NON... NON... CE SOIR, IL NE VIENDRA PAS !
OH... MAIS TU AS LES CHEVEUX TREMPÉS ...
VIENS ICI...

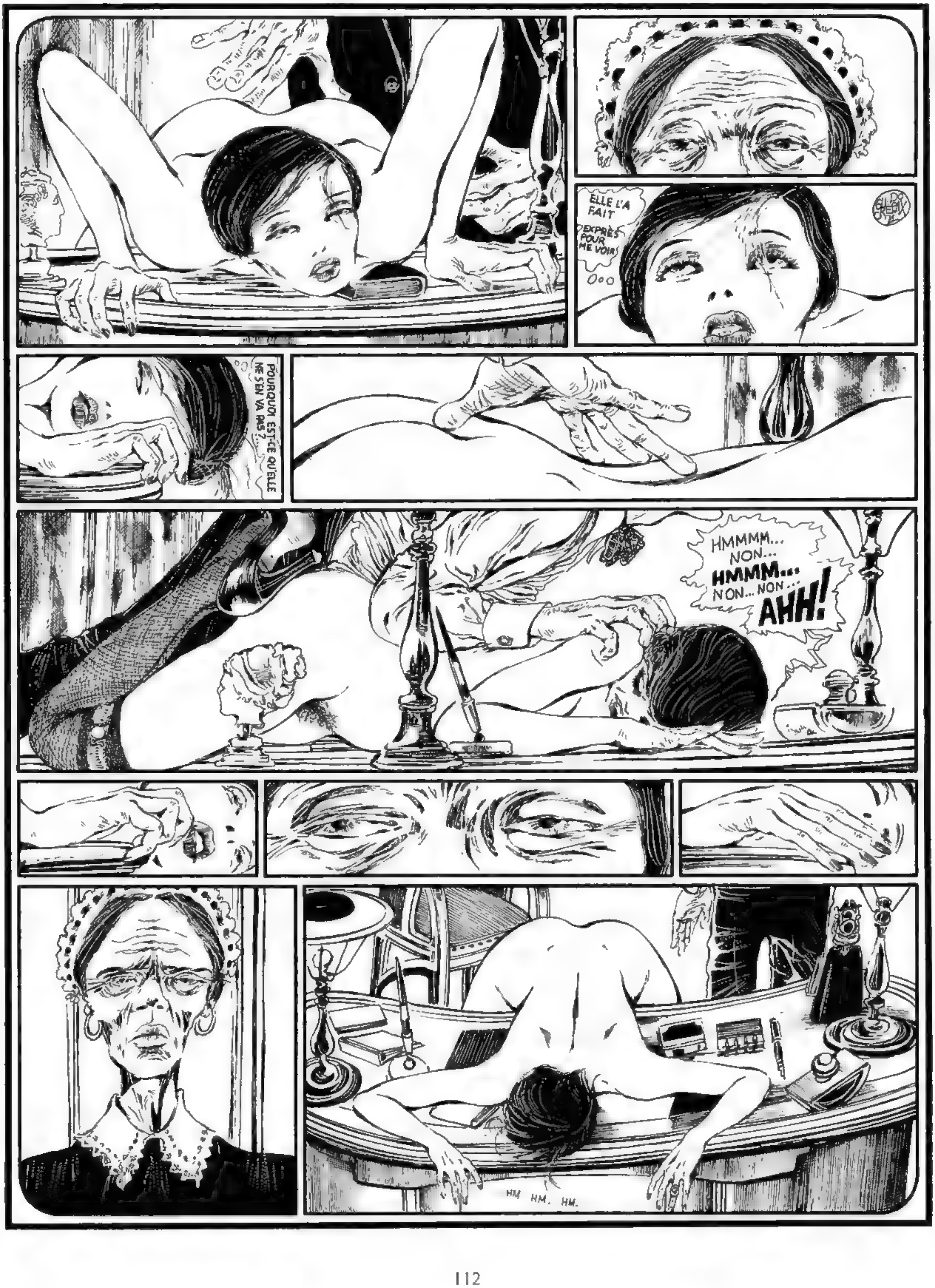

AHH......
AHHHHHHH......
AHH.....
AHHHH......
AHHH...
AHH.. AH.
AHH...
AHHHHHH......
AHH
HM!
OH
AHHH
AHH...
AHHHHH
AHHHH ... AHHHHH AH... AH!
AAAHH
AHHH...... HMM...! AH. ......HMLML...... HM AH!
AHHHHHH...
OH!
OH!
HMMM...
HMLLL...
AHH
HM...
OH!
AHHH...
AHH...
AHHHHH...
OH!

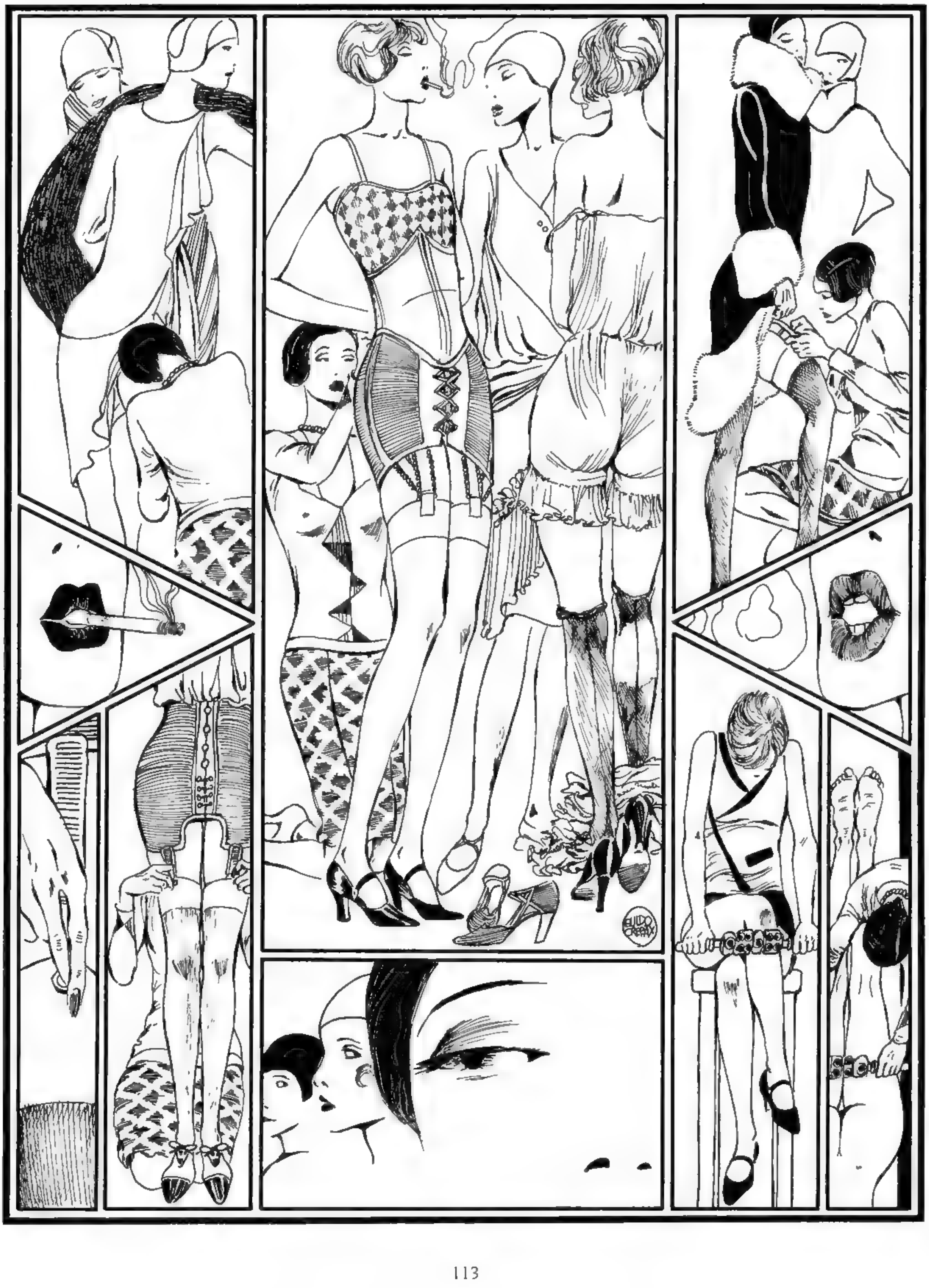

HHH
OHHH...
HM
OOOHH.. OHH..
HM
OH!
OOOHHH
AHHHH!
NE ME FATIGUE PAS TROP!... JE DOIS ME LEVER TÔT DEMAIN...

...OOHAOOH... IL FAUT QUE JE M'HABILLE!... LAISSE-MOI M'EN ALLER... ALLEZ, ARRÊTE... S'IL TE PLAÎT... TU AS DE LA CHANCE DE POUVOIR RESTER AU LIT LE MATIN!
...MAIS TU SAIS SI JE ME DÉBROUILLE BIEN, JE VAIS TRAVAILLER DANS UN FILM AVEC PIERRE BLANCHAR! ...SALUT!... DIS À RENÉ QUE NOUS POUVONS SORTIR CE SOIR... SALUT!!
...JACQUELINE... VEUT FAIRE DU CINÉMA... HM... QUELLE PETITE SOTTE! ...ELLE NE SAIT PAS OÙ JE VAIS LE MATIN!...
OH, BONJOUR, NORAH!
VENEZ, IL EST TARD!
DÉPÊCHEZ-VOUS! CHANGEZ DE CHAUSSURES...
GUIDO CREPAX


LAISSE-NOUS, NORAH...
ASSIEDS-TOI ICI!...
DRR... DR... DRR...
ALLÔ?
... IL N'A PAS DIT SON NOM...
GUIDO CREPAX
OUI?... AH... OUI! PARFAITEMENT ... TRÈS BIEN! DEMAIN AUSSI ...


AHH. AHHhh...
OUI... OUI... .... HM!...
AH!
NATURELLEMENT!
SIR STEPHEN, LE COURRIER...
MERCI! POSE-LE ICI...
TLN!
...ELLE ENTRE TOUJOURS SANS FRAPPER... POURQUOI NE LUI DIT-IL RIEN?
UN AUTRE JOUR...


ELLE L'A FAIT
EXPRÈS POUR ME VOIR
POURQUOI EST-CE QU'ELLE NE S'EN VA PAS ?...
HMMMM... NON... HMMM... NON... NON... AHH!
HM HM. HM.


GUIDO CREPAX

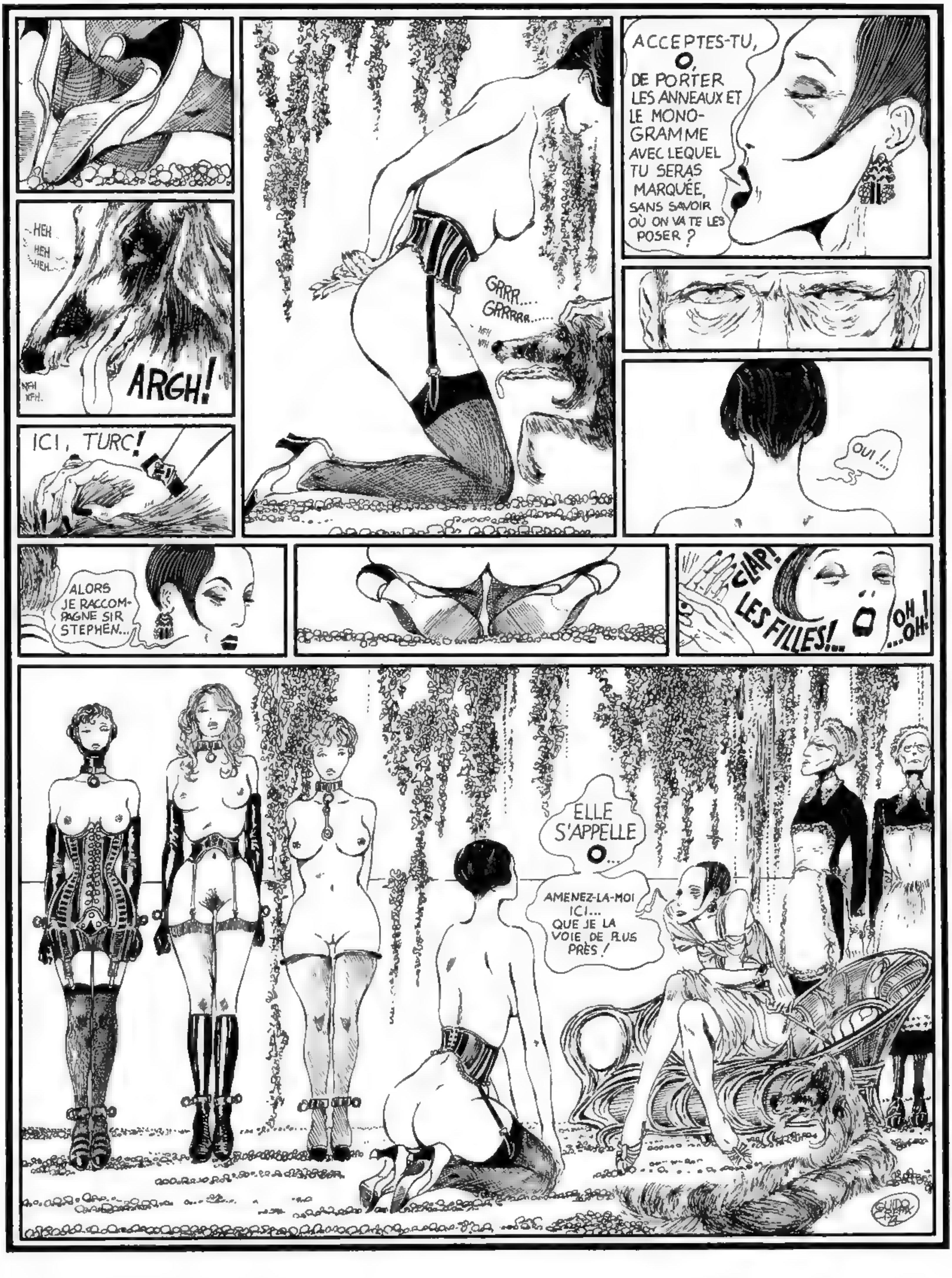
ALORS... ...JE CHANGE DE CHAUSSURES ET...
UN INSTANT! ATTENDONS NORAH...
ET LE LENDEMAIN...
OH, NON! MAIS POURQUOI? NON... NON... JE VOUS EN PRIE...
WHIP...
STRZ!
NON... JE VOUS EN PRIE!... JE VOUS EN CONJURE! DITES-LUI D'ARRÊTER
AH!
HMGH...
...CHT!
TU M'AIMES?
HMMMMM... ...OUI...

JE... J'AI PEUR DE NORAH...
QUAND TU PORTERAS, SI TU ACCEPTES, MA MARQUE ET MES FERS ... TU AURAS BEAUCOUP PLUS DE RAISONS DE LA CRAINDRE!
POURQUOI ? ET QUELLE MARQUE? ET QUELS FERS?
C'EST L'AFFAIRE D'ANNE-MARIE À QUI J'AI PROMIS DE TE MONTRER... TU ES D'ACCORD?
VOUS PERMETTEZ ?
JE VOUS EN PRIE...
VIENS, MA PETITE... MONTRE-MOI TON VENTRE ET TES FESSES, MAIS DÉSHABILLE-TOI COMPLÈTEMENT ...
ENLÈVE AUSSI TES BAS... AH, CES JARRETIÈRES TE DÉFORMENT LES CUISSES! QUI T'A DIT DE LES PORTER?
C'EST CE GARÇON QUI ME LES A DONNÉES ... RENÉ...
TU PORTERAS DES BAS MONTANTS... ET UN PETIT BUSTIER TRÈS SERRÉ AVEC DES JARRETELLES!
STRINGH!

ALLONGE-TOI MON CHOU, N'AIE PAS PEUR!
OH!...
MAIS OUI... TRÈS BIEN! MAINTENANT ...
...LES JAMBES...
ÉCARTÉES ...
...ET...
AH!... AHHH...
AHAHH! TRÈS BIEN, VRAIMENT! AMENEZ-LA-MOI QUAND VOUS VOULEZ ...JE SERAI À SANNOIS!
D'ICI DIX JOURS, SI ÇA NE VOUS ENNUIE PAS... DÉBUT JUILLET... RHABILLE-TOI, MAINTENANT!

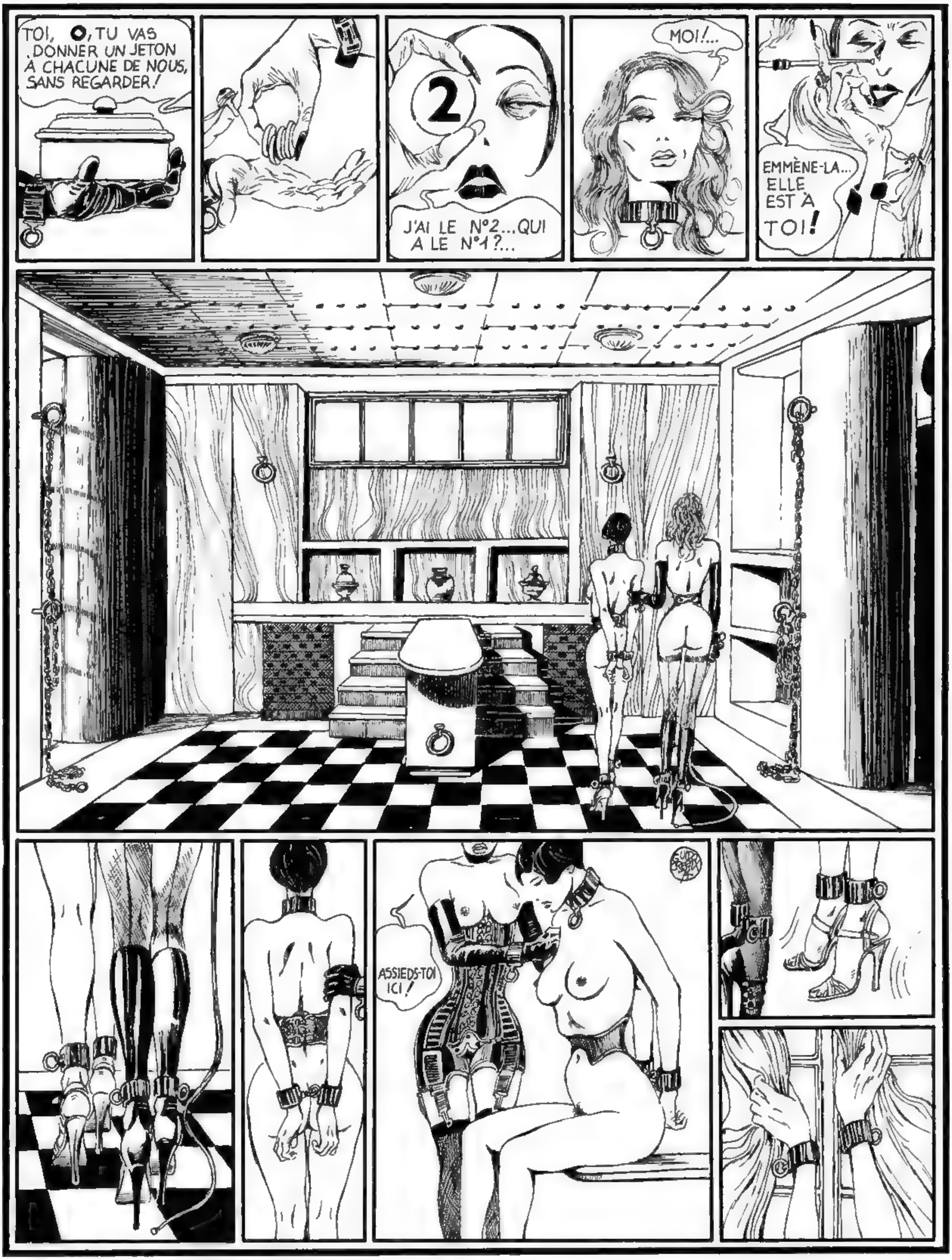
AH... C'EST TOI? VOUS POUVEZ NOUS LAISSER, MADEMOISELLE... ET... JE N'Y SUIS POUR PERSONNE!
TU M'AIMES? DIS-MOI QUE TU M'AIMES...
MON PETIT TRÉSOR, BIEN SÛR QUE JE T'AIME... MAIS JE VEUX QUE TU M'OBÉISSES, ET TU M'OBÉIS TRÈS MAL!
MAIS POURQUOI? CELA M'EST BIEN ÉGAL, CE QU'ILS VONT FAIRE DE MOI!
TU AS PARLÉ DE ROISSY À JACQUELINE?
NON...
AH, C'EST LE FAMEUX BUSTIER!
NOUS VOULONS L'AVOIR À ROISSY... ET C'EST TOI QUI DOIS L'Y AMENER!
MAIS IL NE FAUT PAS QU'ELLE VOIE LES MARQUES DU FOUET... ET SIR STEPHEN VEUT TE FOUETTER TOUS LES JOURS!
ELLE N'ACCEPTERA PAS D'ALLER À ROISSY...
NON?
ALORS, NOUS L'Y OBLIGERONS!
ET PUIS IL FAUT LUI DIRE QUE JE SUIS AMOUREUX D'ELLE...
...RENÉ NE SAIT PAS QUE JACQUELINE...
...HHH... HH... OH... OH... OHH...
...NE DÉSIRE QUE MES CARESSES... ET NE ME REGARDE MÊME PAS...
...TU SAIS... RENÉ EST AMOUREUX DE TOI!...
AHH AHAH AHHH AH
TAIS-TOI TAIS-TOI! TOUCHE-MOI... TOUCHE-MOI BIEN...

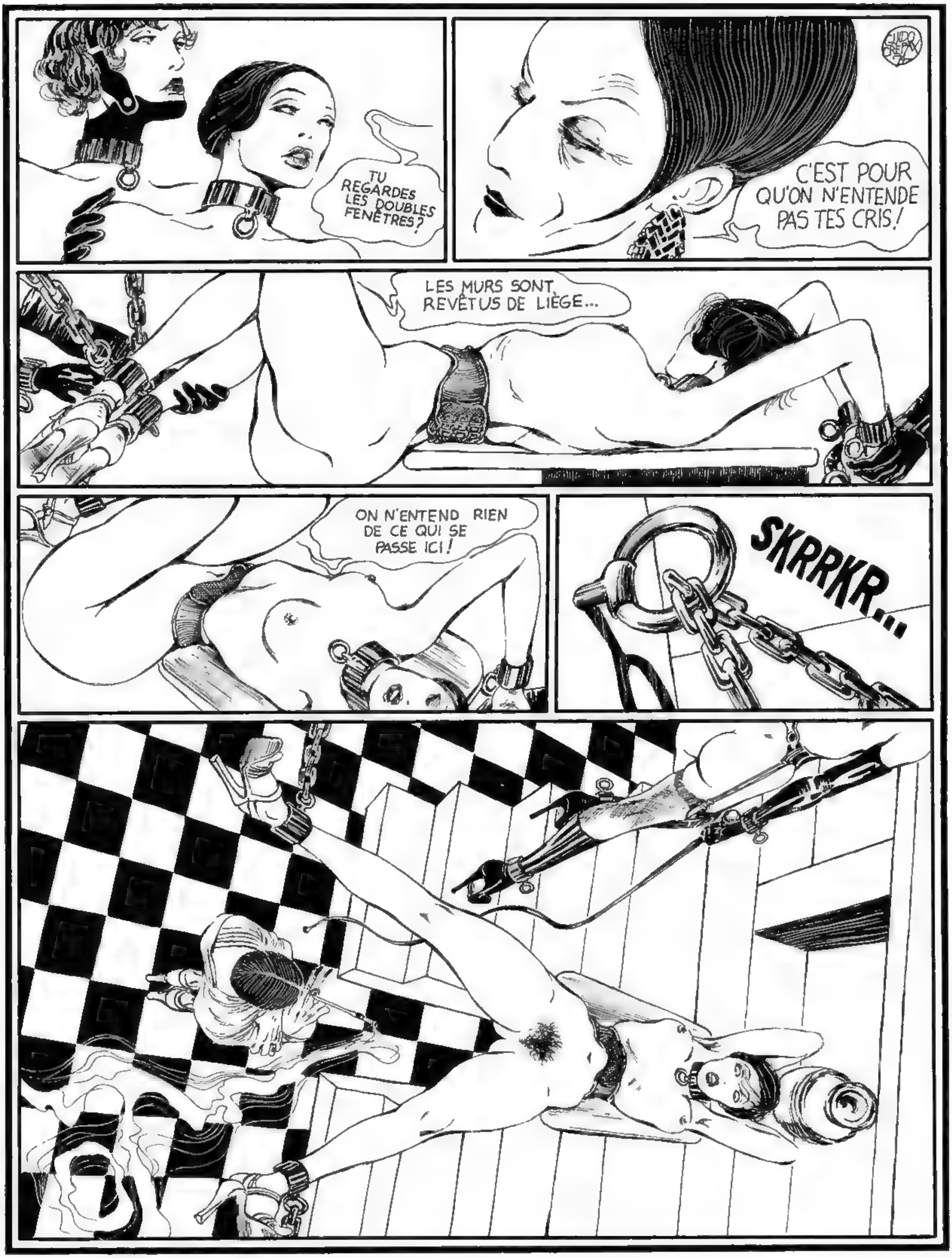
OHHH..
RENÉ EST PARTI POUR LONDRES, ET NOUS ALLONS CHEZ ANNE-MARIE... NE PRENDS PAS DE VALISE... TU N'EN AURAS PAS BESOIN!
VOICI O... SAIT-ELLE CE QU'ON VA LUI FAIRE, QUAND ELLE SERA PRÊTE ?
IL NE VOUS A PAS ENCORE PRÉVENUE? BON... NOUS ALLONS COMMENCER TOUT DE SUITE! IL VA FALLOIR UNE DIZAINE DE JOURS ...
HEH HEH HEH
JE SUPPOSE QUE VOUS VOULEZ LUI POSER VOUS-MÊME LES ANNEAUX ET LE MONOGRAMME... TOI, O, RENTRE À LA MAISON TE DÉSHABILLER, MAIS GARDE TES BAS ET TES CHAUSSURES ...
MAINTENANT METS-TOI À GENOUX DEVANT SIR STEPHEN!
HEH HEH

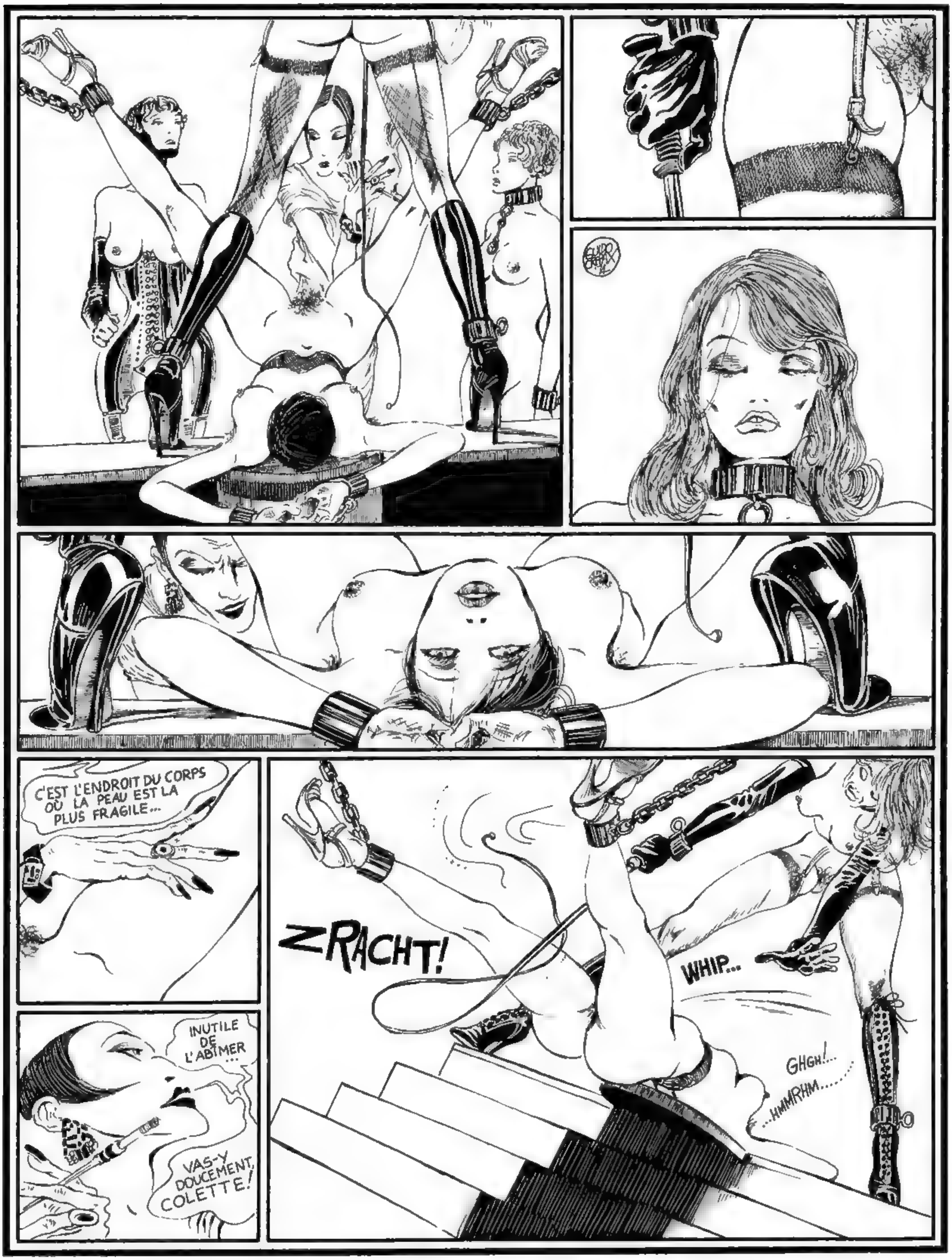

HEH HEH HEH...
ARGH!
ICI, TURC!
GRRR.... GRRRRR.....
ACCEPTES-TU, O, DE PORTER LES ANNEAUX ET LE MONOGRAMME AVEC LEQUEL TU SERAS MARQUÉE, SANS SAVOIR OÙ ON VA TE LES POSER ?
OUI !...
ALORS JE RACCOMPAGNE SIR STEPHEN...
CLAP!
LES FILLES!..
OH... OH!
ELLE S'APPELLE O...
AMENEZ-LA-MOI ICI... QUE JE LA VOIE DE PLUS PRÈS !

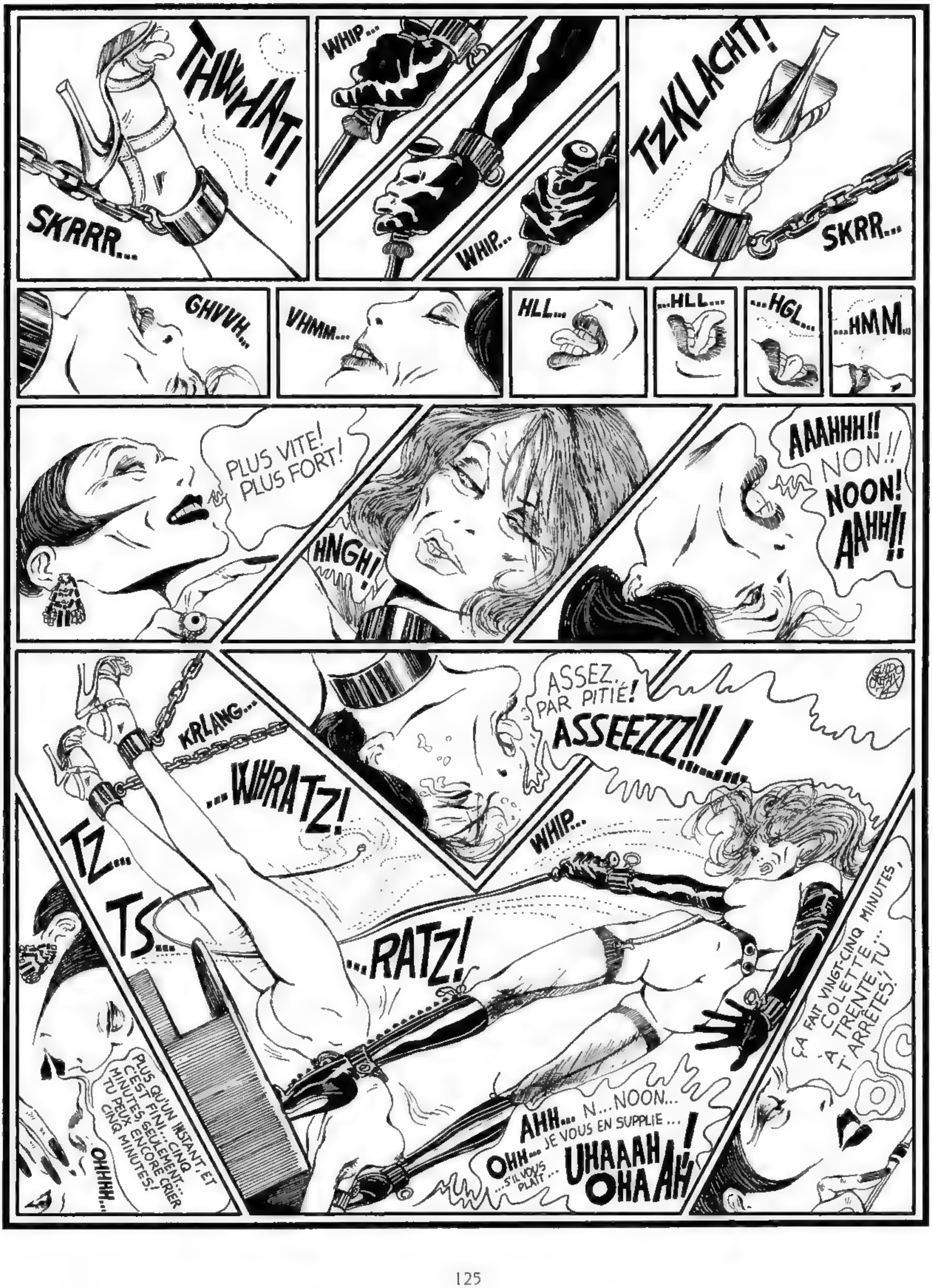
QUI T'A FOUETTÉE?
SIR STEPHEN?
OUI...
EST-CE QU'IL T'A JAMAIS FOUETTÉE À L'INTÉRIEUR DES CUISSES, LES JAMBES ÉCARTÉES?
NON?... EN EFFET... LES HOMMES NE SAVENT PAS S'Y PRENDRE.. NOUS ALLONS NOUS EN OCCUPER!
MONTRE-MOI TA TAILLE ...
YVONNE... VA CHERCHER LE PETIT BUSTIER!
AHHHHH... C'EST TERRIBLE!...

MAINTENANT, DIS-MOI COMMENT SIR STEPHEN PRÉFÉRAIT TE PRENDRE... IL FAUT QUE JE LE SACHE...
OHHH...
...TU N'AS PAS BESOIN DE RÉPONDRE...
TU SERAS, MARQUÉE SUR LES FESSES!
MAINTENANT, NOUS ALLONS TE METTRE LES BRACELETS... APPORTEZ-MOI LA BOÎTE ...NOUS ALLONS TIRER AU SORT CELLE QUI TE FOUETTERA...
GUIDO CREPAX


TOI, O, TU VAS DONNER UN JETON À CHACUNE DE NOUS, SANS REGARDER!
2
J'AI LE N°2... QUI A LE N°1?...
MOI!...
EMMÈNE-LA... ELLE EST À TOI!
ASSIEDS-TOI ICI!


TU REGARDES LES DOUBLES FENÊTRES?
C'EST POUR QU'ON N'ENTENDE PAS TES CRIS!
LES MURS SONT REVÊTUS DE LIÈGE...
ON N'ENTEND RIEN DE CE QUI SE PASSE ICI!
SKRRKR...


C'EST L'ENDROIT DU CORPS OÙ LA PEAU EST LA PLUS FRAGILE...
INUTILE DE L'ABÎMER...
VAS-Y DOUCEMENT, COLETTE!
ZRACHT!
WHIP...
GHGH!...
...HMMRHM......

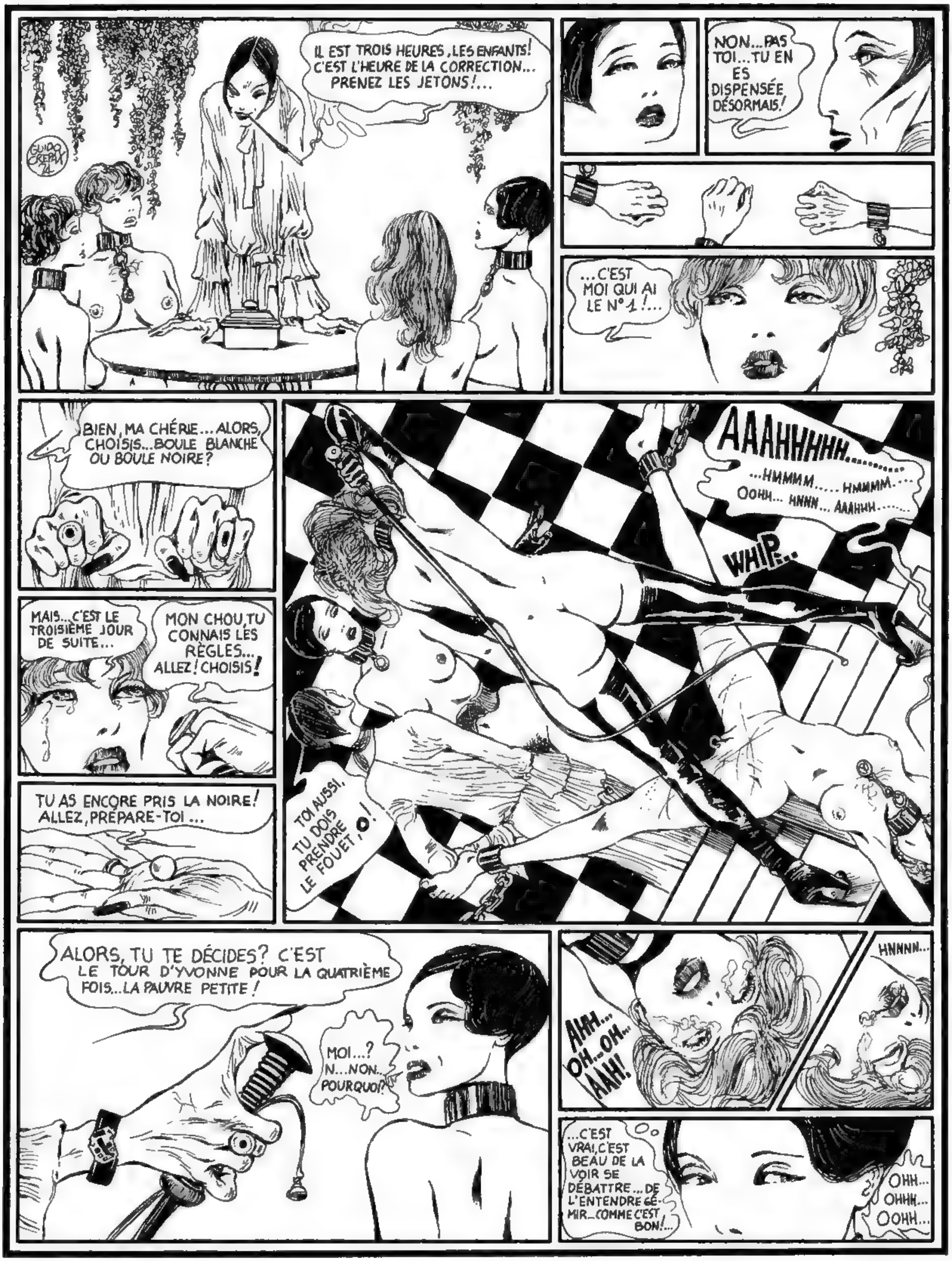

THWAAT!
SKRRR...
WHIP...
WHIP...
TZKLACHT!
SKRR...
GHVVH...
VHMM...
HLL...
...HLL...
...HGL...
...HMM...
PLUS VITE! PLUS FORT!
HNGH!
AAAHHH!! NON!! NOON! AAHH!!
KRLANG...
...WHRATZ!
ASSEZ... PAR PITIÉ!
ASSEEZZZ!!...!
WHIP...
TZ...
TS...
...RATZ!
PLUS QU'UN INSTANT, ET C'EST FINI... CINQ MINUTES, SEULEMENT... TU PEUX ENCORE CRIER CINQ MINUTES!
OHHHH...
AHH... N... NOON...
JE VOUS EN SUPPLIE...
OHH... S'IL VOUS PLAIT...
UHAAAH! OHAAH!
ÇA FAIT VINGT-CINQ MINUTES, COLETTE... À TRENTE, TU T'ARRÊTES!

LÀ! LÀ!... E LÀ! HMGH... LÀ! HMMM... LÀ!
...AHK!
...AHTZ!
TZAA... STZL...
SCHWAAZ!
WHIP...
...OH! GHAAH!
...AHGH!
...AAAAH UAAH...
AAAHH!
AHGH!
ARRÊTE, COLETTE!
REMERCIE-MOI!...
AH... AHHH..... AHH.... AHHHH........ ... MERCI........ AHH...... AHHH......
OH!
TU RESTERAS LÀ PENDANT TROIS HEURES ...TES COMPAGNES TE REGARDERONT...
DEMAIN CE SERA LE TOUR DE CLAIRE... OU D'YVONNE... OU DE COLETTE...
...JE SUIS EXPOSÉE LES JAMBES OUVERTES...
...SUR UNE ESTRADE! ATTACHÉE, LES JAMBES OUVERTES!
...JE VEUX... FERMER MES JAMBES...
ON REGARDE ENTRE MES JAMBES OUVERTES!...
...CE SUPPLICE! TERRIBLE... MAINTENANT...
TERRIBLE! MAIS C'EST BEAU D'AVOIR SUPPORTÉ...
FINI... ENFIN... C'ÉTAIT TERRIBLE...
...LES JAMBES OUVERTES...

BONJOUR, LES FILLES... VENEZ DANS MA CHAMBRE... J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS MONTRER...
YVONNE NE T'A REN DIT? SIR STEPHEN NON PLUS, JE SAIS... EN TOUT CAS... VOICI LES ANNEAUX!
... LES ANNEAUX QU'IL DÉSIRE TE FAIRE PORTER...
CELUI-CI N'EST QU'UN MODÈLE PROVISOIRE... ON PEUT L'ENLEVER...
LE MODÈLE DÉFINITIF A UN RESSORT À L'INTÉRIEUR ET, UNE FOIS POSÉ, IL EST IMPOSSIBLE DE L'ENLEVER... IL FAUT LE LIMER!
SUR UNE FACE, LES TROIS VIRES NIELLÉES D'OR...
SUR L'AUTRE, IL Y AURA TON NOM, LE TITRE, LE PRÉNOM ET LE NOM DE SIR STEPHEN!
YVONNE LE PORTE À SON COLLIER!
...MAIS TU, LE PORTERAS À TON VENTRE!
REGARDE...
SOIS GENTILLE, YVONNE, ÉCARTE BIEN...

DANS UNE MINUTE, JE VAIS TE PERCER...
MAIS... VOUS N'ALLEZ PAS M'ENDORMIR?
BIEN SÛR QUE NON! SEULEMENT, TU SERAS ATTACHÉE UN PEU PLUS SERRÉ QU'HIER...
CLAIRE... YVONNE... PRÉPAREZ-LA!
...VOICI L'ANNEAU D'ESSAI... QUICONQUE SOULÈVERA TA JUPE VERRA LES ANNEAUX À TON VENTRE ET LE MONOGRAMME SUR TES FESSES, CAR TU NE POURRAS PLUS L'EFFACER!
JE CROYAIS QU'ON POUVAIT EFFACER FACILEMENT LES TATOUAGES!
O NE SERA PAS TATOUÉE!
ALORS... DITES...
MA PAUVRE PETITE... JE N'OSAIS PAS T'EN PARLER... TU SERAS MARQUÉE AU FEU!... SIR STEPHEN M'A FAIT PARVENIR LES FERS IL Y A DEUX JOURS...
MAR... ...QUÉE?
AVEC DEUX FERS ROUGES!

...COMME TU DESSINES BIEN!
...C'EST TOI SA PRÉFÉRÉE, NON? HMM?...
ELLE VA BIENTÔT VENIR... QUI VA-T-ELLE CHOISIR?
MAIS TOI AUSSI...TU LUI PLAIS BEAUCOUP...
TU VOIS? C'EST À TOI...
IL EST TARD! CLAIRE, TU VIENS?
ANNE-MARIE NOUS AIME TOUTES!
ELLE EST INFATI-GABLE!
ELLE EST NOTRE MAÎTRE!

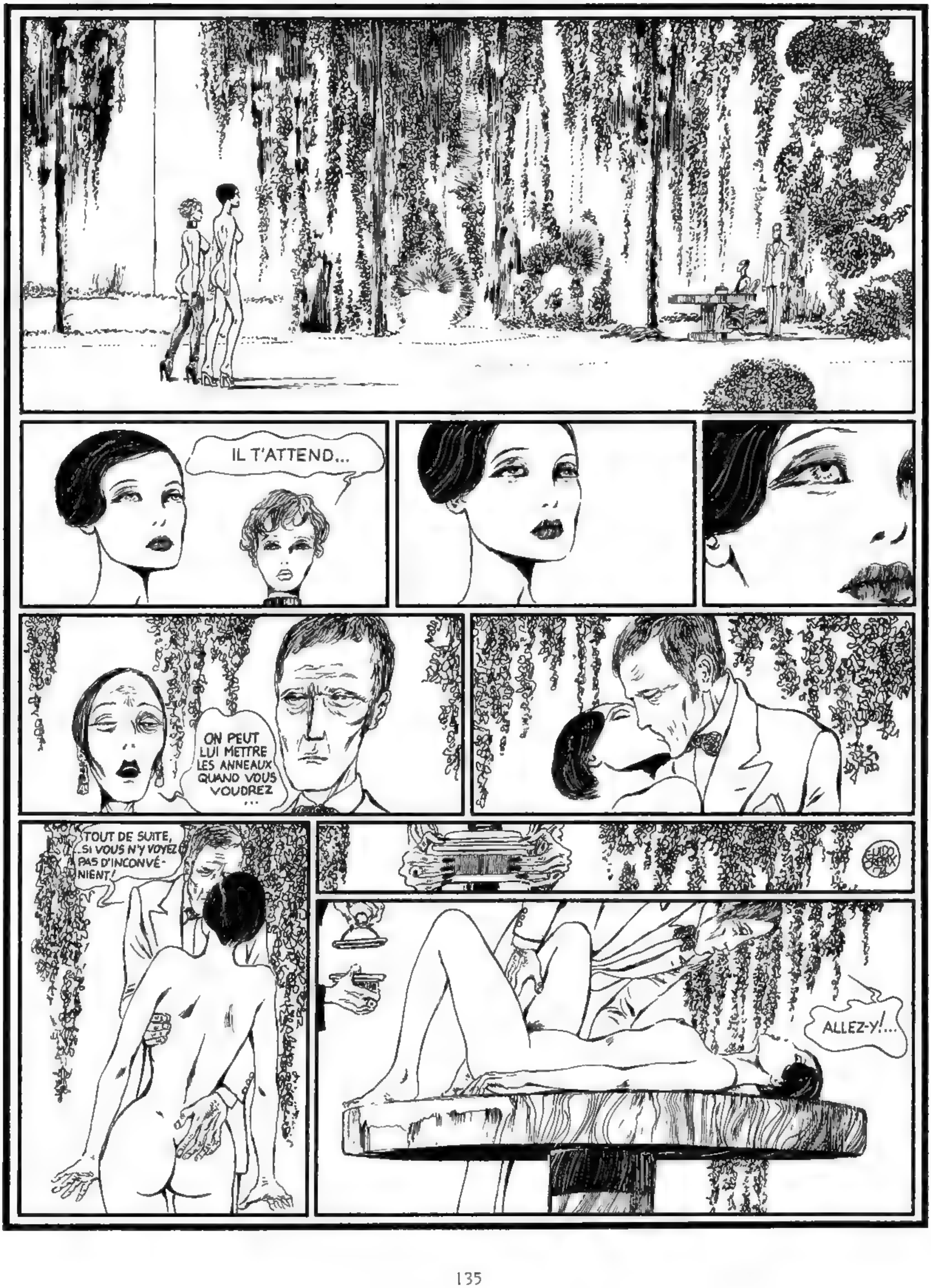

IL EST TROIS HEURES, LES ENFANTS! C'EST L'HEURE DE LA CORRECTION... PRENEZ LES JETONS!...
GUIDO CREPAX 74
NON... PAS TOI... TU EN ES DISPENSÉE DÉSORMAIS!
...C'EST MOI QUI AI LE N° 1!...
BIEN, MA CHÉRIE... ALORS, CHOISIS... BOULE BLANCHE OU BOULE NOIRE?
MAIS... C'EST LE TROISIÈME JOUR DE SUITE...
MON CHOU, TU CONNAIS LES RÈGLES... ALLEZ! CHOISIS!
TU AS ENCORE PRIS LA NOIRE! ALLEZ, PRÉPARE-TOI...
AAAHHHHH........
...HMMMM...... HMMMM...
OOHH... HNNN... AAAHHH......
WHIP!..
TOI AUSSI, TU DOIS PRENDRE LE FOUET, O!
ALORS, TU TE DÉCIDES? C'EST LE TOUR D'YVONNE POUR LA QUATRIÈME FOIS... LA PAUVRE PETITE!
MOI...? N... NON... POURQUOI?
AHH... OH... OH... AAH!
HNNNN...
...C'EST VRAI, C'EST BEAU DE LA VOIR SE DÉBATTRE... DE L'ENTENDRE GÉMIR... COMME C'EST BON!...
OHH... OHHH... OOHH...

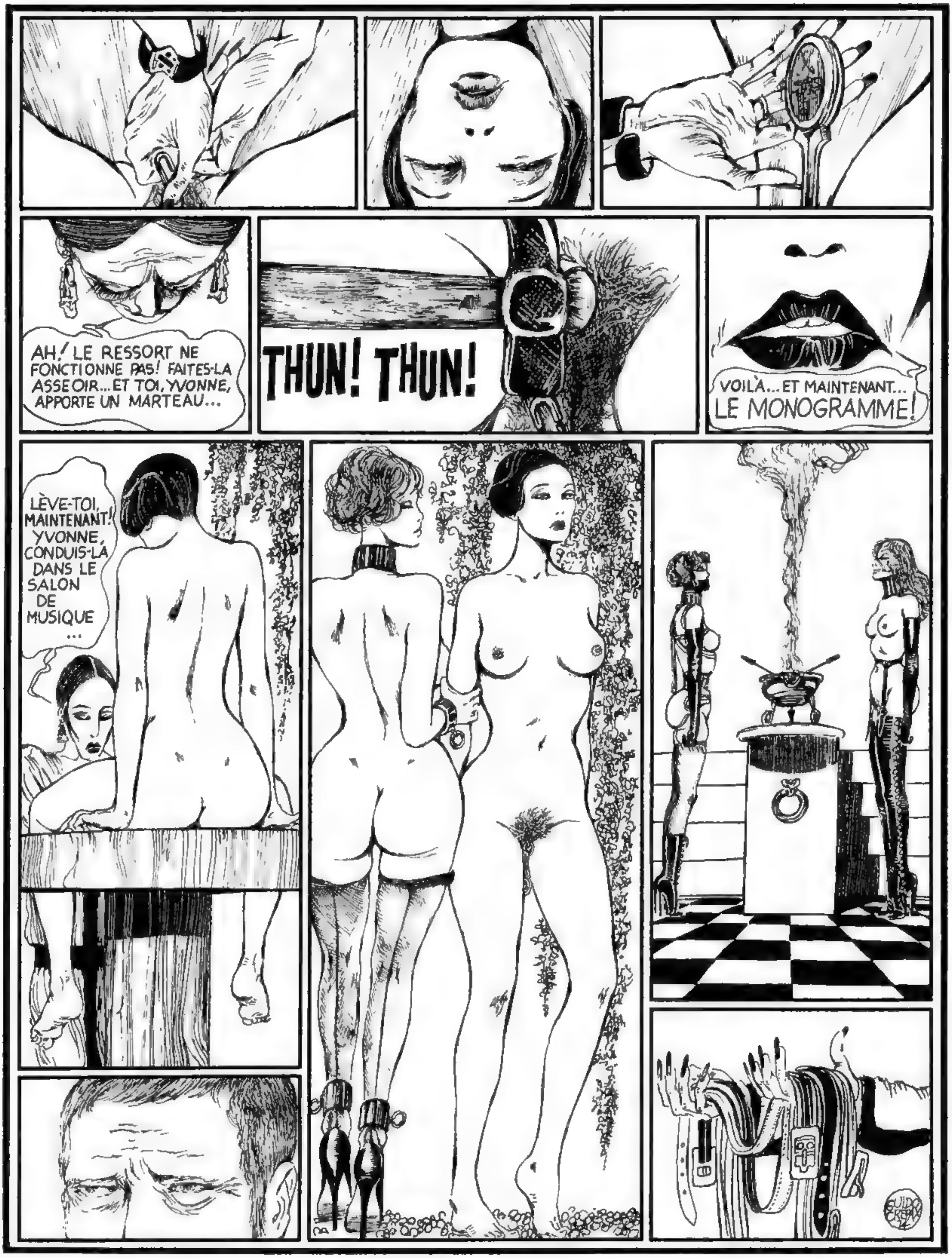
COURAGE, O... QUAND C'EST TON TOUR, C'EST TON TOUR!
PFHH......
WHIP...
AH!
TZWAT!
OH, NON!
ZRAV!...
AAAHH...
ALLEZ, FRAPPE!
HOHH...
HNNNN... HNNN...
EHEHN...
TZAFH!
AAAAHHHH!!!!
GH...
YHYHYYN...!!
AAHH!
OH, LÀ... LÀ! MAINTENANT TU AIMES ÇA, HEIN, MA CHÉRIE? MAIS, ASSEZ! C'EST LE MOMENT DE TE DÉTENDRE UN PEU TOI AUSSI...
EHN! EHN!
WHIP...
TZAK!
WHIP...
TZWAT!
WHIP...
UAH AAAAHHH!...
VOILÀ, MON CHOU... TU RESTERAS COMME ÇA JUSQU'À CE SOIR... TU VOUDRAS FERMER LES JAMBES, MAIS TU NE POURRAS PAS! ... JE VEUX QUE TU EN AIES ENVIE... AH, SI JE POUVAIS TE FOUETTER!

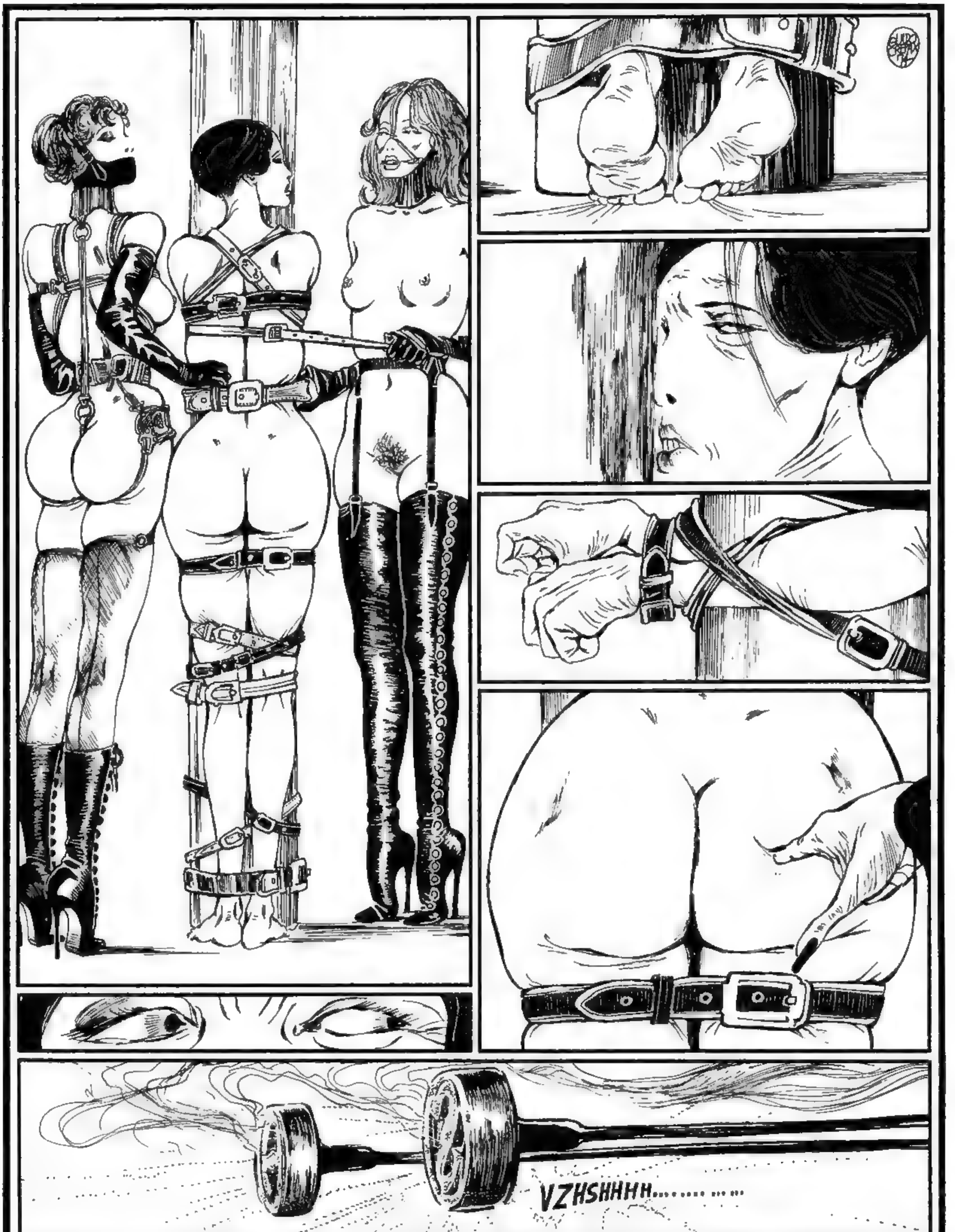
...HH... HHHHH... HH... HHHHHH... HH... HHHHHH... HH... HHHHHH... HH... HHHHH....
...HH... HHHH.....
HH... HHHHH... HH... HHHHH... ...HAH!...
JE T'AI ÔTÉ LES FERS... CE SOIR ...
...OOOHHHHH... OHH... HHH...
AHHH...

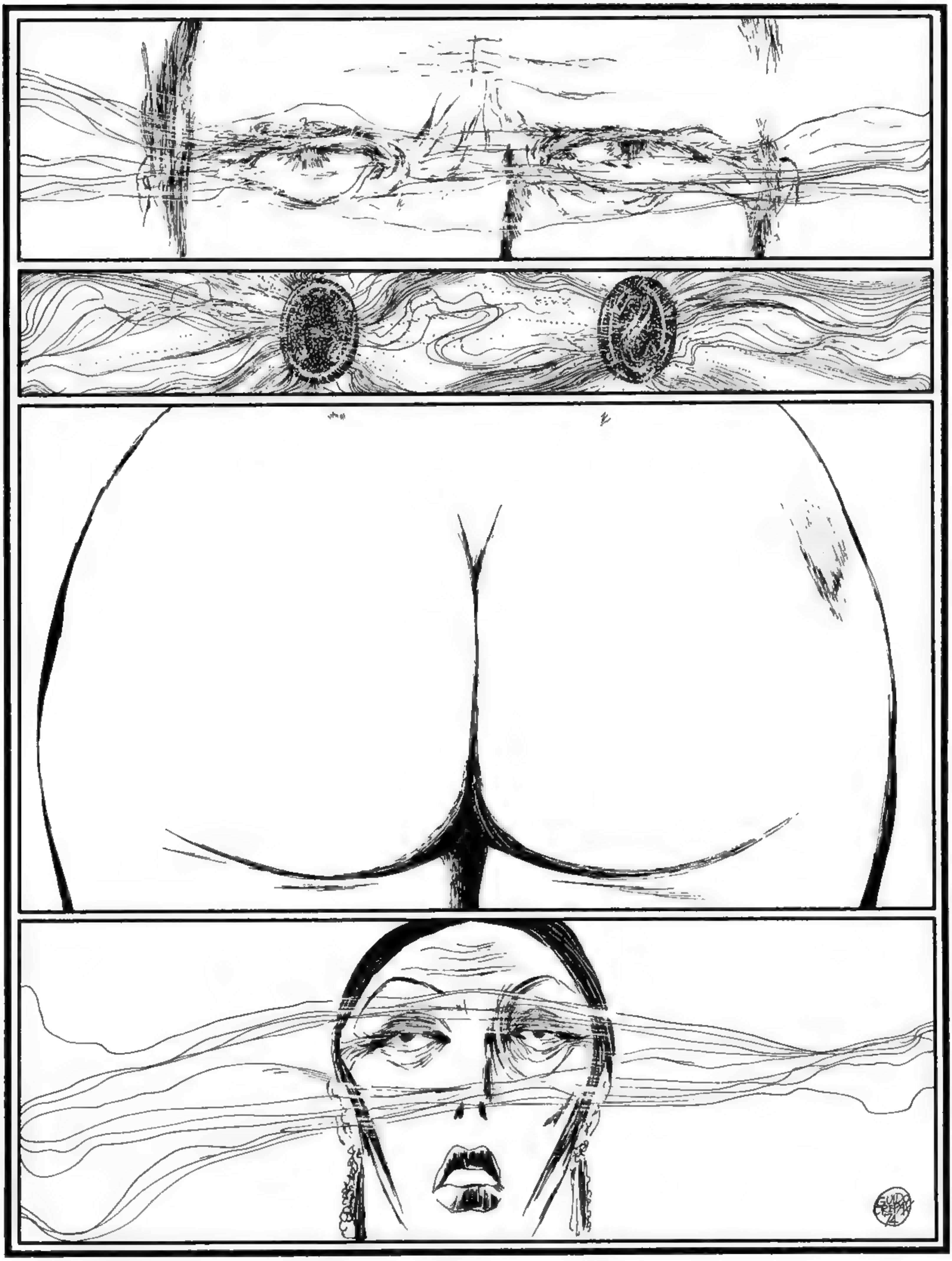
AH... AAAH
AAH!!!
AAH
AAAHHHHHH...
AAHHH
MAINTENANT, EMBRASSE-MOI, EMBRASSE-MOI!
AAAHHH... OOOHHH...
ENCORE... ENCORE... ENCORE!...
AHHH... AH... AAHAHHH...
... C'EST ICI... OÙ TU ES SI LISSE ET SI RONDE, QU'ON TE MARQUERA AUX INITIALES DE SIR STEPHEN...

VOILÀ, CHÉRIE... JE T'AI DÉLIVRÉE DE TOUT CE QUI TE GÊNAIT... IL FAUT DORMIR... DEMAIN...
ATTACHEZ-LA ÉTROITEMENT... TRÈS ÉTROITEMENT! ET OUVREZ-LUI LES JAMBES...


IL T'ATTEND...
ON PEUT LUI METTRE LES ANNEAUX QUAND VOUS VOUDREZ ...
TOUT DE SUITE, SI VOUS N'Y VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENT!
ALLEZ-Y!...

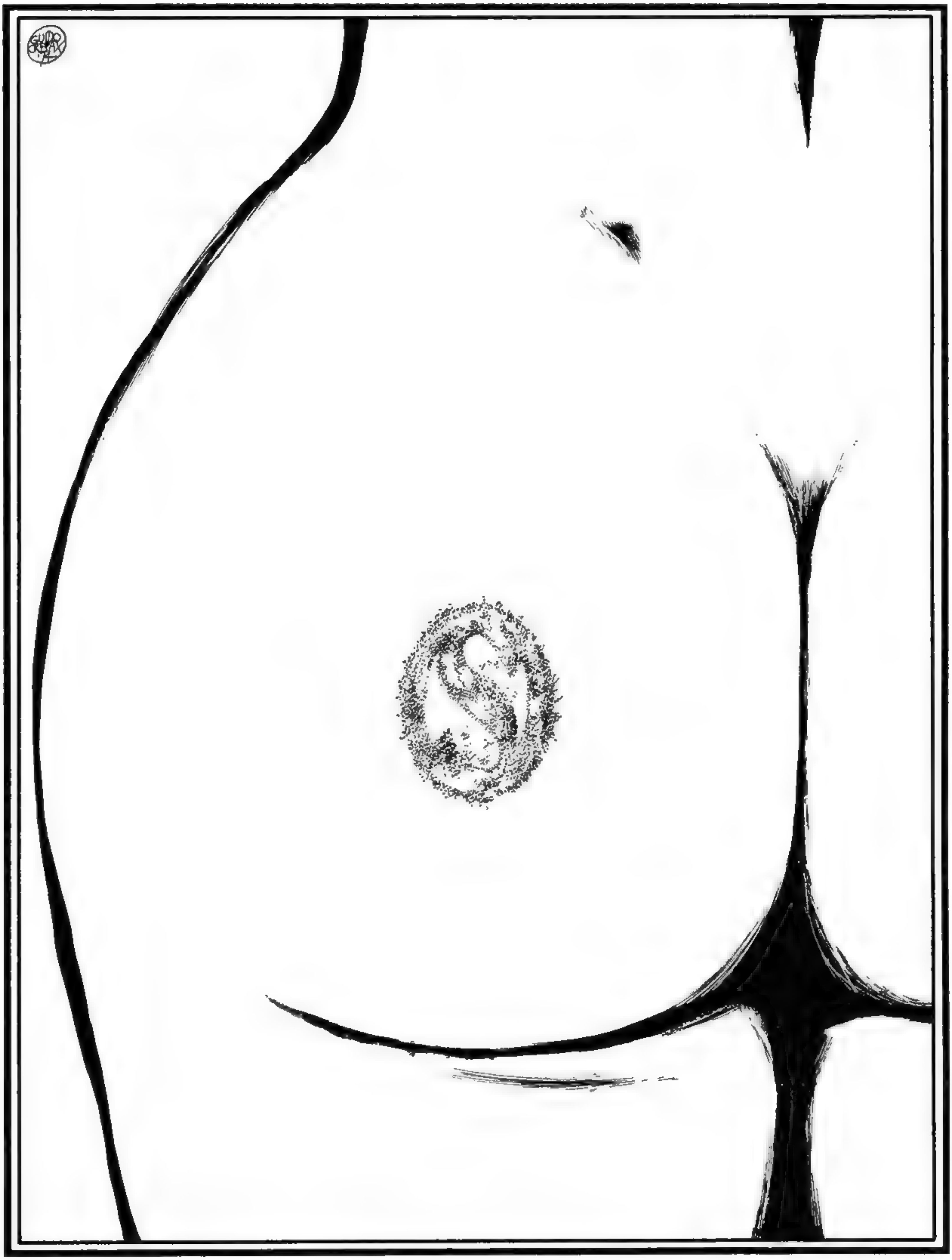

AH! LE RESSORT NE FONCTIONNE PAS! FAITES-LA ASSEOIR... ET TOI, YVONNE, APPORTE UN MARTEAU...
THUN! THUN!
VOILÀ... ET MAINTENANT... LE MONOGRAMME!
LÈVE-TOI, MAINTENANT! YVONNE, CONDUIS-LA DANS LE SALON DE MUSIQUE ...

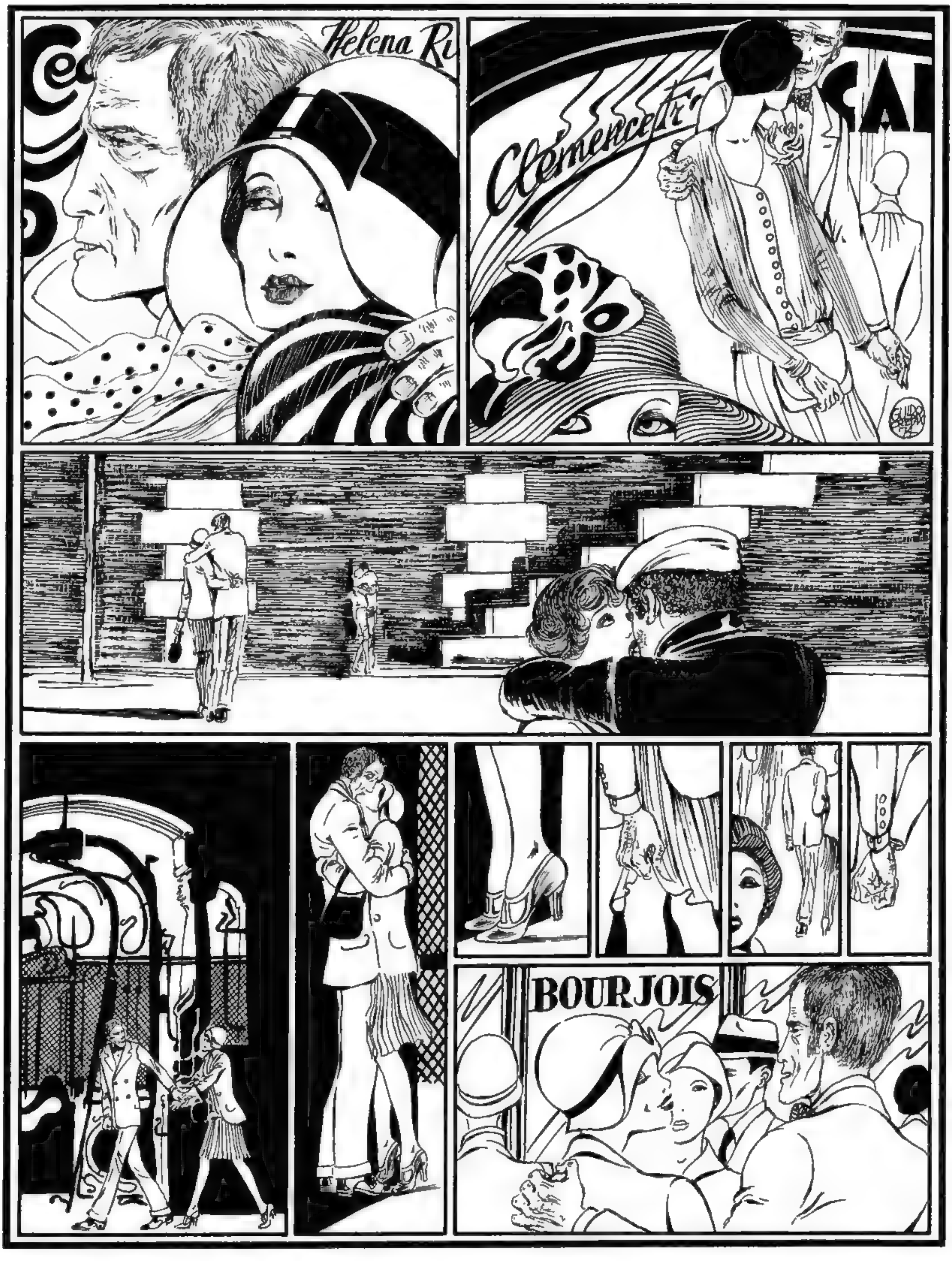

VZHSHHHH...........



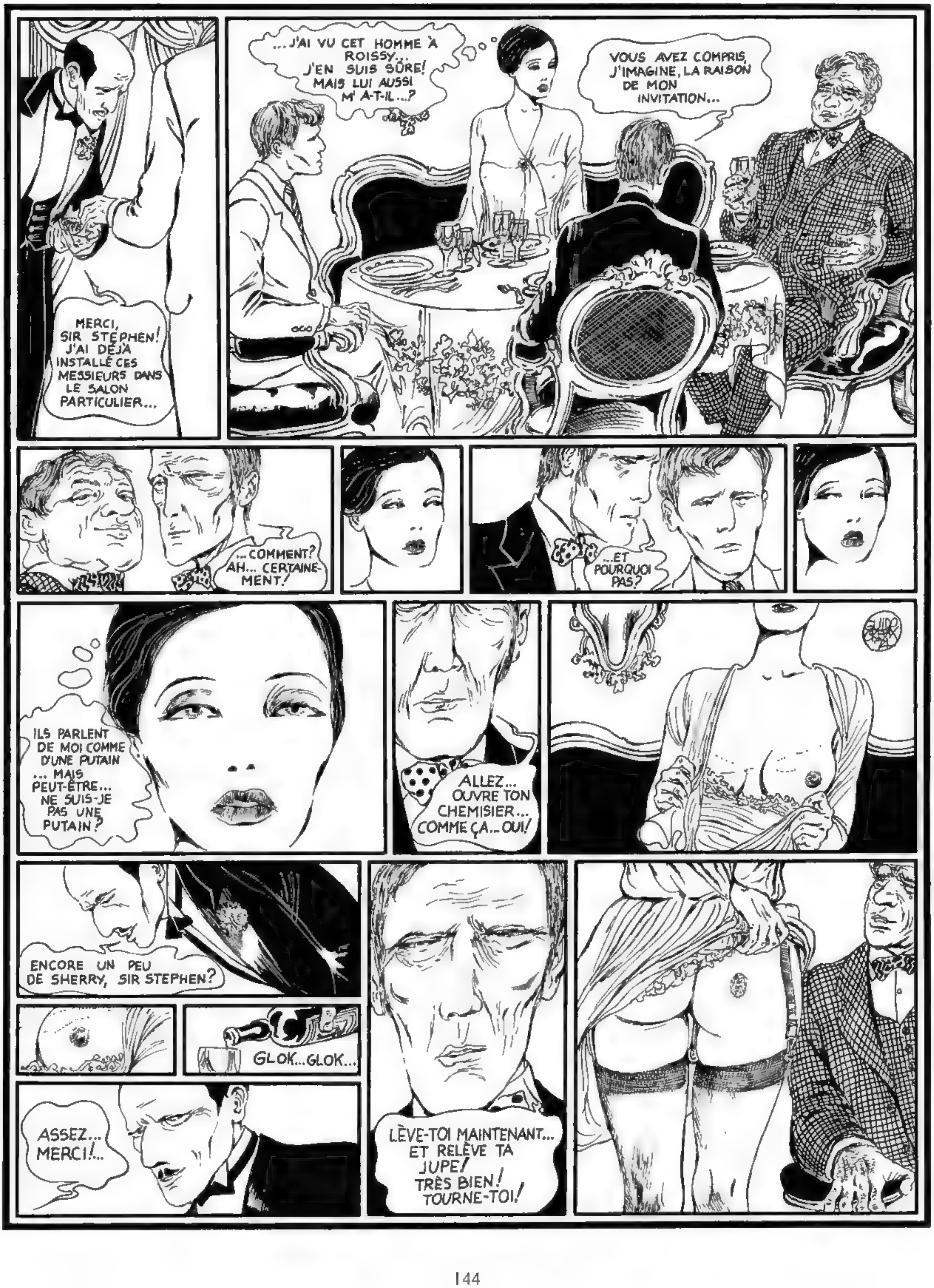
...GHZGH...
AAAHHGHHGHMHUAAHHHAAHH...

UN...
...DEUX...
...TROIS...
...QUATRE...
...CINQ!
...AAAAAAHHHHHHAAAAAAHhhhhh.....




Helena Ri
Clémence Fr
CA
BOURJOIS

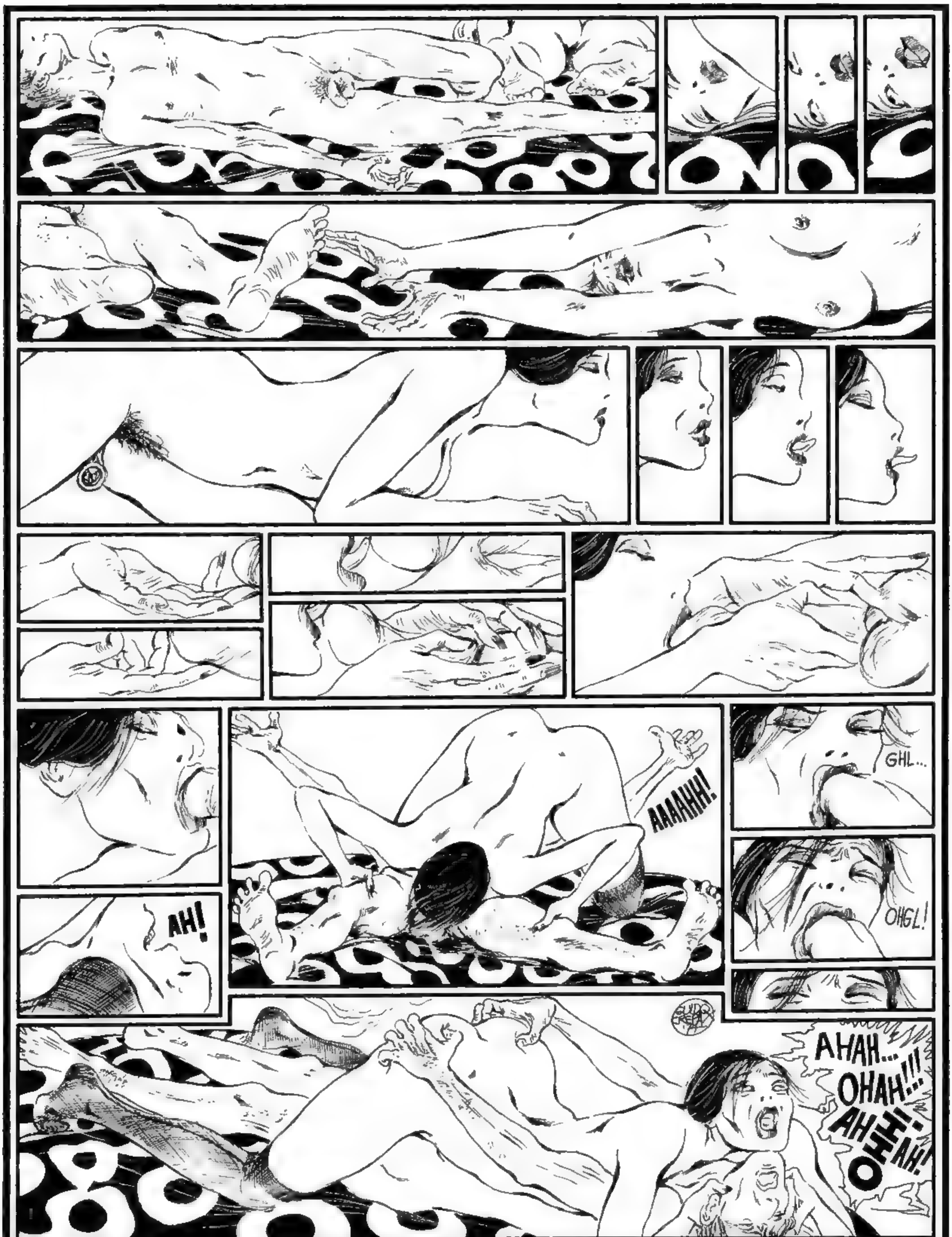
CE SOIR, NOUS ALLONS DÎNER AVEC DEUX AMIS... PRÉPARE-TOI!
MAIS D'ABORD, OUVRE ÇA...
LEQUEL PRÉFÈRES-TU ?
TU NE DIS RIEN?... BON... ALORS AIDE-MOI... DONNE-MOI DES CLOUS TRÈS LONGS ..
TK... TK...
VOILÀ... EN FACE DE TON LIT!...
CE FOUET POUR CHIENS... QU'EN DIS-TU?
DEPÊCHONS-NOUS... ALLONS... ENLÈVE TA COMBINAISON!

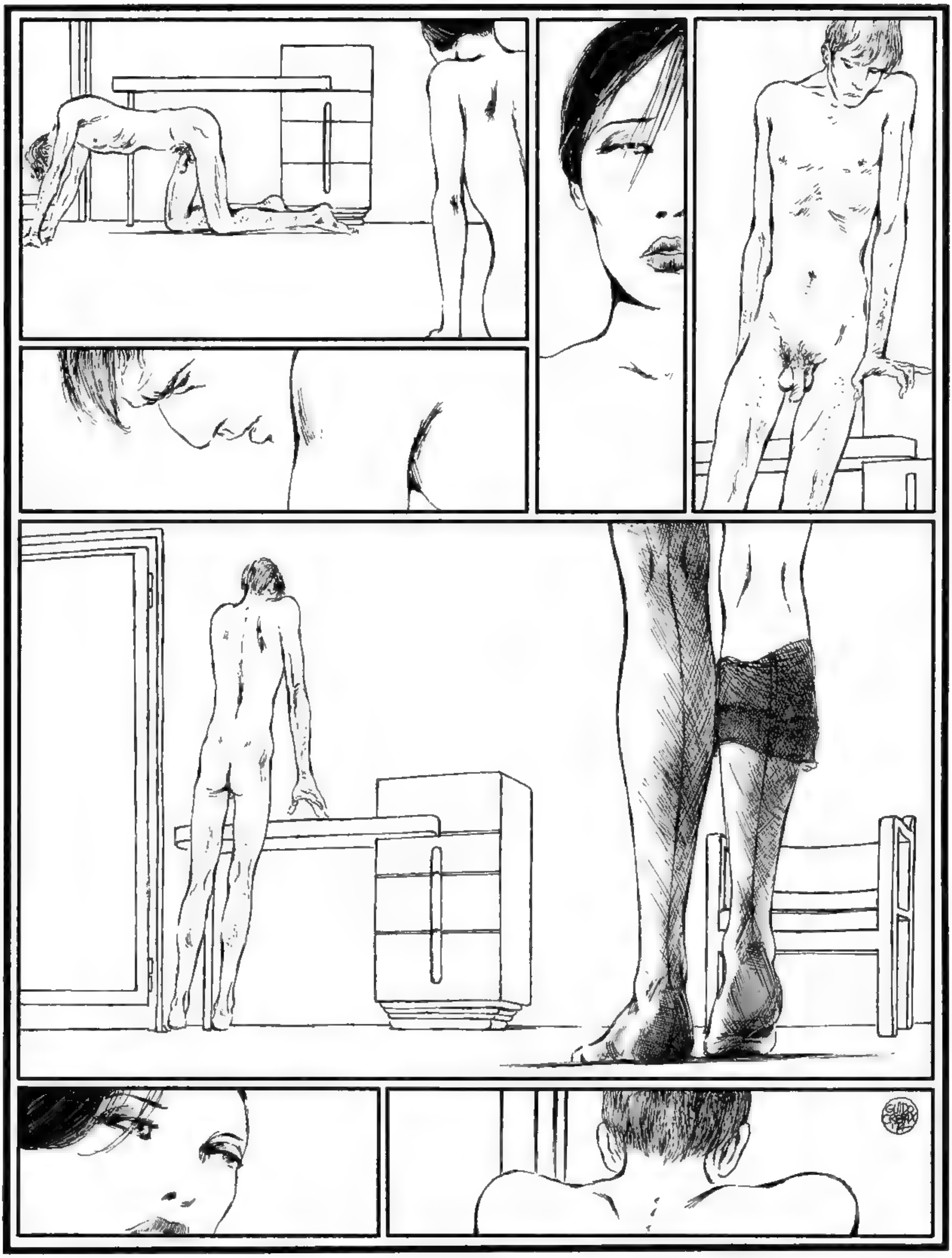

MERCI, SIR STÉPHEN! J'AI DÉJÀ INSTALLÉ CES MESSIEURS DANS LE SALON PARTICULIER...
... J'AI VU CET HOMME À ROISSY... J'EN SUIS SÛRE! MAIS LUI AUSSI M' A-T-IL...?
VOUS AVEZ COMPRIS, J'IMAGINE, LA RAISON DE MON INVITATION...
... COMMENT? AH... CERTAINEMENT!
... ET POURQUOI PAS?
ILS PARLENT DE MOI COMME D'UNE PUTAIN ... MAIS PEUT-ÊTRE... NE SUIS-JE PAS UNE PUTAIN?
ALLEZ... OUVRE TON CHEMISIER... COMME ÇA... OUI!
ENCORE UN PEU DE SHERRY, SIR STEPHEN?
GLOK...GLOK...
ASSEZ... MERCI!...
LÈVE-TOI MAINTENANT... ET RELÈVE TA JUPE! TRÈS BIEN! TOURNE-TOI!

ALORS, JE VOUS LAISSE...
VIENS ICI, TOI...
HM!....
ALORS?... QU'EST-CE QUE TU ATTENDS? DÉBOUTONNE-MOI!
HHH... ...AHGHHHH... ...AHH... AHHHHH...
VOULEZ-VOUS VENIR À MON HÔTEL? PRENONS UN TAXI...
JE VOUS EN PRIE!

VOILÀ... ICI, IL N'Y AURA PAS LES GARÇONS INDISCRETS DE LA PÉROUSE!
SI VOUS VOULEZ BIEN ENLEVER ...

HHHH ... HHHH...
HHH
HHH
OOOHHH ... OHH ... HH!
HMGH!
AAAAHHHH


AAAAHH!
GHL...
AH!
OHGL!
AHAH...
OHAH!!!
AH!
OHH!
AH!



HNN...
HNNNN...
HNNN...
HNNN...
OHH!
......AAAHHHH.......

BONJOUR! VOUS VOULIEZ QUE JE VIENNE? MAIS ...QU'EST-CE QU'IL Y A?
GUIDO CREPAX
ÉRIC EST TOMBÉ FOLLEMENT AMOUREUX DE TOI...
CE MATIN, IL EST VENU ME SUPPLIER DE TE RENDRE TA LIBERTÉ, DISANT QU'IL VEUT T'ÉPOUSER... IL VEUT TE SAUVER!
TU VOIS COMMENT JE TE TRAITE SI TU M'APPARTIENS...ET SI TU M'APPARTIENS, TU N'ES PAS LIBRE DE REFUSER ...MAIS TU ES TOUJOURS LIBRE, TU LE SAIS, DE REFUSER DE M'APPARTENIR!
N'EST-CE PAS UN PEU TARD? VOUS ÊTES FOUS, TOUS LES DEUX! SI ÉRIC N'ÉTAIT PAS VENU CE MATIN, QU'AURIEZ-VOUS FAIT DE MOI CET APRÈS-MIDI? NOUS SERIONS ALLÉS NOUS PROMENER? ALORS, ALLONS NOUS PROMENER!
MAIS PEUT-ÊTRE NE M'AURIEZ-VOUS PAS APPELÉE? DANS CE CAS, JE M'EN VAIS...
NON... JE T'AURAIS APPELÉE, MAIS PAS POUR FAIRE UNE PROMENADE... JE VOULAIS...
VIENS!... CE SERA PLUS SIMPLE...
LES MURS ET LE PLAFOND SONT REVÊTUS DE LIÈGE, N'EST-CE PAS?
...ET LA PORTE EST REMBOURRÉE...ET IL Y A UNE DOUBLE FENÊTRE?
MAIS DEPUIS QUAND?
DEPUIS TON RETOUR...
ALORS, POURQUOI...?

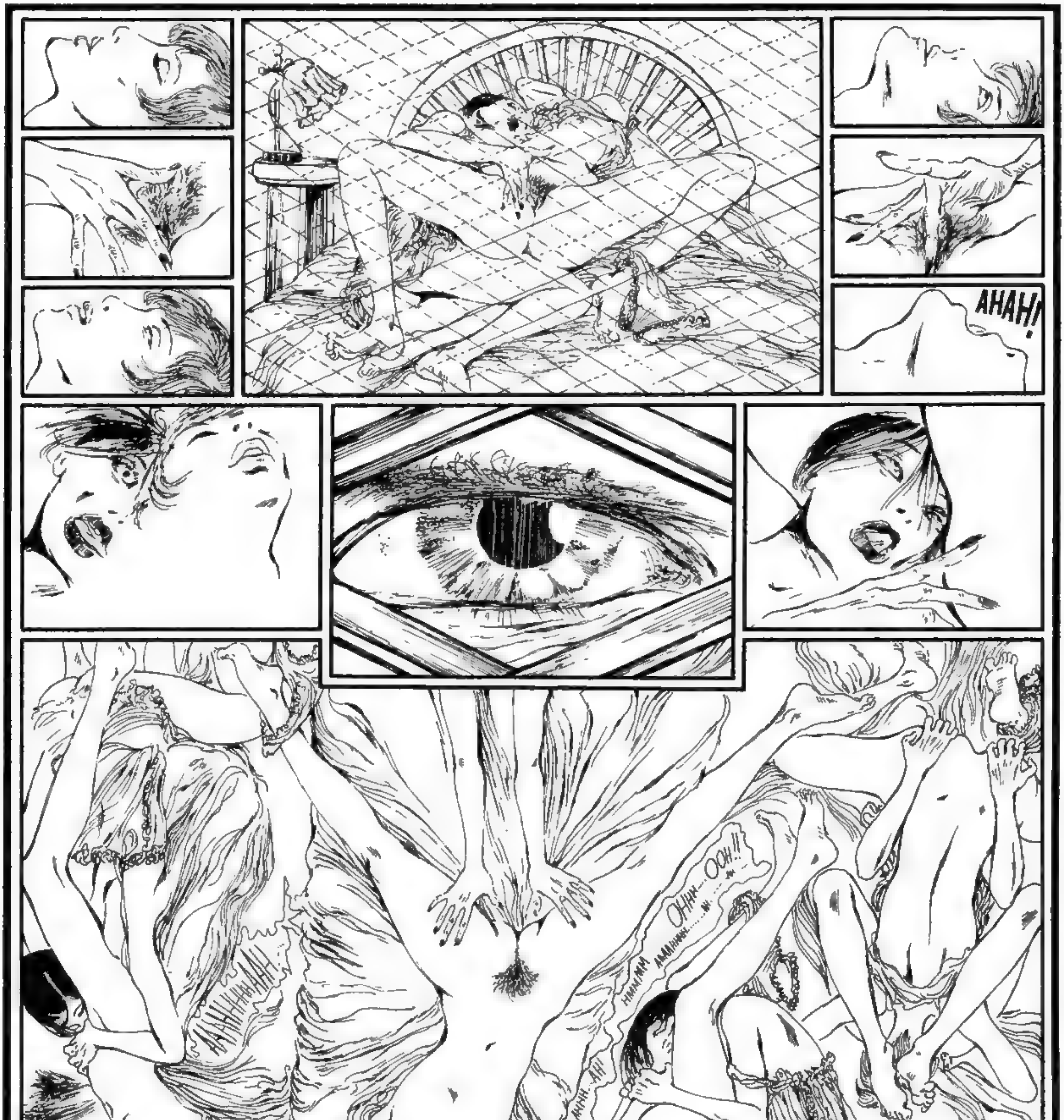
PARCE QUE J'AI VOULU D'ABORD TE FAIRE PASSER PAR D'AUTRES MAINS QUE LES MIENNES! MAINTENANT, JE VAIS TE PUNIR POUR CELA...
MAIS JE VOUS APPARTIENS... PUNISSEZ-MOI! QUAND ÉRIC VIENDRA...
BONJOUR, ÉRIC!

La chouette

AH... EXCUSE-MOI!
JACQUELINE! NON... VIENS... VIENS!
OOH!!
MAIS QU'EST-CE QUE TU AS LÀ ?!
C'EST SIR STEPHEN! REGARDE...
IL M'A AUSSI MARQUÉE! LE RESTE CE SONT DES COUPS DE CRAVACHE...
JE NE COMPRENDS PAS... ON DIRAIT QUE TU EN ES FIÈRE...
D'HABITUDE, IL ME FOUETTE LUI-MÊME, MAIS IL ME FAIT AUSSI FOUETTER PAR SA FEMME DE CHAMBRE NOIRE!

SERRE MA CEINTURE... TU AS VRAIMENT L'AIR D'UNE GOURDE! RENÉ NE T'A JAMAIS RIEN DIT?
JE NE COMPRENDS PAS...
QUAND RENÉ T'EMMÈNERA À ROISSY, TU COMPRENDRAS... TU AS DÉJÀ COUCHÉ AVEC LUI?
NE MENS PAS, CHÉRIE... TU ES BÊTE! POURQUOI NE LE FERAIS-TU PAS? MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR ME REPOUSSER...
LAISSE-MOI TE CARESSER... JE TE PARLERAI DE ROISSY!
HMMM... HMM... COMME ÇA...
AHHH... AH!... RACONTE... AHAH...
OUI... COMME ÇA! ... COMME ÇA!
RACONTE!
AHAH...
OUI, MAIS D'ABORD, EMBRASSE-MOI LES SEINS! IL FAUT APPRENDRE...
J'AIMERAIS VOIR... MAIS SEULEMENT VOIR...

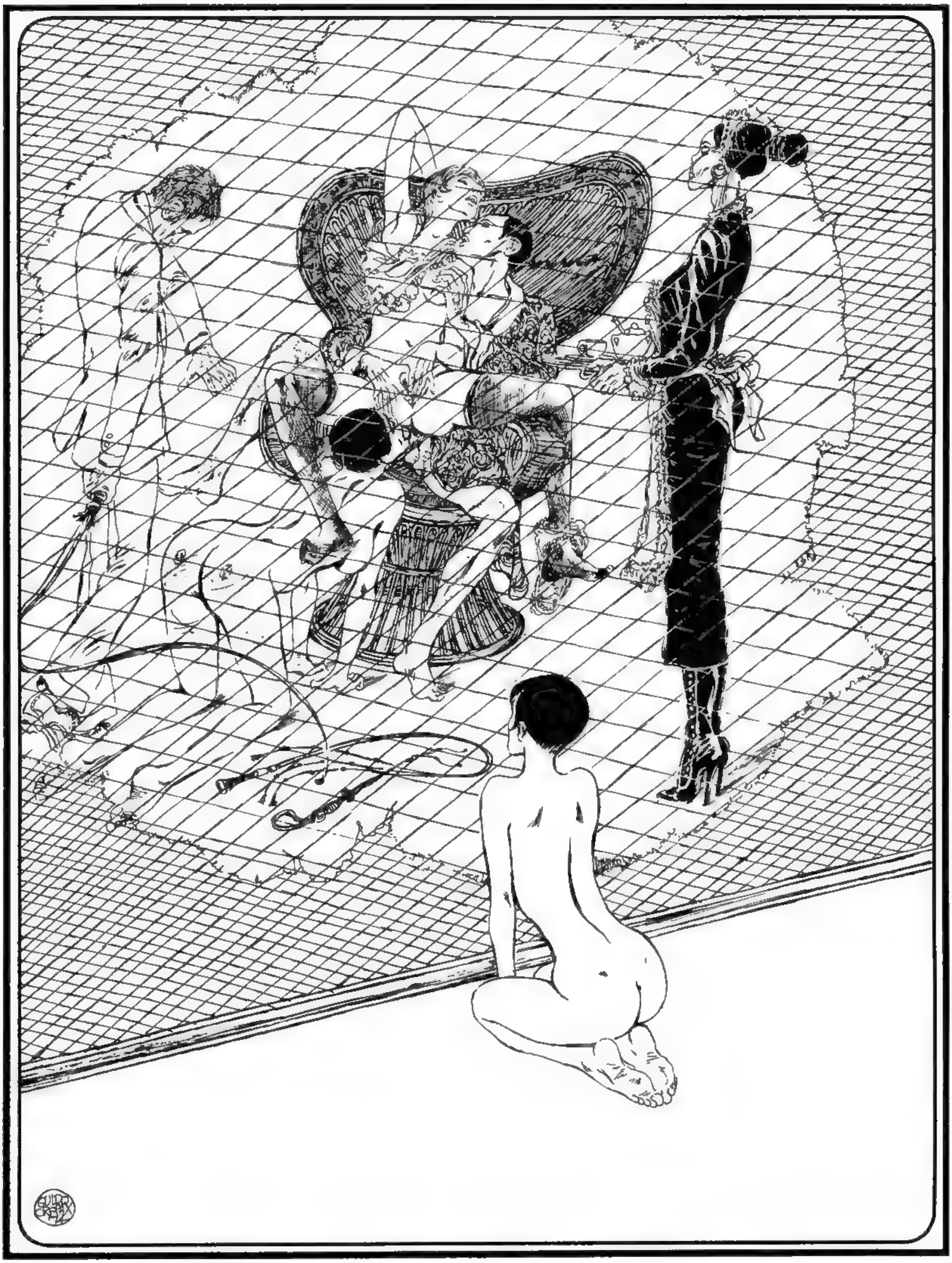
SIR STEPHEN AVAIT LOUÉ UNE VILLA SUR LA CÔTE D'AZUR...
...HM...NATHALIE...LA PETITE SOEUR INNOCENTE!... DIRE QUE JE M'ÉTONNAIS QU'ELLE AIT TELLEMENT INSISTÉ POUR VENIR AVEC NOUS...QUANT À JACQUELINE, TOUJOURS AUSSI OMBRAGEUSE!... ET CET IMBÉCILE DE RENÉ QUI SE MEURT POUR ELLE ...
...UN PEU FROIDE, HEIN? ALLEZ, CHANGE-TOI VITE!... VEUX-TU MON PEIGNOIR?...
MAIS NON...! LAISSE-MOI...
...POURTANT ELLE AIME MES CARESSES... ELLE NE REFUSERA PAS DE VENIR SE REPOSER AVEC MOI... ET SIR STEPHEN VERRA TOUT!
CETTE CLOISON SEMBLE OPAQUE, MAIS POURTANT ...
LÀ... METS-TOI PLUS PAR LÀ... DÉTENDS-TOI BIEN...COMME UNE GENTILLE PETITE FILLE!


AHAH!
HMMMM AAAHHHHH...... OHHH... OOH!!
AHHH.. AH!

AHHHH...
AHHH...
HMMMMMM...
HMMMMM.......
AHAGH!... AHHAHH... HNNN...
HNNNNNN.... AAAAHHHH!!!

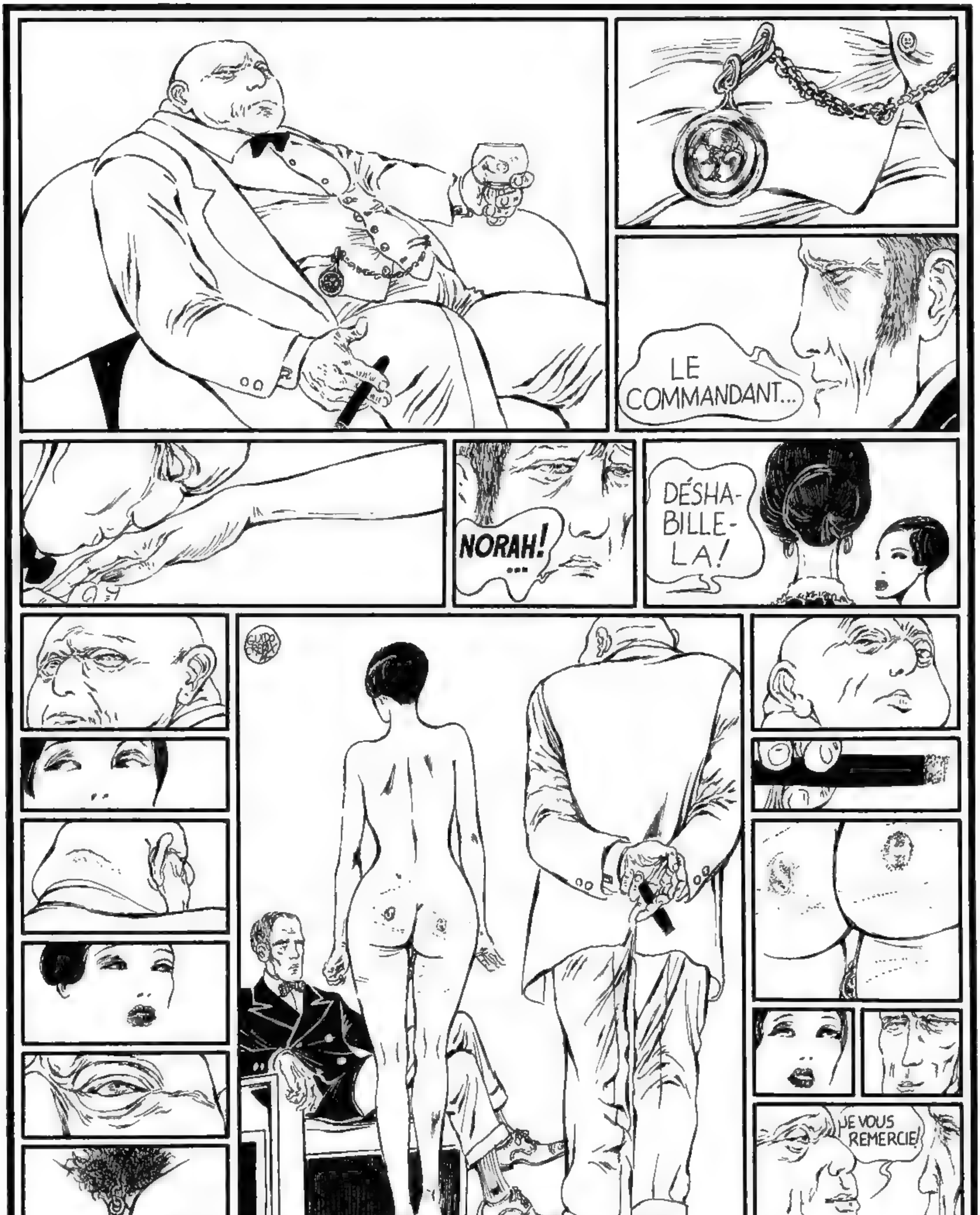
ELLE EST PARTIE! ELLE A FINI PAR S'EN ALLER!
JE L'AI ENTENDUE... JE VOUS AI ENTENDUES! J'AI ÉCOUTÉ DERRIÈRE LA PORTE... TES BAISERS... TES CARESSES... POURQUOI NE ME CARESSES-TU PAS?
ELLE NE T'AIME PAS ET MOI JE T'AIME. APPRENDS-MOI TOUT... JE T'EN SUPPLIE... PROMETS-MOI DE M'EMMENER AVEC TOI DANS CETTE MAISON...
TAIS-TOI NATHALIE, TU NE SAIS PAS CE QUE TU DIS! TU ES TROP PETITE!
JE NE SUIS PAS TROP PETITE... J'AI PLUS DE QUINZE ANS!
TU NE DOIS RIEN LUI APPRENDRE... NI L'EMBRASSER... NI LA CARESSER!
ELLE DOIT ARRIVER À ROISSY SANS QUE PERSONNE NE L'AIT TOUCHÉE... PAS MÊME EMBRASSÉE SUR LA BOUCHE ...MAIS ELLE POURRA TOUT VOIR!
HHH...
AHHH...
...AHHH... AHH!...
...HMML... HML...
AHHAH!
WHIP...
SHTZAK!
STRZAK!

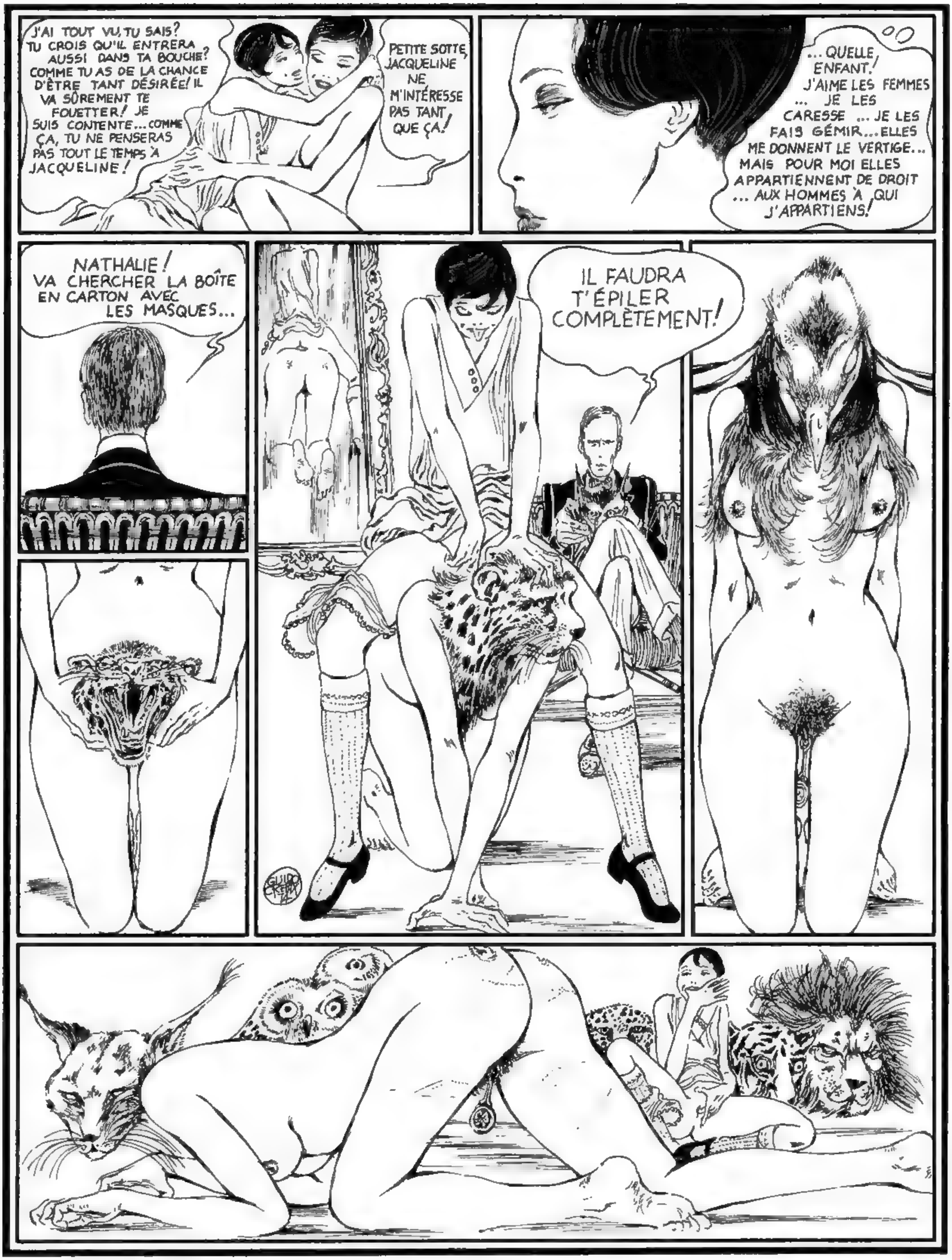
JACQUELINE ...
... TU...
POURQUOI PAS...?
... ET NATHALIE VOYAIT TOUT ...

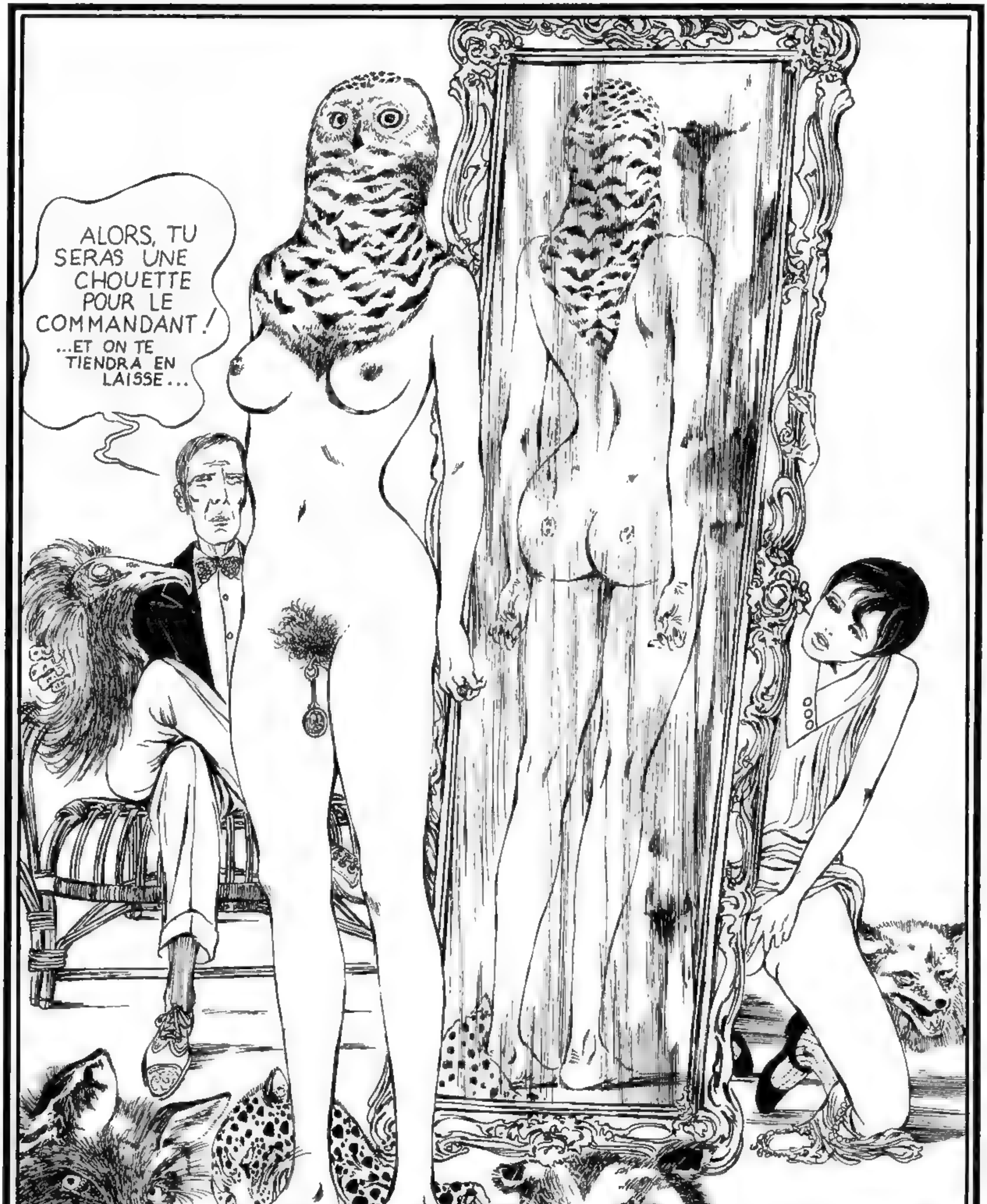


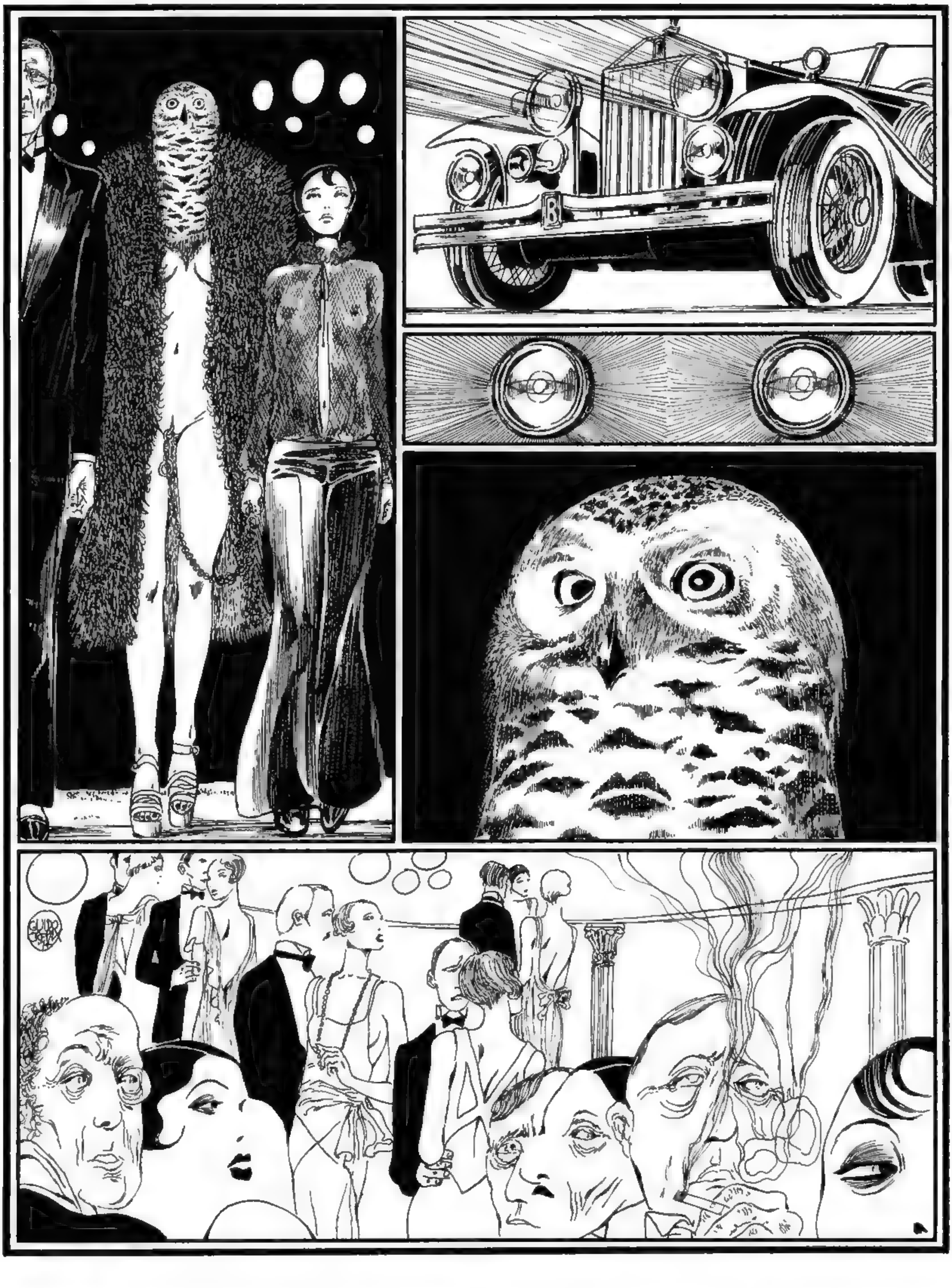
TU VIENS CHEZ MOI, TOUT À L'HEURE? TU CHERCHES TOUJOURS À ME FUIR, MAIN-TE-NANT ... POUR-QUOI?
N... NON... JE NE VEUX PAS... JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI ... S'IL TE PLAÎT!
... AU FOND, ELLE N'EST MÊME PAS AMOUREUSE DE RENÉ... J'EN SUIS SÛRE... ET DIRE QUE LUI A COMPLÈTEMENT PERDU LA TÊTE!
... ET VOILÀ... IL EST ARRIVÉ, LE MOMENT DONT J'AVAIS TELLEMENT PEUR!... LE MOMENT OÙ...
... ME VOILÀ DEVENUE POUR RENÉ UNE CHOSE DU PASSÉ... ET JE NE SUIS MÊME PAS TRISTE ...
C'ÉTAIT ÇA, MON GRAND AMOUR? SI INCONSISTANT... SI FACILEMENT CONSOLÉ!... CONSOLÉ, C'EST PEU DIRE JE SUIS HEUREUSE!... ESCLAVE ET SATISFAITE!
QUEL SOULAGEMENT... QUEL DÉLICE ... LA MAIN D'UN MAÎTRE INFLEXIBLE!... LE POIDS DE L'ANNEAU DE FER... LA MARQUE À JAMAIS INDÉLÉBILE!...

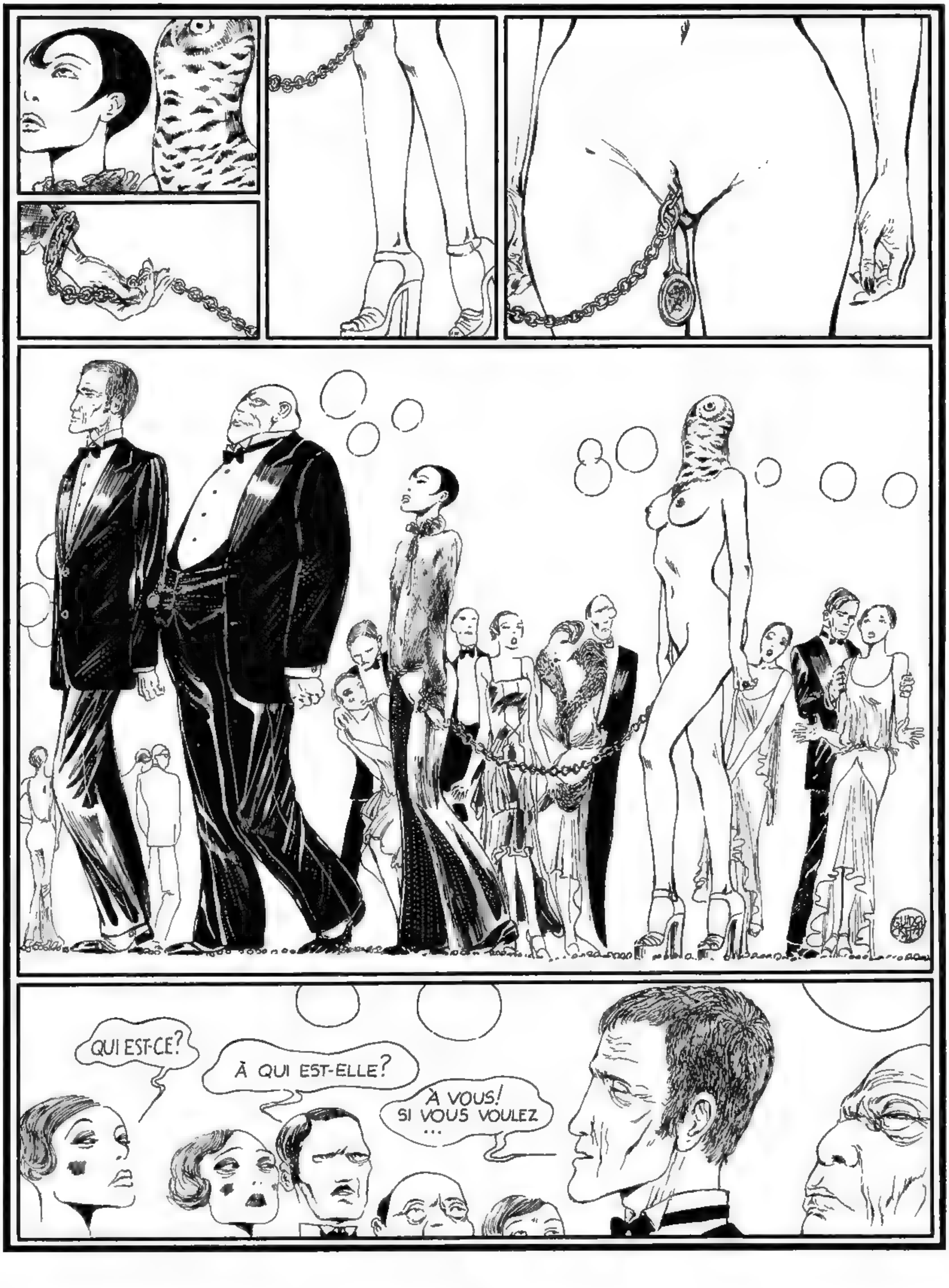
AHAHH... AHAH... AH!
JE T'AIME!
AH AH... AAH! AAAAHH... AAHAAH...
AHHHHH... AH... AAAHHHHHHH...
VIENS... J'AI BESOIN DE TOI!
...IL M'AIME?... ET MOI JE L'AIME AUSSI...... ... MAIS... JE N'AURAI JAMAIS LE COURAGE... LE COURAGE DE LUI DIRE... QUE POUR MOI ...
... POUR MOI LE PLUS GRAND PLAISIR C'EST SA... DURETÉ... JE VEUX... QU'IL FASSE TOUT CE QU'IL VEUT ... UNIQUEMENT SELON SON DÉSIR ....

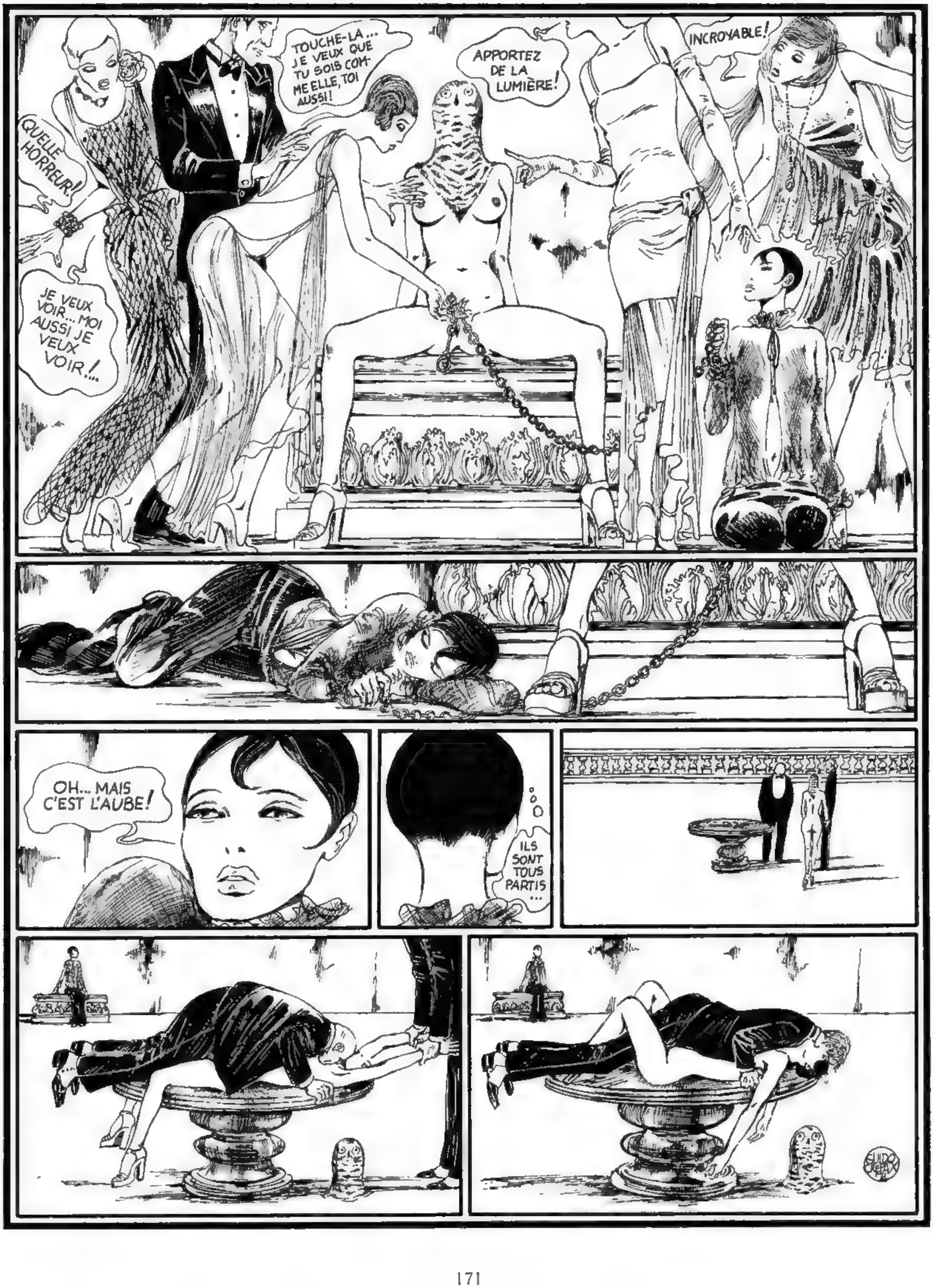

LE COMMANDANT...
NORAH! ...
DÉSHA-BILLE-LA!
JE VOUS REMERCIE!


J'AI TOUT VU, TU SAIS? TU CROIS QU'IL ENTRERA AUSSI DANS TA BOUCHE? COMME TU AS DE LA CHANCE D'ÊTRE TANT DÉSIRÉE! IL VA SÛREMENT TE FOUETTER! JE SUIS CONTENTE... COMME ÇA, TU NE PENSERAS PAS TOUT LE TEMPS À JACQUELINE!
PETITE SOTTE, JACQUELINE NE M'INTÉRESSE PAS TANT QUE ÇA!
... QUELLE ENFANT! J'AIME LES FEMMES ... JE LES CARESSE ... JE LES FAIS GÉMIR... ELLES ME DONNENT LE VERTIGE... MAIS POUR MOI ELLES APPARTIENNENT DE DROIT ... AUX HOMMES À QUI J'APPARTIENS!
NATHALIE! VA CHERCHER LA BOÎTE EN CARTON AVEC LES MASQUES...
IL FAUDRA T'ÉPILER COMPLÈTEMENT!


ALORS, TU SERAS UNE CHOUETTE POUR LE COMMANDANT !
...ET ON TE TIENDRA EN LAISSE...




QUI EST-CE?
À QUI EST-ELLE?
À VOUS!
SI VOUS VOULEZ
...


QUELLE HORREUR!
TOUCHE-LA... JE VEUX QUE TU SOIS COMME ELLE, TOI AUSSI!
APPORTEZ DE LA LUMIÈRE!
INCROYABLE!
JE VEUX VOIR... MOI AUSSI JE VEUX VOIR!...
OH... MAIS C'EST L'AUBE!
ILS SONT TOUS PARTIS...
GUIDO CREPAX

Le penthouse

GVH
SLI..IP..
before
mary

QUEL ÉTAGE ?
LE PENTHOUSE !
VOUS VOULEZ ME PRENDRE ?
POURQUOI PAS ?
IL MET 52 SECONDES... IL MONTE VITE !
VOUS AVEZ ENCORE 10 SECONDES...

STOP
MAINTENANT, NOUS AVONS LE TEMPS !...
FLASH
ON MONTE !
31

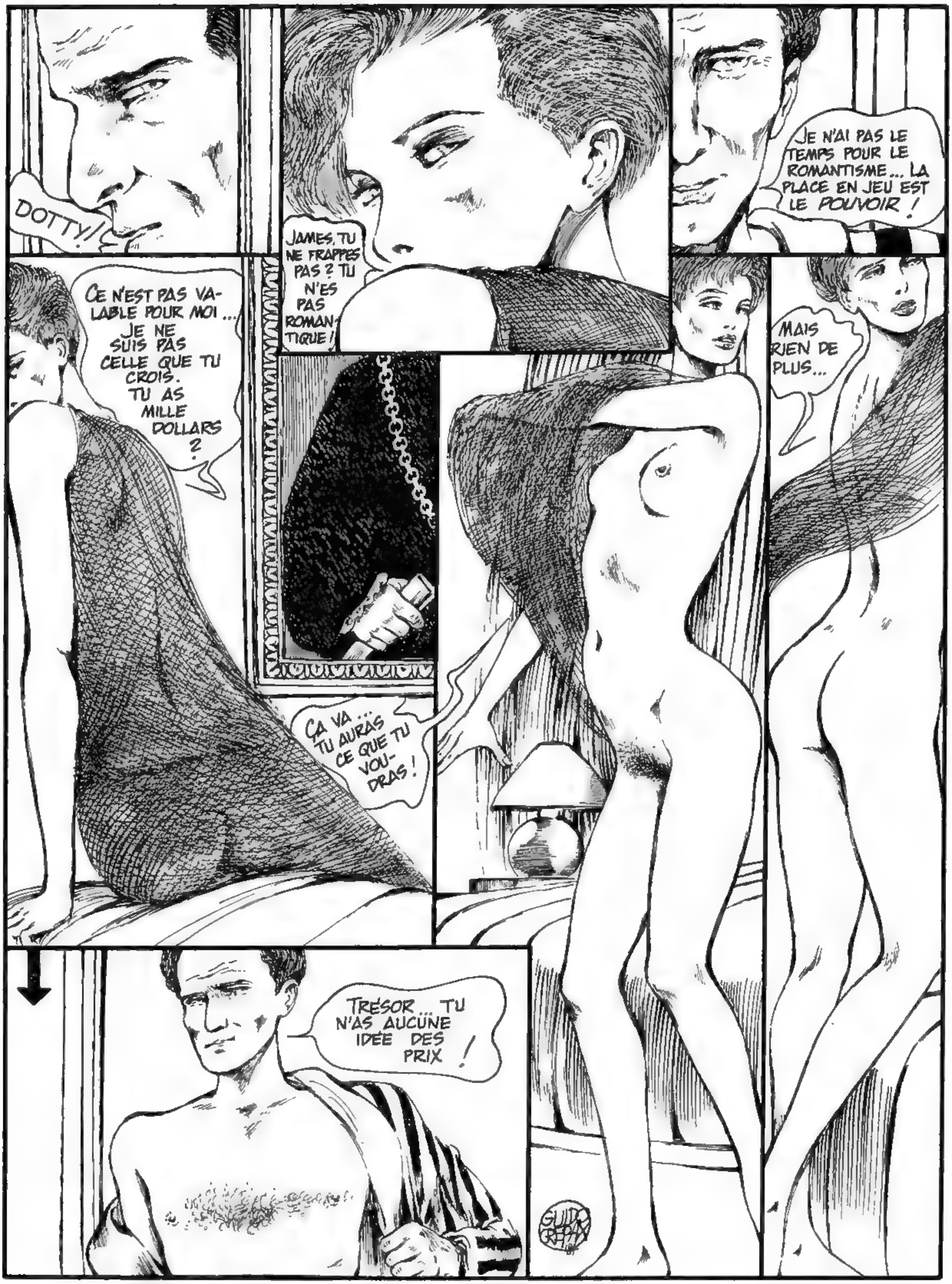
CORPORATION
MISTER BOTTERWEG... MISTER MYER... MISTER...
PEMBROKE II A L'INTENTION DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE NOTRE GROUPE...
PEMBROKE I AURAIT PU LE FAIRE, MAIS PEMBROKE II, JAMAIS!
Mr Myer
Mr Botterweg
Mr Myer
LA FILLE DE L'ASCENSEUR ... ÇA ALORS ?
MADAME O!
NE VOUS DÉRANGEZ PAS !

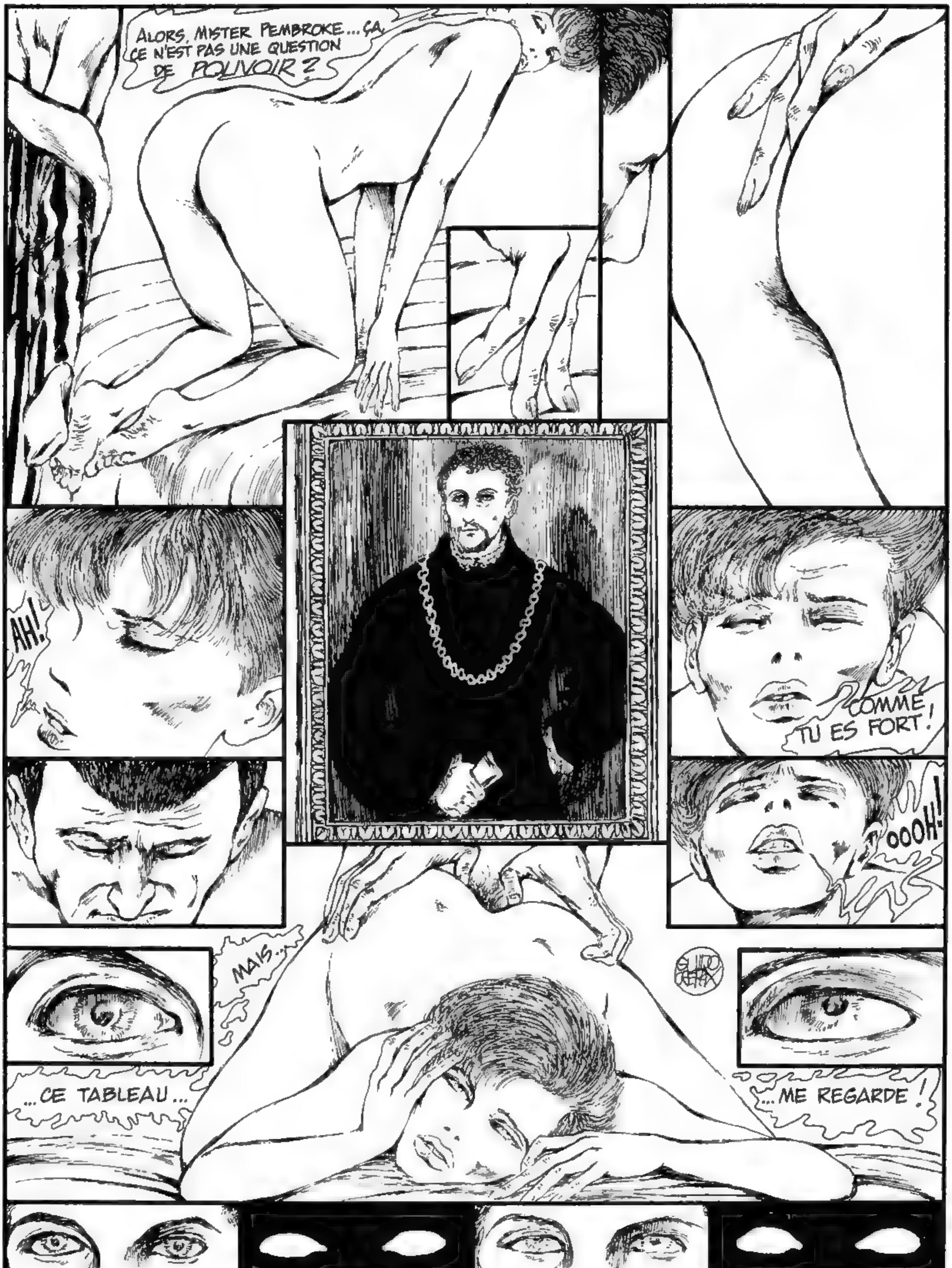
Mr My
LA PHOTOGRAPHIE ! VOILÀ CE QU'ÉTAIT L'ÉCLAIR DANS L'ASCENSEUR... QUELLE FEMME DIABOLIQUE !
ALORS, MES AMIS... QUE PENSEZ-VOUS DE MADAME O ? VOUS AVEZ SA PHOTO... J'AURAIS AIMÉ VOUS LA FAIRE CONNAÎTRE EN PERSONNE... JE PENSE QUE CETTE FEMME POURRAIT METTRE EN SÉRIEUSE DIFFICULTÉ MR PEMBROKE II !
AH! AH! CERTAINEMENT!
HM! HM!
O.K.! O.K.! AH!AH!AH!
OUAIS... OUAIS... MAIS BOTTERWEG A-T-IL BIEN CHOISI ? MA PHOTO DOIT ÊTRE UN PEU DIFFÉRENTE...
PFH!

Les Pembroke

MONSIEUR PEMBROKE, BONJOUR... JE SUIS HANS, VOTRE DOMESTIQUE, CHAUFFEUR ET CONSEILLER À L'OCCASION... ELLE, C'EST JULIA...
... VOTRE FEMME DE CHAMBRE !
JAMES
DOTTY
CAROL
LARRY
SI MONSIEUR VEUT BIEN ME SUIVRE... ICI C'EST LE SÉJOUR, LÀ-BAS LA BIBLIOTHÈQUE, AU PREMIER...

CELA VOUS PLAÎT ? LA MAÎTRESSE DE CETTE MAISON, C'EST MADAME O... ÇA, C'EST SON CORPS !
!?
MADAME O ? CE N'EST PAS DIANE ?
CERTAINEMENT ! LA TÊTE PROVIENT D'UNE DIANE DU IVe SIÈCLE... UN SCULPTEUR L'A TROUVÉE ET L'A SUBSTITUÉE À L'ORIGINAL...
AH ! MYRON ! LE DISCOBOLE... MERVEILLEUX !
ALORS, CELA VOUS PLAÎT PLUS QUE DIANE ?
COMMENT ? AH... HM... MAIS DIANE AUSSI EST BELLE !


DOTTY!
JAMES, TU NE FRAPPES PAS ? TU N'ES PAS ROMANTIQUE !
JE N'AI PAS LE TEMPS POUR LE ROMANTISME... LA PLACE EN JEU EST LE POUVOIR !
CE N'EST PAS VALABLE POUR MOI... JE NE SUIS PAS CELLE QUE TU CROIS. TU AS MILLE DOLLARS ?
ÇA VA... TU AURAS CE QUE TU VOUDRAS !
MAIS RIEN DE PLUS...
TRÉSOR... TU N'AS AUCUNE IDÉE DES PRIX !
GUIDO CREPAX



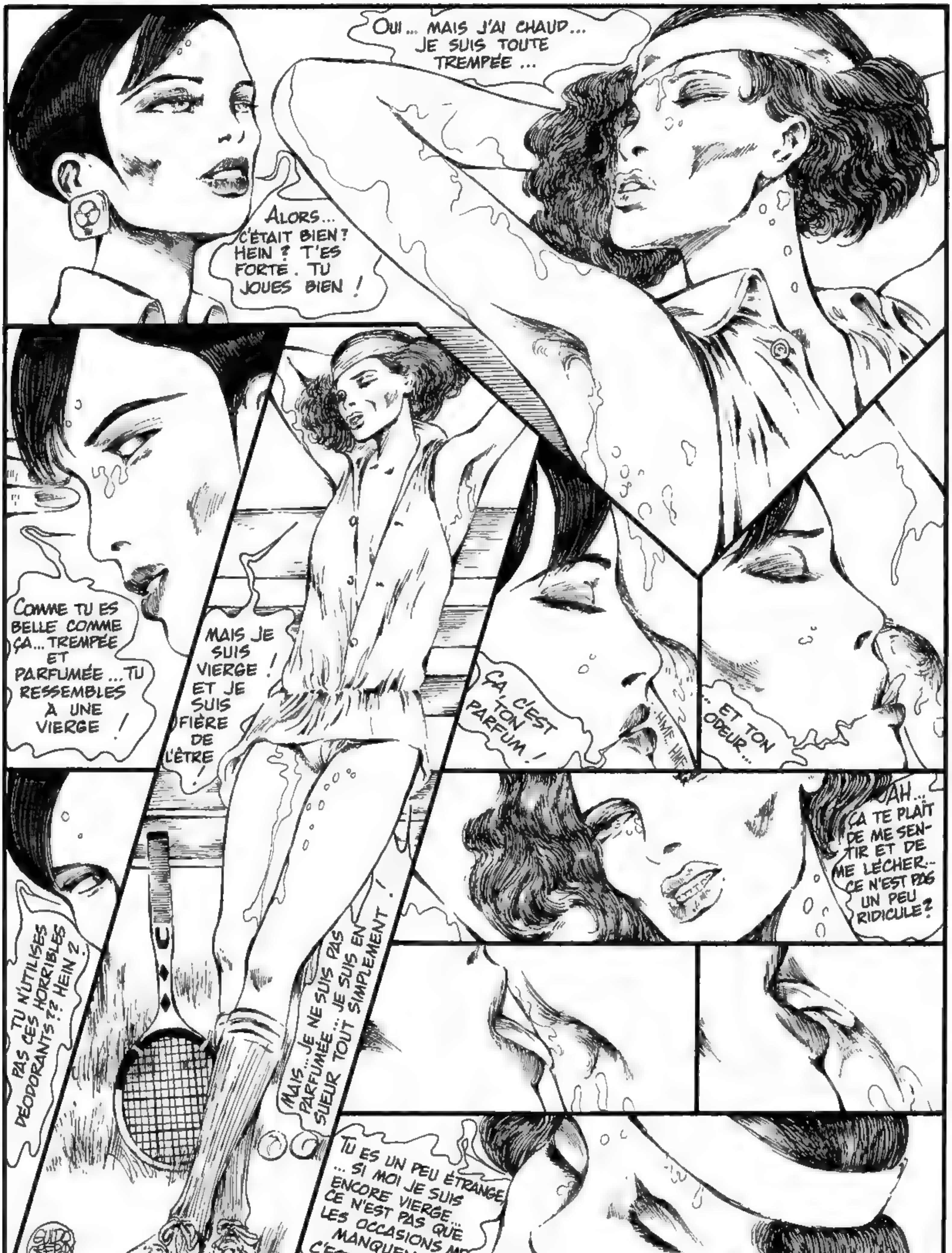
ALORS, MISTER PEMBROKE... ÇA, CE N'EST PAS UNE QUESTION DE POUVOIR ?
AH !
COMME TU ES FORT !
OOOH !
MAIS...
...CE TABLEAU...
...ME REGARDE !

HM. HM. HM.
CES YEUX SONT VIVANTS !
DERRIÈRE LE TABLEAU...

Madame O

OK! OK!
AH! AH! TU ES UNE BONNE BÊTE!
ARGH! ARFH!
TRÉS BIEN!
TLN!
HÉ CAROL... S'IL TE PLAÎT FAIS TAIRE CET ANIMAL!
QU'EST-CE QUE TU AS, SAMBO ? COUCHÉ! MAIS ON VIENT! QUI CELA PEUT ÊTRE ? JE N'AI PAS ENVIE D'ÊTRE EMBÊTÉE...
KONOKOK... KONOKOK... KONOKOK...
GRRRRRRRRR...
KONOKOK... KONOKOK...
BONJOUR!
KONOK... KOK!

OH! C'EST UN PLAISIR DE VOUS CONNAÎTRE!
DRRRR...
MADAME ?... OUI... ELLE EST LÀ... C'EST POUR VOUS...
UN MILLION ? D'ACCORD... JE PRENDS!
AINSI, VOUS N'ÊTES PAS SEULEMENT UNE BELLE CAVALIÈRE CHEVAUCHANT AU PETIT MATIN... MAIS AUSSI UNE FEMME D'AFFAIRES!
JE VOUS PRIE D'EXCUSER MON INTRUSION. JE SUIS LA PROPRIÉTAIRE DE CETTE MAISON QUE VOUS AVEZ LOUÉE...
LE POUVOIR, MISTER PEMBROKE! LE POUVOIR N'A RIEN À VOIR AVEC L'ARGENT... C'EST BIEN PLUS EXCITANT...
MAIS VOLONTIERS!
MADAME, J'ESPÈRE QUE HANS ET JULIA SONT À LA HAUTEUR DE LEUR CHARGE.
OH... CERTAINEMENT!
MAIS OÙ AI-JE VU CES YEUX ?
ET VOUS, CAROL... QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE PARTIE DE TENNIS ? SI VOUS M'ACCORDEZ UNE DEMI-HEURE POUR ME CHANGER...

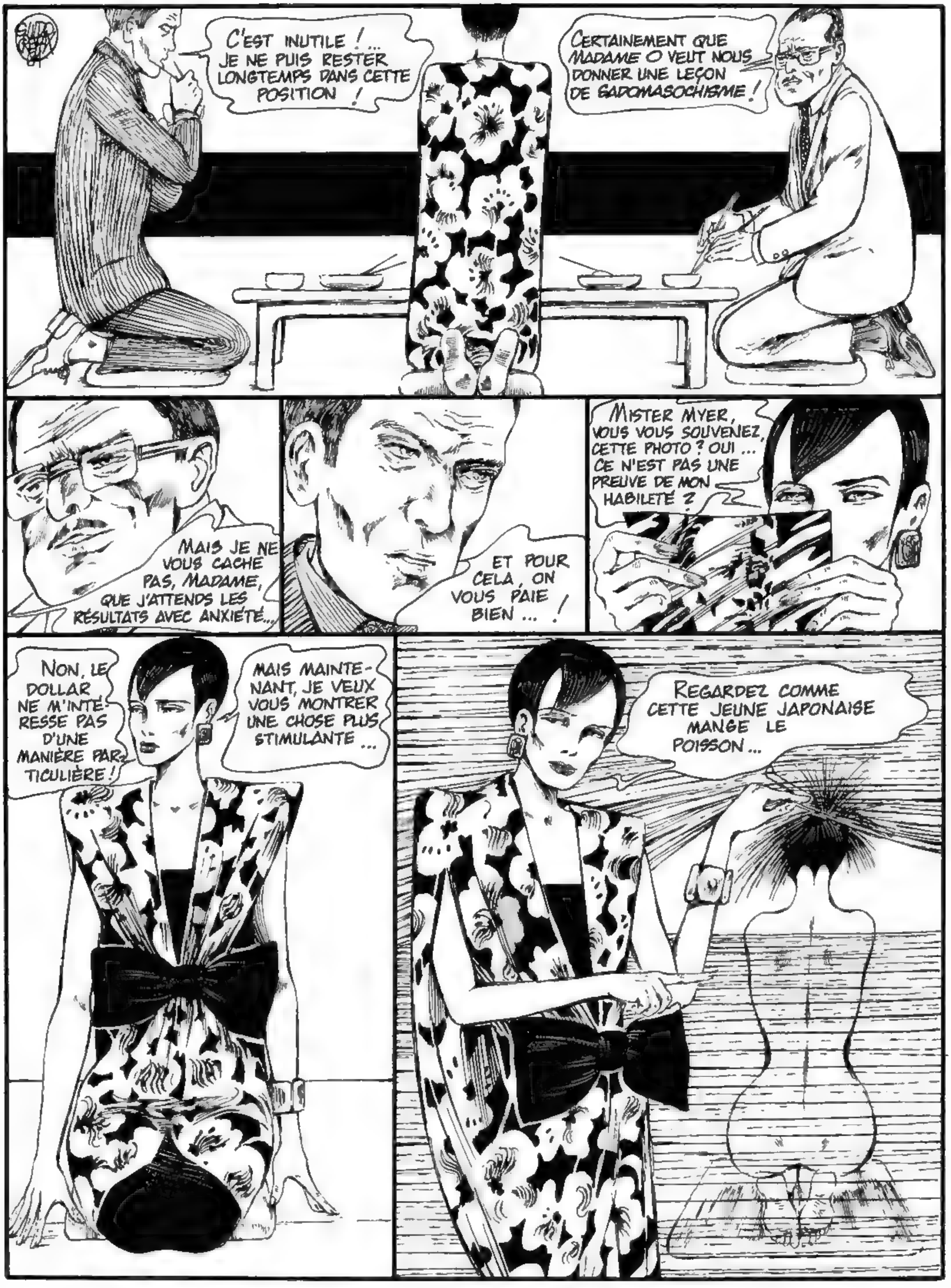


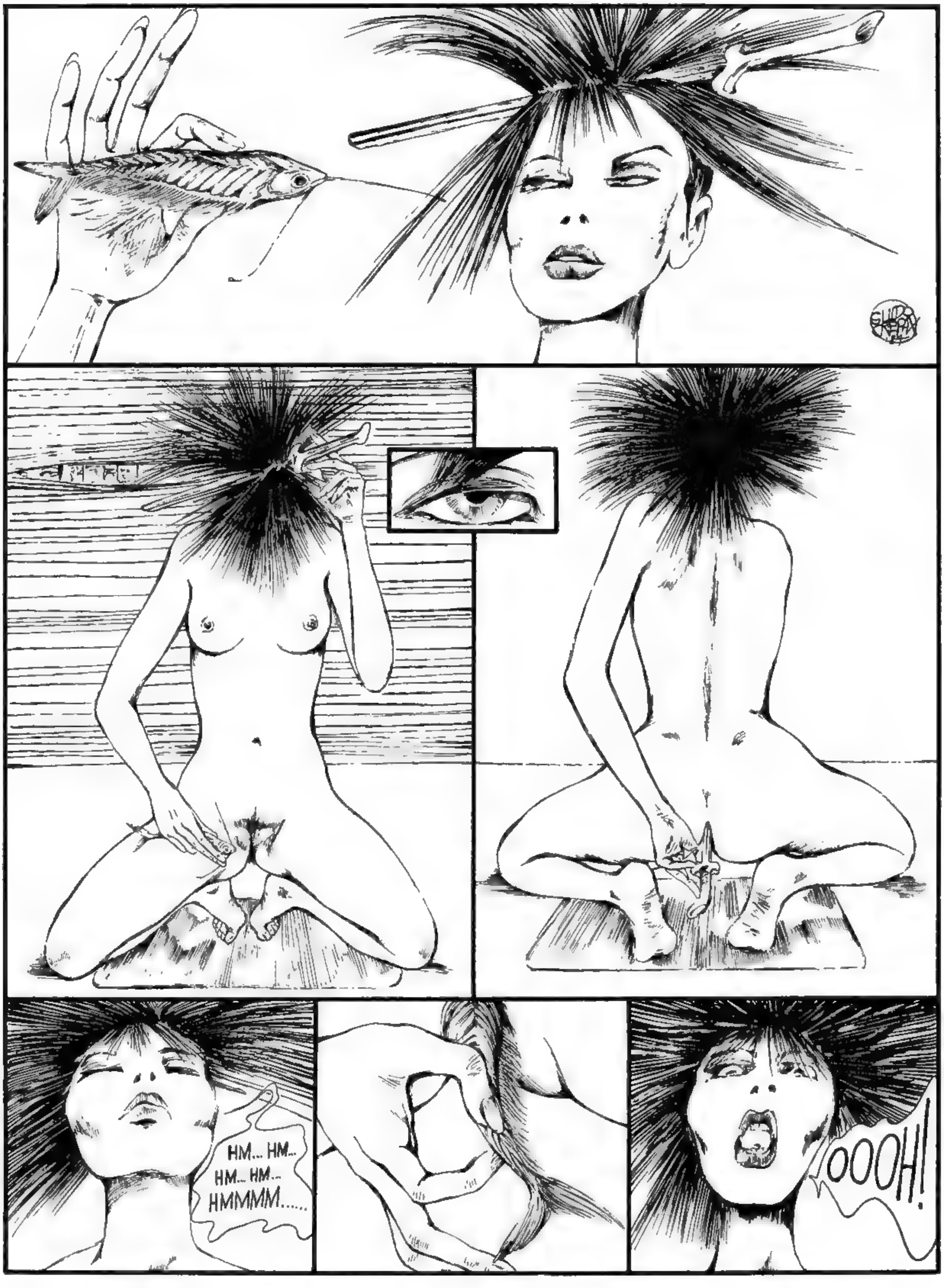
OUI... MAIS J'AI CHAUD... JE SUIS TOUTE TREMPÉE...
ALORS... C'ÉTAIT BIEN ? HEIN ? T'ES FORTE. TU JOUES BIEN !
COMME TU ES BELLE COMME ÇA... TREMPÉE ET PARFUMÉE... TU RESSEMBLES À UNE VIERGE !
MAIS JE SUIS VIERGE ! ET JE SUIS FIÈRE DE L'ÊTRE !
ÇA, C'EST TON PARFUM !
HMF.. HMF
... ET TON ODEUR...
AH... ÇA TE PLAÎT DE ME SENTIR ET DE ME LÉCHER... CE N'EST PAS UN PEU RIDICULE ?
TU N'UTILISES PAS CES HORRIBLES DÉODORANTS ?? HEIN ?
MAIS... JE NE SUIS PAS PARFUMÉE... JE SUIS EN SUEUR TOUT SIMPLEMENT !
TU ES UN PEU ÉTRANGE ... SI MOI JE SUIS ENCORE VIERGE... CE N'EST PAS QUE LES OCCASIONS ME MANQUENT... C'EST QUE...

ET TOI ?
QU'EST-CE QUE TU AS À ME RACONTER ?
MOI J'AI EU DES EXPÉRIENCES ASSEZ PARTICULIÈRES JE NE CROIS PAS QUE TU SOIS PRÉPARÉE À CELA...
PRÊTE ?... QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ? RACONTE ...
NON...
TU N'ES PAS PRÊTE !
OH... TU ES MÉCHANTE ! POURQUOI ?
ÇA VA... MAIS TU DOIS AVOIR UNE CONFIANCE TOTALE EN MOI ET ÊTRE DISPONIBLE À N'IMPORTE QUEL MOMENT... TU ES D'ACCORD ?
OUI !
ALORS LÈVE-TOI...
...ET ENLÈVE TON SLIP !... TU NE DOIS PLUS EN METTRE ...
ET TU NE CROISERAS PLUS LES JAMBES QUAND TU T'ASSIÉRAS. COMPRENDS BIEN QUE CE N'EST PAS UN JEU...
BIEN ! ET SOUVIENS-TOI QUE J'APPELLERAI QUAND ...
... TU T'Y ATTENDRAS LE MOINS !

VOUS ! EXCUSEZ-MOI... J'ÉTAIS EN TRAIN DE TRAVAILLER...
TLN!...
NON... JE NE VOULAIS PAS VOUS DÉRANGER, JE VOULAIS SIMPLEMENT VOUS REMERCIER POUR LE DÉJEUNER !
LES ÉCHECS SONT COMME LE POUVOIR !
LA CHANCE N'A RIEN À Y VOIR ET LE BLUFF EST IMPOSSIBLE ... MAIS MAINTENANT JE SUIS PRÊTE À VOUS METTRE EN ÉCHEC !
CELA VOUS A PLU DE JOUER AU TENNIS AVEC CAROL OU PRÉFÉREZ-VOUS D'AUTRES JEUX ?
CAROL EST UNE BONNE JOUEUSE, MAIS MOI, JE PRÉFÈRE LES ÉCHECS. SIR STEPHEN M'A APPRIS À JOUER ...
VRAIMENT ? FAISONS UNE PARTIE ... CHOISISSEZ ...
LES BLANCS ! À VOUS ...
JE LE CROIS AUSSI ...
OUI... CETTE FOIS VOUS AVEZ DÉJÀ GAGNÉ ... MAIS JE VOUS DEMANDE LA REVANCHE ...

HOP! ... HOP! ... REGARDE QUI EST LÀ-BAS ...
KONOKOK... KONOKOK... KONOKOK...
HÉ, SAMBO! TU N'AS PAS L'AIR DE M'AIMER ... MAIS JE SUIS SÛRE QUE JE T'AURAI!
TU SENS... HEIN ?
GRRRRRRR......
VIENS, SAMBO ... VIENS !
GR... OHR... GR... GR... OHR... GROH...
ATTENDS...
AH... AH! COMME ÇA ... ÇA VA !
FLAIRE, SAMBO !
SNFH!... AHGR...! SNFH!... SNFH... SNFH!...
MAINTENANT NOUS SOMMES AMIS !
GUIDO CREPAX

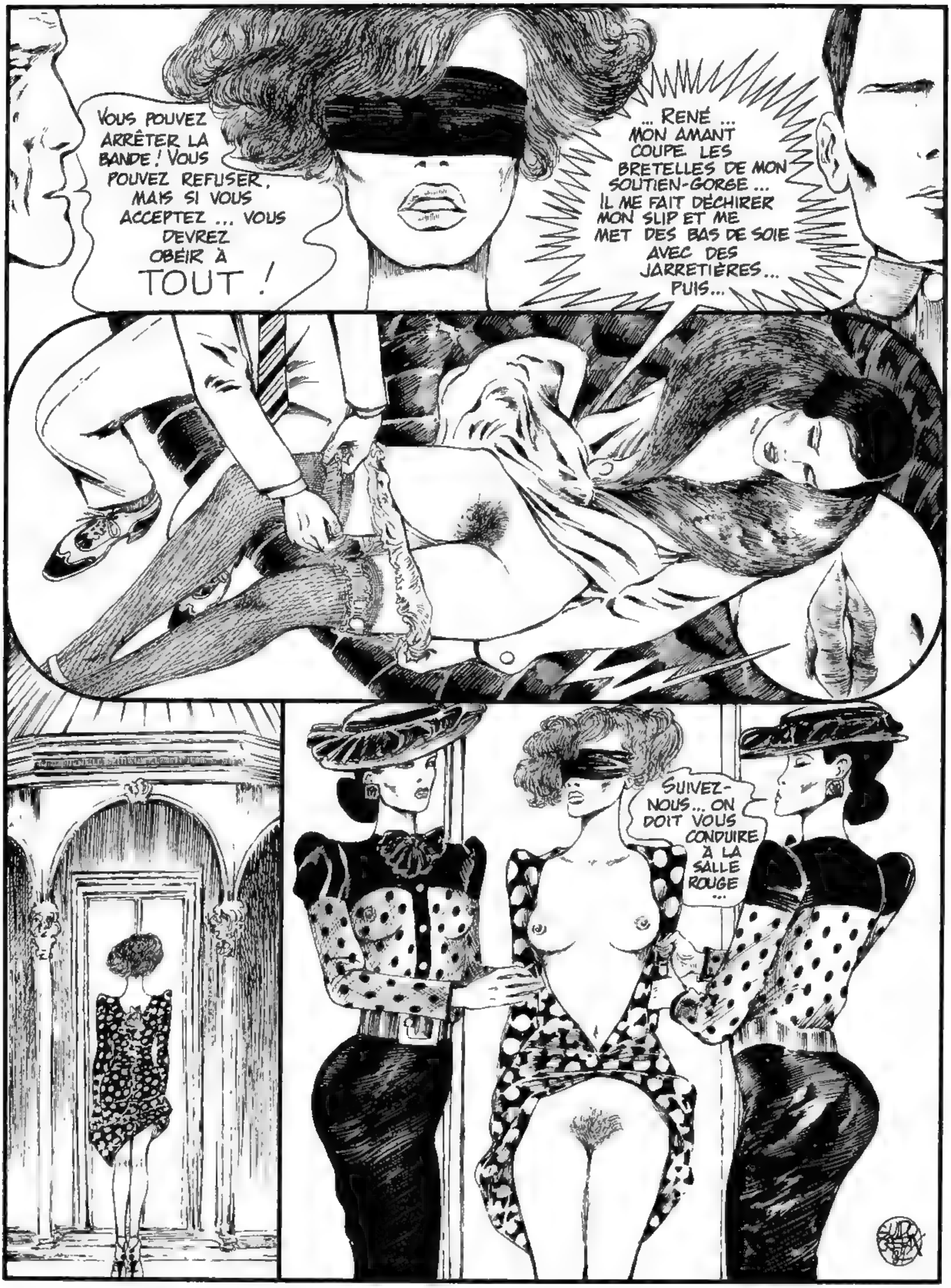

C'EST INUTILE !... JE NE PUIS RESTER LONGTEMPS DANS CETTE POSITION !
CERTAINEMENT QUE MADAME O VEUT NOUS DONNER UNE LEÇON DE SADOMASOCHISME !
MAIS JE NE VOUS CACHE PAS, MADAME, QUE J'ATTENDS LES RÉSULTATS AVEC ANXIÉTÉ...
ET POUR CELA, ON VOUS PAIE BIEN ... !
MISTER MYER, VOUS VOUS SOUVENEZ, CETTE PHOTO ? OUI ... CE N'EST PAS UNE PREUVE DE MON HABILETÉ ?
NON, LE DOLLAR NE M'INTÉRESSE PAS D'UNE MANIÈRE PARTICULIÈRE !
MAIS MAINTENANT, JE VEUX VOUS MONTRER UNE CHOSE PLUS STIMULANTE ...
REGARDEZ COMME CETTE JEUNE JAPONAISE MANGE LE POISSON ...


HM... HM...
HM... HM...
HMMMM......
OOOH!

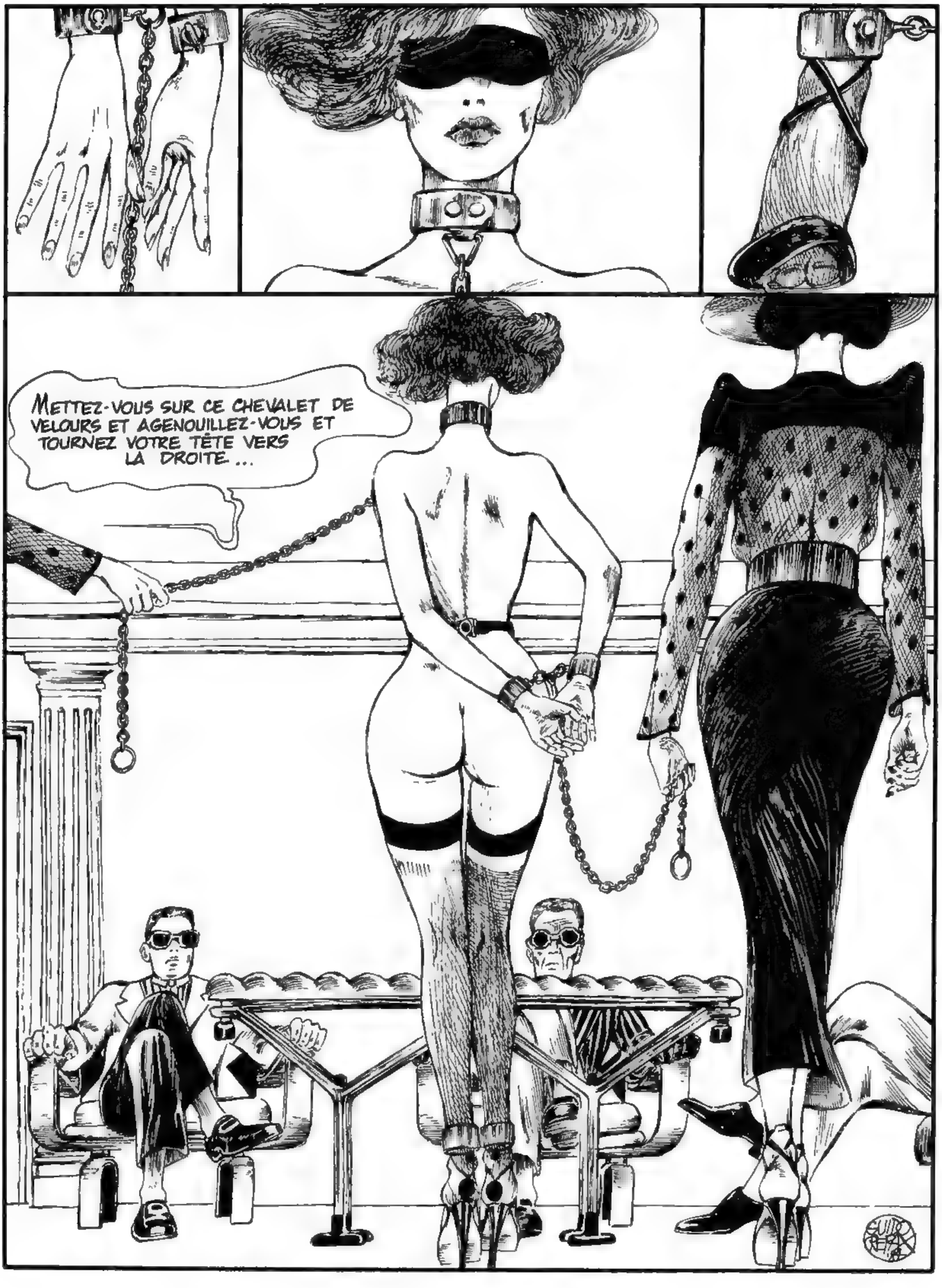
IN-CROYABLE. JE DEVIENS FOU !
PRENEZ-LE, DOTTY... VOUS DEVRIEZ VOUS PAYER UN CAPRICE ...
LARRY, ELLE VOUS PLAÎT, CETTE ROUSSE ? C'EST PATTY... CE N'EST PAS DIFFICILE. OFFREZ-LUI UNE COUPE DE CHAMPAGNE...
QUE DITES-VOUS, SIR STEPHEN ?
TU AS OUBLIÉ NOTRE PACTE ?
AH... NON, CERTES !

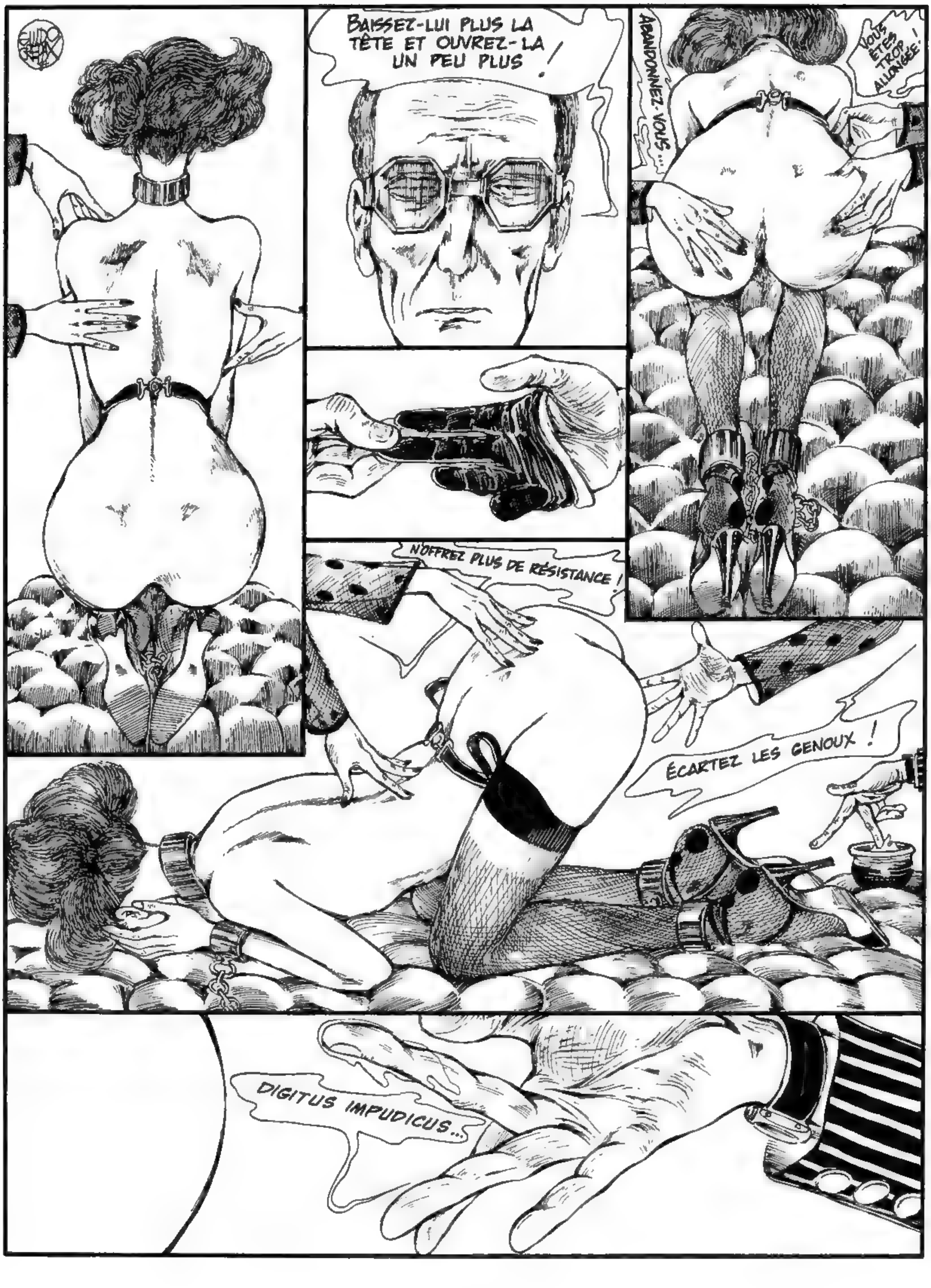
Le nouveau Roissy

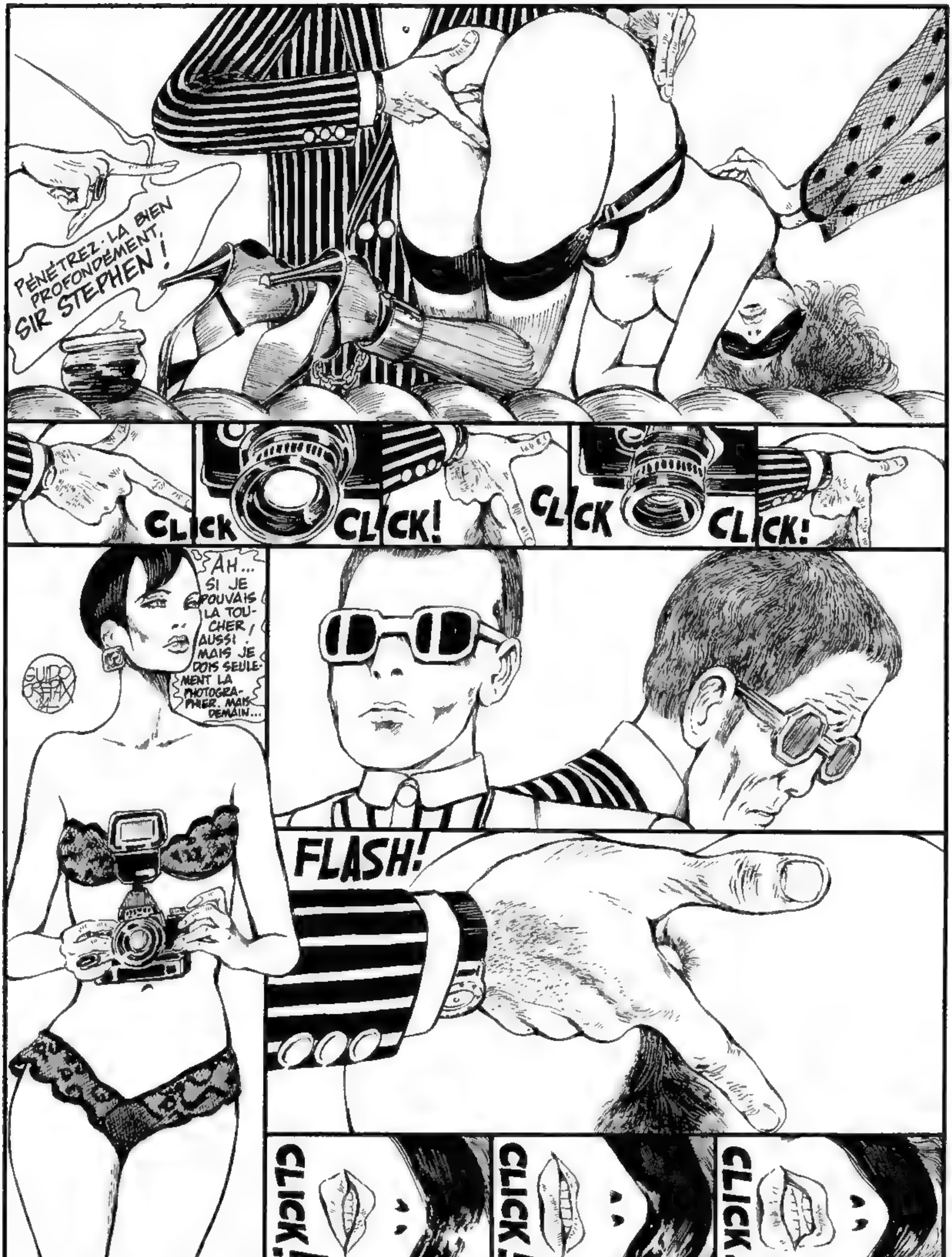
RW · S1000
FRANÇOIS, METS LA BANDE AVEC LA VOIX DE O!
CAROL, DU FAIT QUE TU N'AS PAS UN AMANT QUI PUISSE T'INSTRUIRE ... JE VAIS LE FAIRE, MOI ...
OH?!

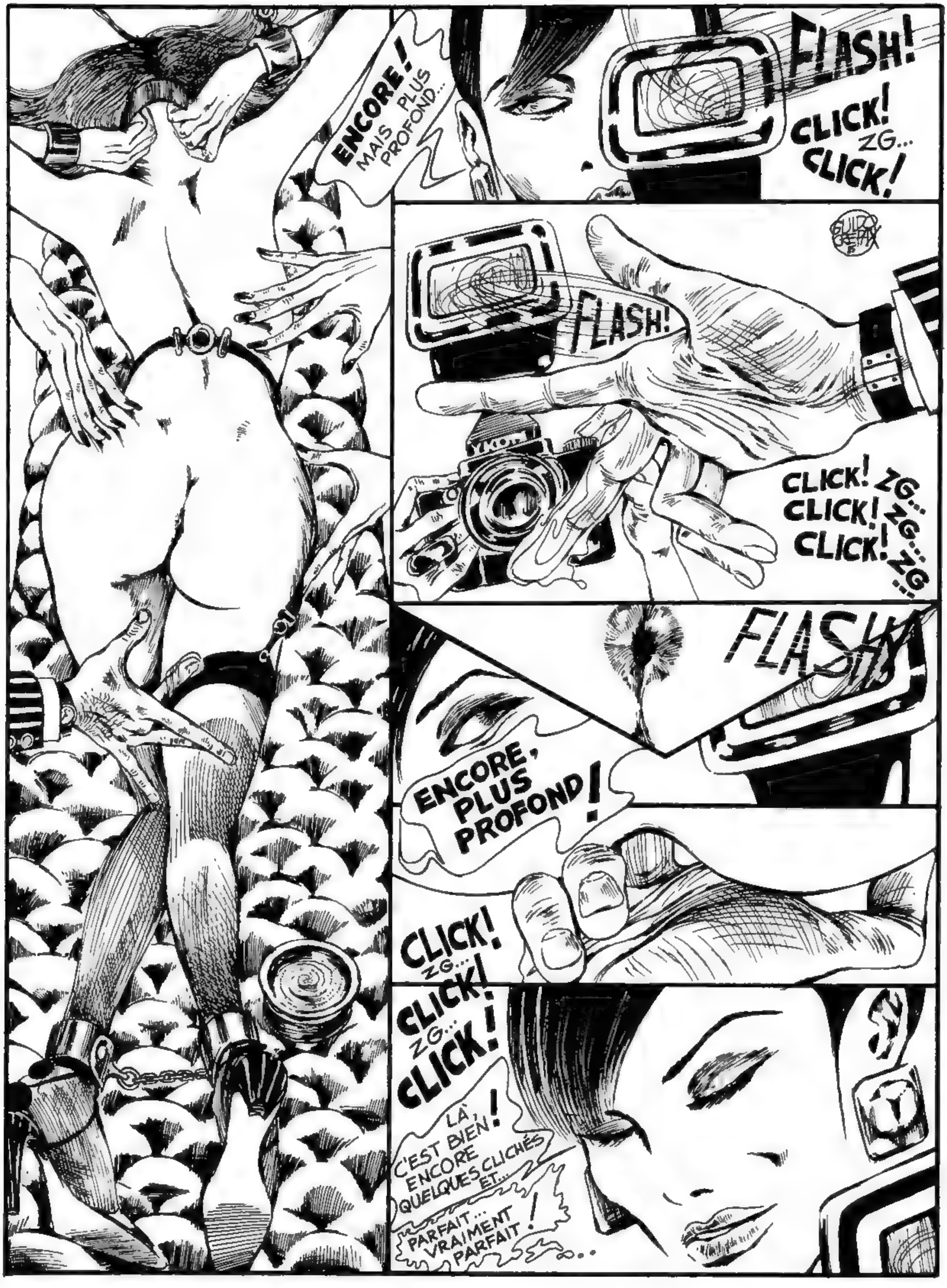

VOUS POUVEZ ARRÊTER LA BANDE ! VOUS POUVEZ REFUSER, MAIS SI VOUS ACCEPTEZ ... VOUS DEVREZ OBÉIR À TOUT !
... RENÉ ... MON AMANT COUPE LES BRETELLES DE MON SOUTIEN-GORGE ... IL ME FAIT DÉCHIRER MON SLIP ET ME MET DES BAS DE SOIE AVEC DES JARRETIÈRES... PUIS...
SUIVEZ-NOUS... ON DOIT VOUS CONDUIRE À LA SALLE ROUGE ...

MAIS ? MOI... OÙ ?...
NE POSEZ PAS DE QUESTIONS !
CONDUISEZ-LA À LA SALLE DE BAINS ET LAVEZ-LA SOIGNEUSEMENT !
ROUGE...
NOIR...
ROUGE...
ROUGE...
VASELINE !


METTEZ-VOUS SUR CE CHEVALET DE VELOURS ET AGENOUILLEZ-VOUS ET TOURNEZ VOTRE TÊTE VERS LA DROITE ...


GUIDO CREPAX
BAISSEZ-LUI PLUS LA TÊTE ET OUVREZ-LA UN PEU PLUS !
ABANDONNEZ-VOUS...
VOUS ÊTES TROP ALLONGÉE !
N'OFFREZ PLUS DE RÉSISTANCE !
ÉCARTEZ LES GENOUX !
DIGITUS IMPUDICUS...


PÉNÉTREZ-LA BIEN PROFONDÉMENT, SIR STEPHEN !
CLICK
CLICK!
CLICK
CLICK!
AH... SI JE POUVAIS LA TOUCHER, AUSSI MAIS JE DOIS SEULEMENT LA PHOTOGRAPHIER. MAIS DEMAIN...
GUIDO CREPAX
FLASH!
CLICK!
CLICK!
CLICK!


ENCORE! MAIS PLUS PROFOND...
FLASH!
CLICK! ZG... CLICK!
FLASH!
CLICK! ZG... CLICK! ZG... CLICK! ZG...
FLASH!
ENCORE, PLUS PROFOND!
CLICK! ZG... CLICK! CLICK! ZG... CLICK!
LÀ! C'EST BIEN! ENCORE QUELQUES CLICHÉS ET...
PARFAIT... VRAIMENT PARFAIT!

TU VEUX ÔTER TON BANDEAU, HEIN ?... SI TU VEUX...
...SIR STEPHEN TE LAISSERA PARTIR... VAS-Y... ÔTE-LE...
TU NE RÉPONDS PAS... TU VAS LE GARDER ET T'OFFRIR À LUI !
À ROISSY ILS M'ONT ENFILÉ UN GODEMICHÉ D'ÉBÈNE... JE DEVAIS LE PORTER CHAQUE JOUR DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE...
LÀ!
OUVRE, PLUS DILATÉ ! NOUS DEVONS UTILISER LE PLUS GRAND...
HMM... ÇA IRA
INSPIRE PROFONDÉMENT !
AHH... AHHH... AHH... AHHH... AHH... AHHHHH... AHHHHH!
ON NE L'ÔTAIT QUE QUAND ILS AVAIENT ENVIE DE ME PRENDRE...

OOOHH...
... HNH... HNNN...
... HNNNNN...
EHH......
O...
...H!
HMMMMMM!...
GUIDO CREPAX
ENLEVEZ LE BANDEAU MAINTENANT !
OH...
OHHHH...
OH... OHHHH...
OH... OHHH... OHH...
OH... OHHHH... OHH...
TERRIBLE, MAIS DÉLICIEUX !

Larry

IL EST BON, TON CHAMPAGNE ... TU SAIS QUE TU ES SYMPATHIQUE, LARRY ?
OUI ... MAIS J'AI ENCORE SOIF !
ET BUVONS ... MAIS ATTENDS !..
GRLGH !
GRLSHHH...
TA CHAUSSURE EST TOUTE TROUÉE, PATTY ! C'EST MEILLEUR COMME ÇA ... GLGH ... GLGH !...
ET J'AI FAIM ... JULIA ! JULIAAA !
MON-SIEUR M'A APPELÉE ?

MAIS QUELLE DÉLICIEUSE FEMME DE CHAMBRE J'AI !
OH... SI... TELLEMENT CHARMANTE...
HM ?..
TELLEMENT CHARMANTE !
ALORS, LES FILLES, VOUS VOUS ÊTES BIEN AMUSÉES... MOI, J'ATTENDS UN BON REPAS ET ICI IL N'Y A QU'À CHOISIR...
C'ÉTAIT BON !...
JULIA, JE T'AI PRÉPARÉ QUELQUE CHOSE DE TRÈS BON...
TU VEUX ESSAYER ?

BEH ... IL N'Y A VRAIMENT RIEN QUI T'EX-CITE ... HUM? VOYONS ...
ZIIP!
JE NE SAIS PAS ... UNE BELLE PÊCHE JUTEUSE ...
COMME ELLE EST BELLE ... LISSE ... FRAÎCHE, AVEC UNE PEAU FINE À SOUHAIT...
MAIS C'EST BON D'ENFILER UN DOIGT À L'INTÉRIEUR ... COMME ÇA !
GLSH!
VIENS ICI !
L'ONGLE DU MÉDIUM EST COUPÉ !...
ÇA TE PLAÎT? ÇA TE PLAÎT? ALORS PRENDS-LA !
AHH!...
GUIDO CREPAX

HÉ, LARRY, TU N'Y ARRIVES PAS ?
...EH... ...EH.. ...EH..
HM...?
... ET POURQUOI PAS ?
MON CHÉRI... À ÇA TU NE RÉSIS-TERAS PAS !
À TOI... MAUDIT TROU DE BALLE !

EH!... EH!... EH!... EH!...
AH!... NON... ASSEZ!
OHHHH!...
MAGNIFIQUE LARRY!
OH! JE DÉRANGE PEUT-ÊTRE ?
MAIS NON, HANS... C'EST À TOI !
ALLONS-NOUS-EN, JULIA... ÇA, C'EST UNE AFFAIRE D'HOMMES !

EH BIEN, MON JOLI MONSIEUR !?
GHM!
HNNNNN!
HN... HN... HN...
BON BOULOT, HANS, TU L'AS ENFILÉ COMME IL FALLAIT LARRY, ENCORE QU'AVEC ÇA N'A PAS SEMBLÉ TRÈS DIFFICILE...
...JE VAIS FAIRE DES PHOTOS GÉNIALES DEPUIS CETTE LUCARNE!
ZOOM!
ZG... CLICK! ZG... CLICK! ZG... CLICK! ZG...
EH!...EH! EH!...EH!

Dotty

AH... CAROL ! QU'EST-CE QUE TU AS FAIT APRÈS T'ÊTRE FAIT TOUCHER ?
HUM... HUM...
ET TOI ?...
À VRAI DIRE, C'EST ELLE QUI M'A SÉDUIT !...
MOI... OH... JE SUIS VENU À LA MAISON AVEC ...
AH... PATTY !... LE MANNEQUIN ... ELLE EST BELLE... TU L'AS SÉDUITE ?
EN SOMME, NOUS AVONS FAIT PLEIN DE FOLIES... MAIS JE NE SAIS COMMENT TE LE DIRE... JE ...
EH... PETIT FRÈRE, NE T'ANGOISSE PAS... POUR MA PART, J'AI DÛ FAIRE PIRE !
HÉ... LES ENFANTS ! VOUS ÊTES LÀ ?
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE VACARME ? AH... C'EST TOI, DOTTY ?
DANS CETTE MAISON, ON NE PEUT PLUS TRAVAILLER EN PAIX !

EXCUSE-MOI, CHÉRI ! JE TE REJOINS DANS PEU DE TEMPS...
MAIS, PETER !
MES ENFANTS SONT LÀ ...
AH OUI ?
RETOURNONS À LA VOITURE, ALORS !
TU NE VEUX PAS TROUVER UN AMI ?
UN AMI ? CELA COMPLIQUE SENTIMENTALEMENT LA SITUATION. UN GIGOLO, CE SERAIT MIEUX ... VOUS NE LES APPELEZ PAS AINSI, VOUS, LES JEUNES QUI...
MAIS MOI, JE NE VOUS DEMANDE RIEN ... SEULEMENT UN BAISER ...
O A RAISON, CETTE SOPHISTICATED LADY EST UNE PUTE QUI RECHERCHE UNE MANIÈRE ÉLÉGANTE POUR BAISER !
NE SUIS-JE PAS HYPOCRITE ! JE NE VEUX PAS D'AMI ... MON SEUL ET UNIQUE FANTASME, C'EST DE ME FAIRE PRENDRE PAR TERRE ET ...

ROOAR...
ROOO...
ROOOO...
ROOOOO...
RO...O
STOPPONS À N'IMPORTE QUEL MOMENT.
N'ALLEZ PAS TROP LOIN !
IIIIH!
VOUS EN VOULEZ TOUJOURS PLUS !
NOUS EN AVONS ENVIE ET TU DOIS RETOURNER CHEZ TOI *RAPIDEMENT* !
OUI...
ET TU EN VEUX, HEIN ?
OUI !
OUI... JE TE VEUX ! JE TE VEUX ! JE TE VEUX !
EHH... EH! EHH... EH!
...ZR
ZR...
EH! EH! EH!
EH ! EH!
OH!
AH HH!

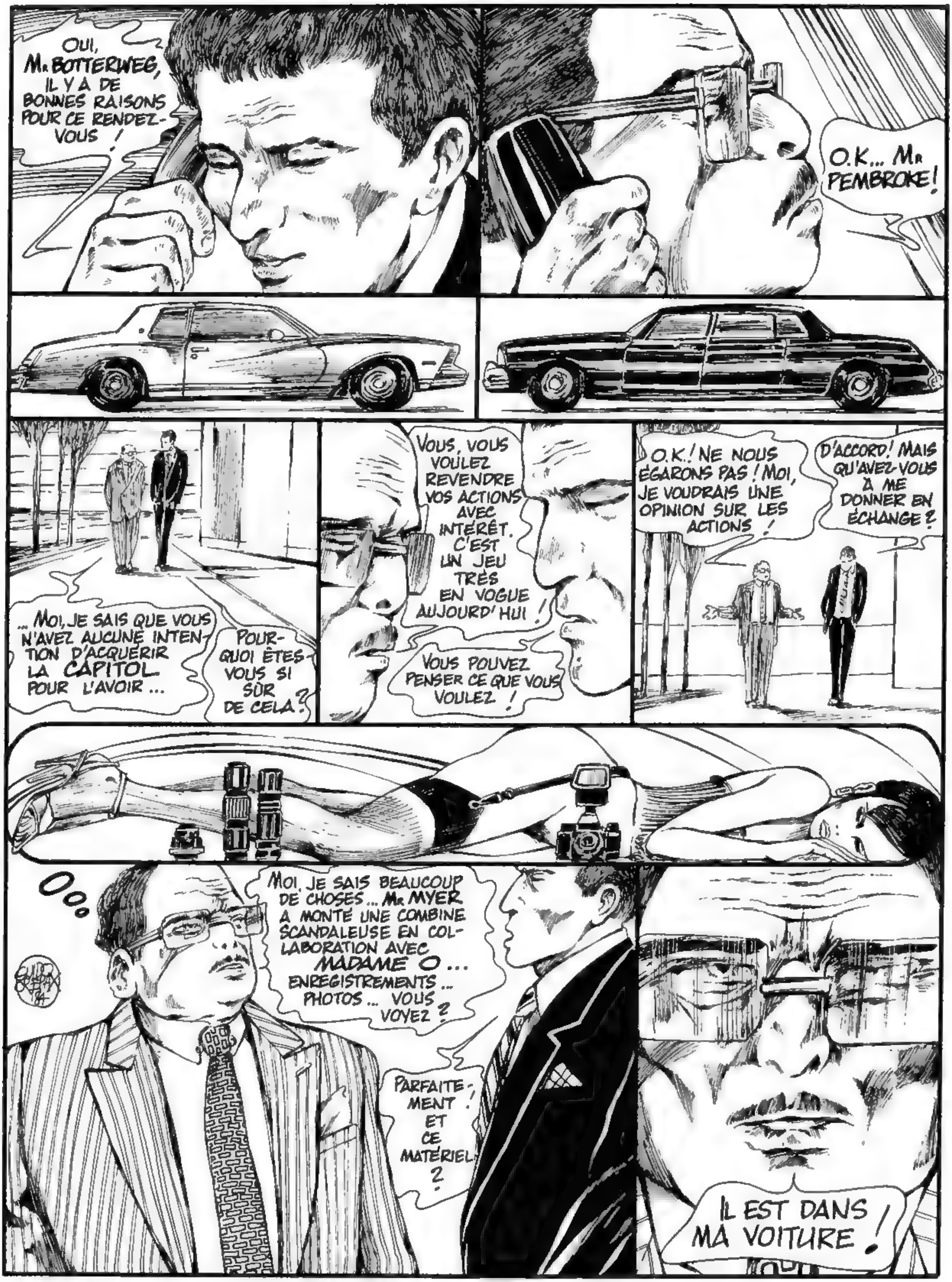
OH... QUAND UNE FEMME SE COMPORTE COMME ÇA, J'EN VOUDRAIS TOUJOURS PLUS...
HM... HM... HM... HM...
AH... AHLHM...... AH... AHLHMM...... AHHH.....
TU EN VEUX PLUS? ALORS ÇA VA...
TU NE VAS PAS ÊTRE DÉÇUE!
QU'EST-CE QUE TU VAS ME FAIRE ?

TU ES FOU !
TIENS MA JOLIE...
ROOR......R!
ROAR ... ROAR ...
MAINTENANT NOUS ALLONS GOÛTER À UN AUTRE PLAISIR ! ...
AR...
AAHAHHHH!!!
RÊTE!
ROOOOWR.....
NON! NON! NON! .....
STOPPE... PETER!
BRAVO! MAINTENANT CARESSE-LA AVEC ÇA ET LAISSE-MOI LE VOLANT... PUIS PRENDS-LA PAR LE CUL... JE VEUX LA REGARDER DANS LES YEUX...
...iiiiH!

LAISSEZ-MOI!
ROAR... ROAR, ROAR...
ACCÉLÈRE, Ô!
AH!
...EN AVOIR!
AAH!
ROAR!
TU VAS...
ROAR!...
SHTAK!
HMGH!...
ASSEZ COMME ÇA, PETER... ENFILE-LA!
DÉLIVRE-LA D'ABORD... ELLE DOIT SE METTRE EN POSITION!

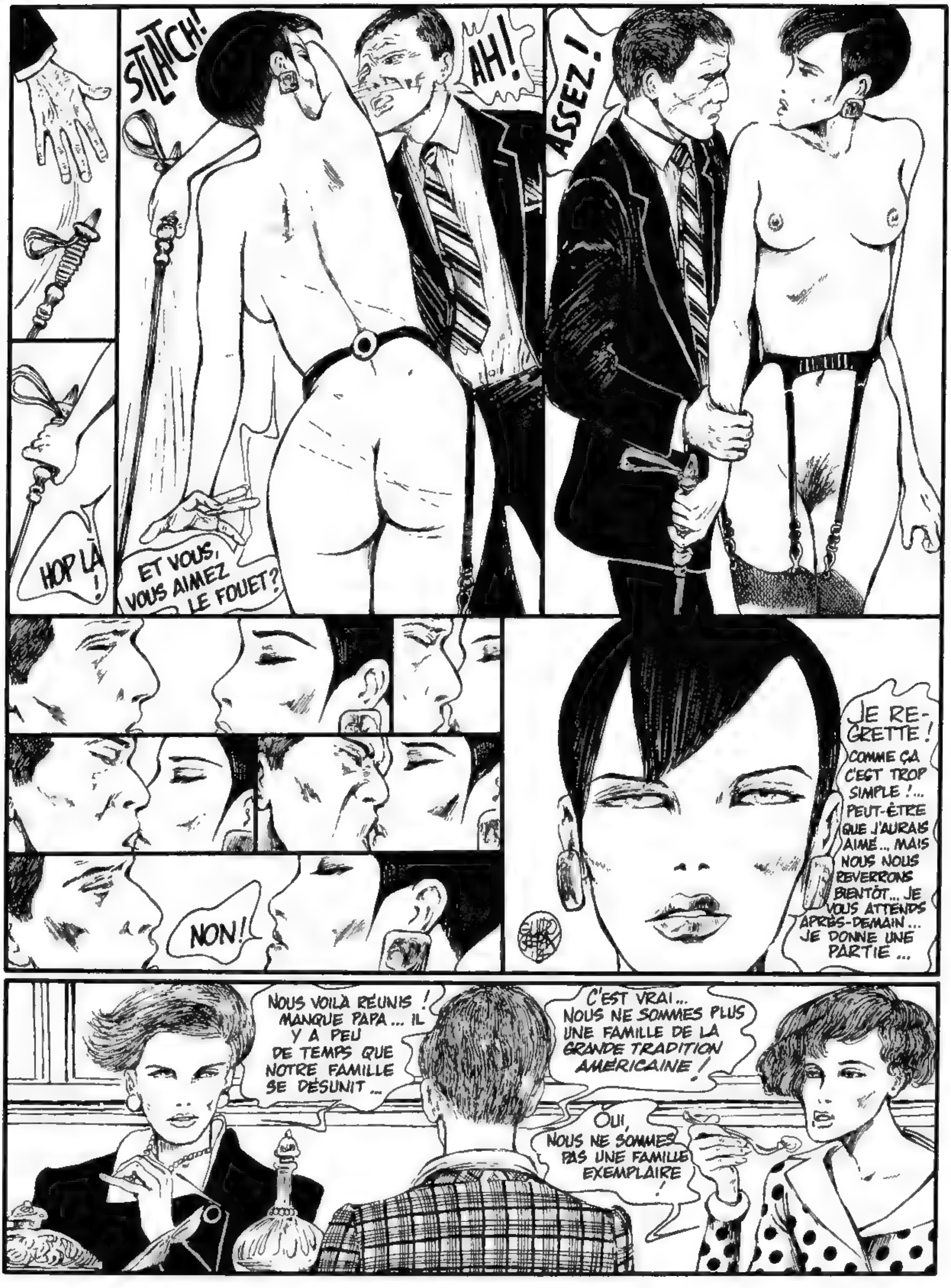
OH LÀ LÀ PETER ! CETTE FEMME MÛRE ET PROVOCANTE TE PARALYSE ... OÙ EST-IL, TON CHARME ? ... SOUVIENS-TOI QUE NOUS AVONS SIGNÉ UN CONTRAT !
FLASH!
AH!
COMME ÇA ... COMME ÇA JE LA VEUX ! FORMIDABLE. JE DOIS LA REPRENDRE DÈS QUE TU L'AURAS PÉNÉTRÉE... ÇA VA FAIRE DE CES GROS PLANS ... FANTASTIQUE POUR Mr BOTTERWEG !
CLICK! FLASH! CLICK! FLASH! CLICK! FLASH! CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!

HN... HN... HN...! HNNNNN...
AH... AHHH...
HNN... HNNN...
T'ES BELLE... BELLE... BELLE !...
DOTTY, SOUVIENS-TOI DE CE REGARD !...
AH... AHH...
CE REGARD... CE REGARD...
OH...
LES YEUX DU TABLEAU ...J'EN SUIS SÛRE !
CES YEUX ME REGARDAIENT QUAND JAMES...
HMM... HMMMM... HMM... HMMMM... HMM...
MAINTENANT PETER, SOIS GALANT... AIDE-LA À SE RHABILLER ET RACCOMPAGNE-LA À LA MAISON !


OUI, Mr BOTTERWEG, IL Y A DE BONNES RAISONS POUR CE RENDEZ-VOUS !
O.K... Mr PEMBROKE !
... MOI, JE SAIS QUE VOUS N'AVEZ AUCUNE INTENTION D'ACQUERIR LA CAPITOL POUR L'AVOIR ...
POURQUOI ÊTES-VOUS SI SÛR DE CELA ?
VOUS, VOUS VOULEZ REVENDRE VOS ACTIONS AVEC INTÉRÊT. C'EST UN JEU TRÈS EN VOGUE AUJOURD'HUI !
VOUS POUVEZ PENSER CE QUE VOUS VOULEZ !
O.K. ! NE NOUS ÉGARONS PAS ! MOI, JE VOUDRAIS UNE OPINION SUR LES ACTIONS !
D'ACCORD ! MAIS QU'AVEZ-VOUS À ME DONNER EN ÉCHANGE ?
OOO
MOI, JE SAIS BEAUCOUP DE CHOSES ... Mr MYER A MONTÉ UNE COMBINE SCANDALEUSE EN COLLABORATION AVEC MADAME O ... ENREGISTREMENTS ... PHOTOS ... VOUS VOYEZ ?
PARFAITEMENT ! ET CE MATÉRIEL ?
IL EST DANS MA VOITURE !

MAINTENANT... DEUX AUTRES COUPS DE FIL...
GREENBERG ? DONNEZ-MOI NOTRE POSITION DANS LA CAPITOL... QUATRE-VINGTS ?... BIEN... SI ON PEUT AVOIR CENT VINGT !
HANS ? JE DOIS RENCONTRER MADAME O...
AU COTTAGE DE Mr PEMBROKE...
À NOUS DEUX... CHÈRE MADAME !
JE SUIS VENU VOUS FAIRE UNE DEMANDE TRÈS INDISCRÈTE...
QUI VOUS PAYE ?
PERSONNE ! LE FRIC NE M'INTÉRESSE PAS !
VOUS NE ME CROYEZ PAS ?
SEUL LE POUVOIR ME PLAÎT ! C'EST COMME POUR SAMBO, LUI, L'ARGENT L'INTÉRESSE PEU, DIRAIS-JE...
ET TOI, QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ... TU AS CHANGÉ DE MAÎTRE, TOI AUSSI ?

VA DONC, BÂTARD !
IHK !
VOUS VOUS EN PRENEZ À UN ANIMAL... N'EST-IL PAS LOYAL !
AH OUI... QUI DONC DOIS-JE FOUETTER ?
MOI, PAR EXEMPLE ! VOUS VOULEZ ESSAYER ?
VOUS ÊTES MACHIAVÉLIQUE... TIENS !
SWAAAP !
GHM... HMGH... HMMGH !
VOUS AFFECTEZ DE L'INDIFFÉRENCE... VOUS AIMEZ LE FOUET ?
LES COUPS DE FOUET FONT MAL... MAIS JE MESURE LE POUVOIR DE MES CAPACITÉS À SUPPORTER... NON PAS LA FORCE QUE VOUS AVEZ DÉPLOYÉE...
VOUS ÊTES INCROYABLE ! JE DOIS L'ADMETTRE...


STLATCH!
AH!
ASSEZ!
HOP LÀ!
ET VOUS, VOUS AIMEZ LE FOUET?
NON!
JE REGRETTE! COMME ÇA C'EST TROP SIMPLE!... PEUT-ÊTRE QUE J'AURAIS AIMÉ... MAIS NOUS NOUS REVERRONS BIENTÔT... JE VOUS ATTENDS APRÈS-DEMAIN... JE DONNE UNE PARTIE...
NOUS VOILÀ RÉUNIS! MANQUE PAPA... IL Y A PEU DE TEMPS QUE NOTRE FAMILLE SE DÉSUNIT...
C'EST VRAI... NOUS NE SOMMES PLUS UNE FAMILLE DE LA GRANDE TRADITION AMÉRICAINE!
OUI, NOUS NE SOMMES PAS UNE FAMILLE EXEMPLAIRE!

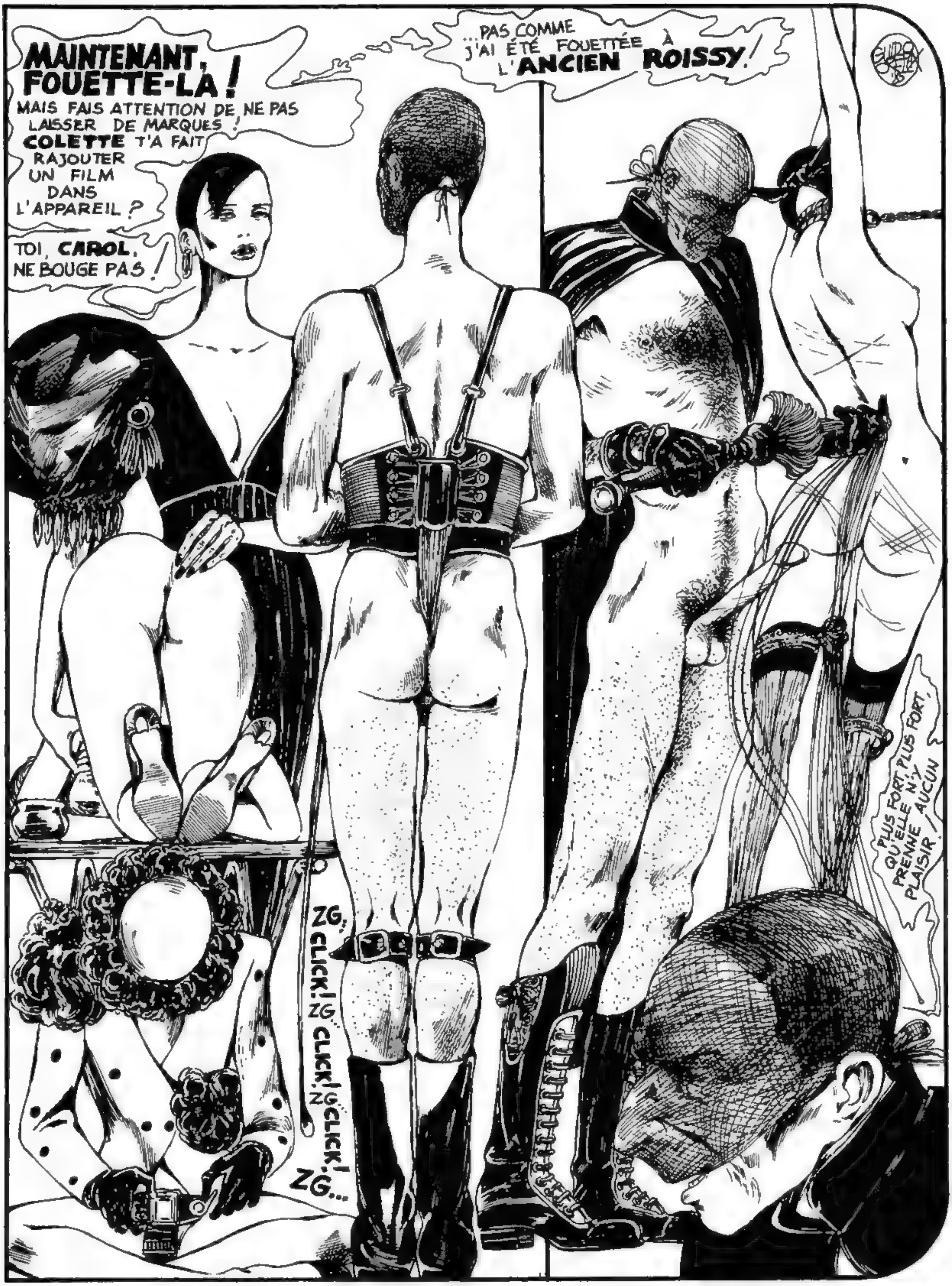
AH... SAVEZ-VOUS?... APRÈS-DEMAIN J'AI UN INVITÉ...
TIENS! COMME C'EST BIZARRE... MOI AUSSI!
UN INVITÉ DE O... VRAI? JE SERAI LÀ AUSSI!
ME VOILÀ...
JE SUIS PRÊTE!
PRÊTE... TU ES SÛRE DE L'ÊTRE?... SOULÈVE TA ROBE ET TOURNE-TOI!
BIEN! ALLONS DE SUITE À ROISSY... TU SERAS TRAITÉE COMME L'AUTRE FOIS!...

Carol

MAIS OÙ ME CONDUISEZ-VOUS ? L'AUTRE JOUR EN VOITURE, JE NE VOYAIS ...
NE T'INQUIÈTE PAS !
AUJOURD'HUI SIR STEPHEN NE SERA PAS LÀ ...
AUCUNE IMPORTANCE !

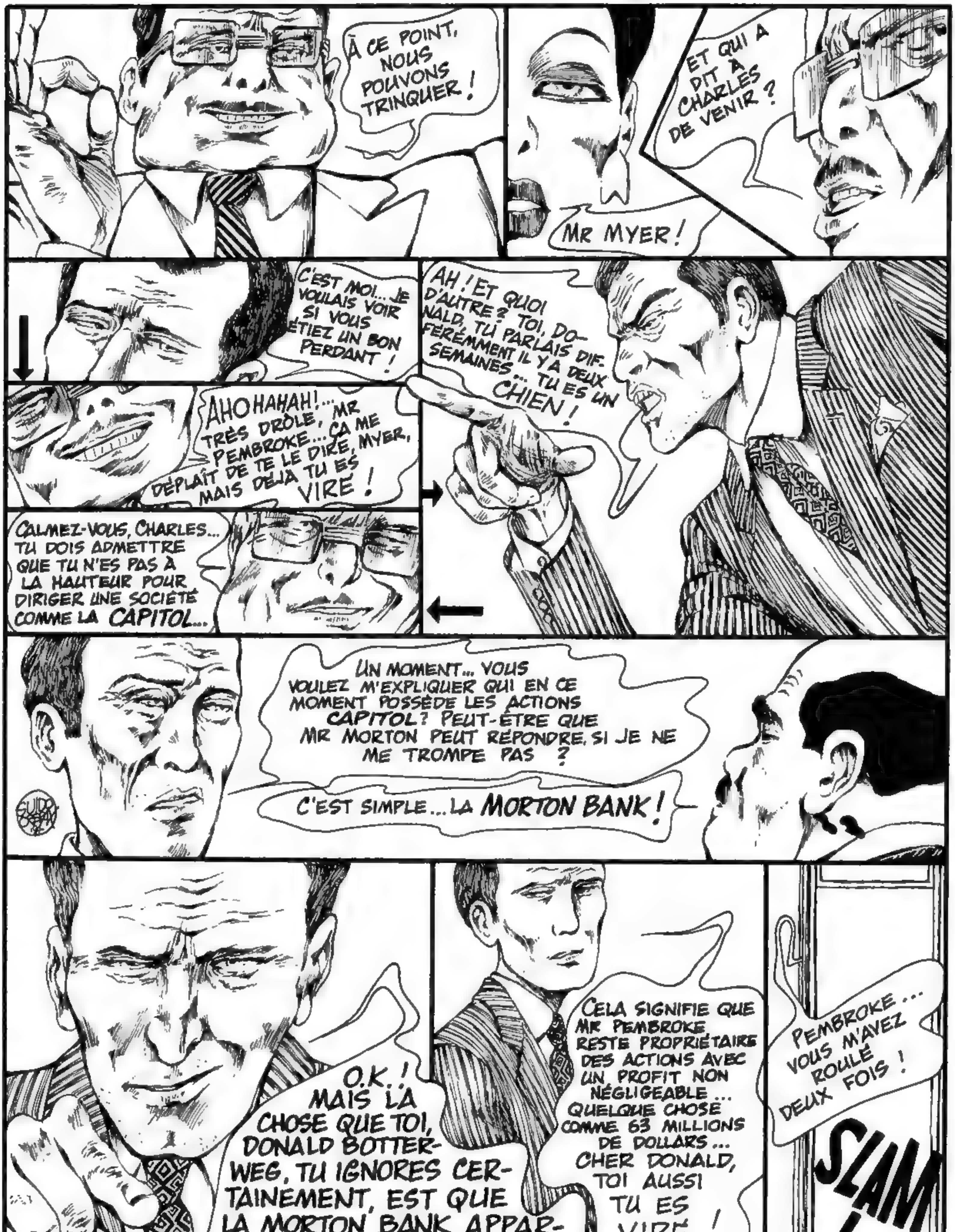
SIR STEPHEN L'A DÉJÀ GOÛTÉE ?
OUI !
ET...
...SI...
ÇA ME
... PLAIT ?
ENCORE DE LA VASELINE ?
OH... OUI... ÇA ME PLAIT... OOOH !
FOUILLEZ-LA BIEN... PARCE QU'APRÈS JE VAIS LA LÉCHER !
ET N'OUBLIEZ PAS LES PHOTOS !
AH... AH... AH... AAAHHHHHH !

COLETTE, MAINTENANT !
CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!
FLASH!
AH... AHHH... TU ME SERRES SI FORT CHÉRIE! JE... NE PEUX PLUS RESPIRER ...


MAINTENANT, FOUETTE-LÀ !
MAIS FAIS ATTENTION DE NE PAS LAISSER DE MARQUES ! COLETTE T'A FAIT RAJOUTER UN FILM DANS L'APPAREIL ?
TOI, CAROL, NE BOUGE PAS !
...PAS COMME J'AI ÉTÉ FOUETTÉE À L'ANCIEN ROISSY !
PLUS FORT, PLUS FORT, QU'ELLE N'Y PRENNE AUCUN PLAISIR !
ZG, CLICK ! ZG CLICK ! ZG CLICK ! ZG...

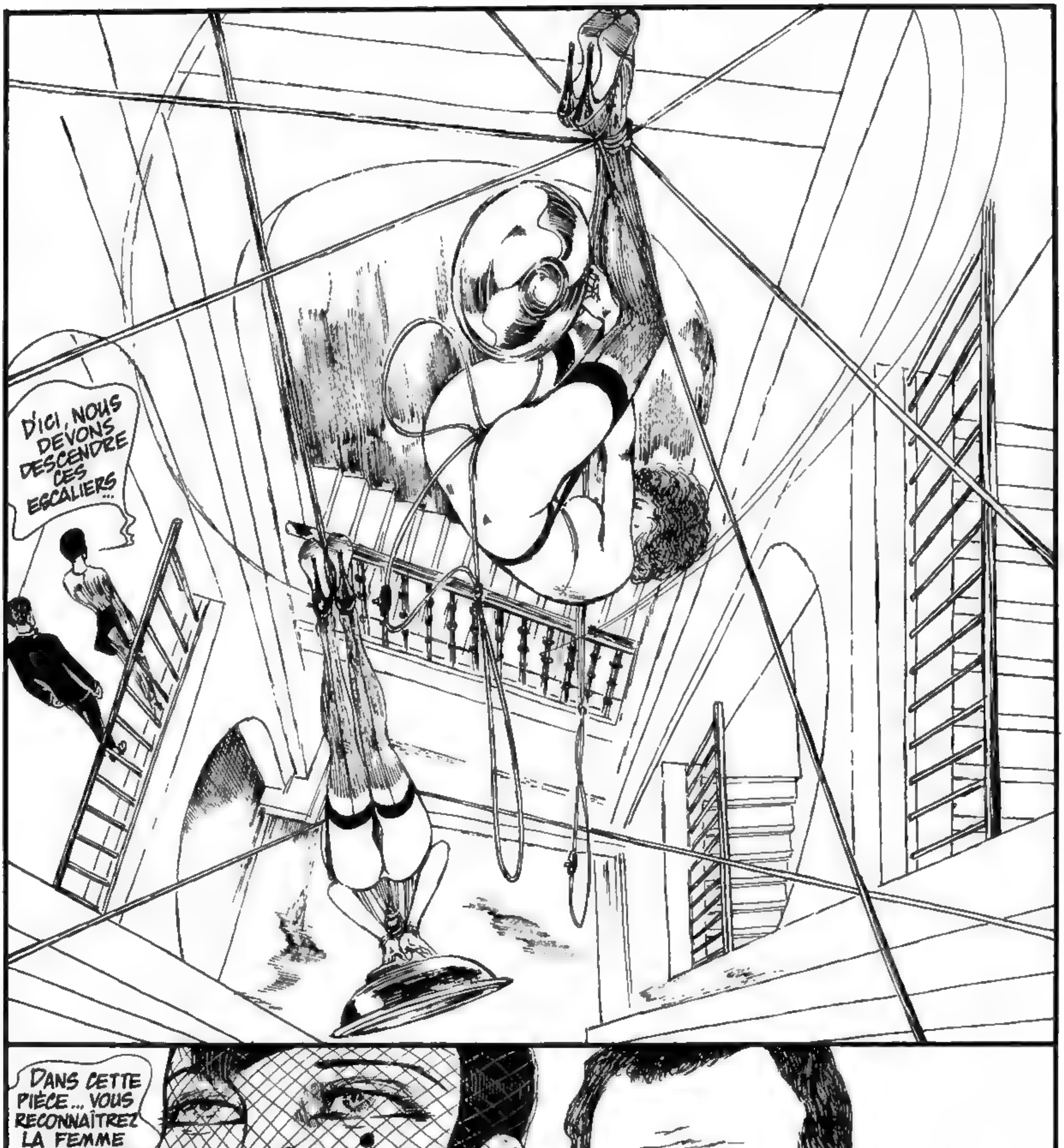
Rapport confidentiel

ARRIVÉE DE MR GREENBERG...
MISS CARTER, NOTEZ LE RENDEZ-VOUS AVEC MR PEMBROKE !
O.K. MR MYER !
O.K. MR MORTON, LE CONTRAT CAPITOL, C'EST CHOSE FAITE !
QUEL POSTE FANTASTIQUE, MR MORTON ! VOUS VOULEZ M'ÉPATER ?
AU CONTRAIRE, MR PEMBROKE... NOS BANQUIERS NE VEULENT PAS EN FAIRE TROP !
MISTER BOTTERWEG !
PEMBROKE ? MAIS COMMENT EST-IL LÀ ?
MESSIEURS, ALORS NOUS SOMMES D'ACCORD !
LA CAPITOL PASSE SOUS LE CONTRÔLE DE LA MORTON BANK !
LA SIGNATURE...

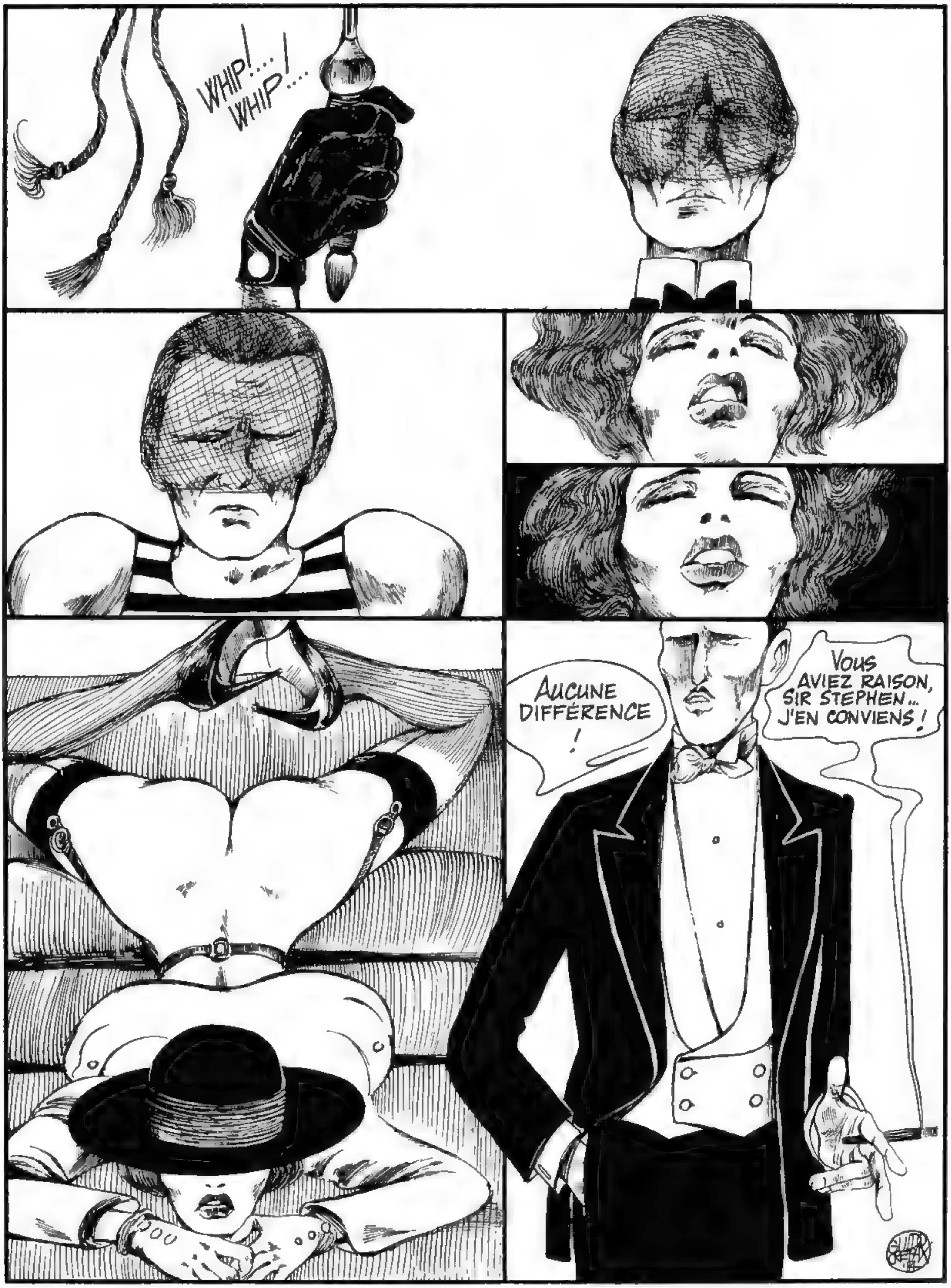

À CE POINT, NOUS POUVONS TRINQUER !
ET QUI A DIT À CHARLES DE VENIR ?
Mr MYER !
C'EST MOI... JE VOULAIS VOIR SI VOUS ÉTIEZ UN BON PERDANT !
AHOHAHAH !... MR TRÈS DRÔLE, MR PEMBROKE... ÇA ME DÉPLAÎT DE TE LE DIRE, MYER, MAIS DÉJÀ TU ES VIRÉ !
AH ! ET QUOI D'AUTRE ? TOI, DONALD, TU PARLAIS DIFFÉREMMENT IL Y A DEUX SEMAINES... TU ES UN CHIEN !
CALMEZ-VOUS, CHARLES... TU DOIS ADMETTRE QUE TU N'ES PAS À LA HAUTEUR POUR DIRIGER UNE SOCIÉTÉ COMME LA CAPITOL...
UN MOMENT... VOUS VOULEZ M'EXPLIQUER QUI EN CE MOMENT POSSÈDE LES ACTIONS CAPITOL ? PEUT-ÊTRE QUE MR MORTON PEUT RÉPONDRE, SI JE NE ME TROMPE PAS ?
C'EST SIMPLE... LA MORTON BANK !
O.K. ! MAIS LA CHOSE QUE TOI, DONALD BOTTERWEG, TU IGNORES CERTAINEMENT, EST QUE LA MORTON BANK APPARTIENT À PEMBROKE !
CELA SIGNIFIE QUE MR PEMBROKE RESTE PROPRIÉTAIRE DES ACTIONS AVEC UN PROFIT NON NÉGLIGEABLE... QUELQUE CHOSE COMME 63 MILLIONS DE DOLLARS... CHER DONALD, TOI AUSSI TU ES VIRÉ !
PEMBROKE... VOUS M'AVEZ ROULÉ DEUX FOIS !
SLAM !

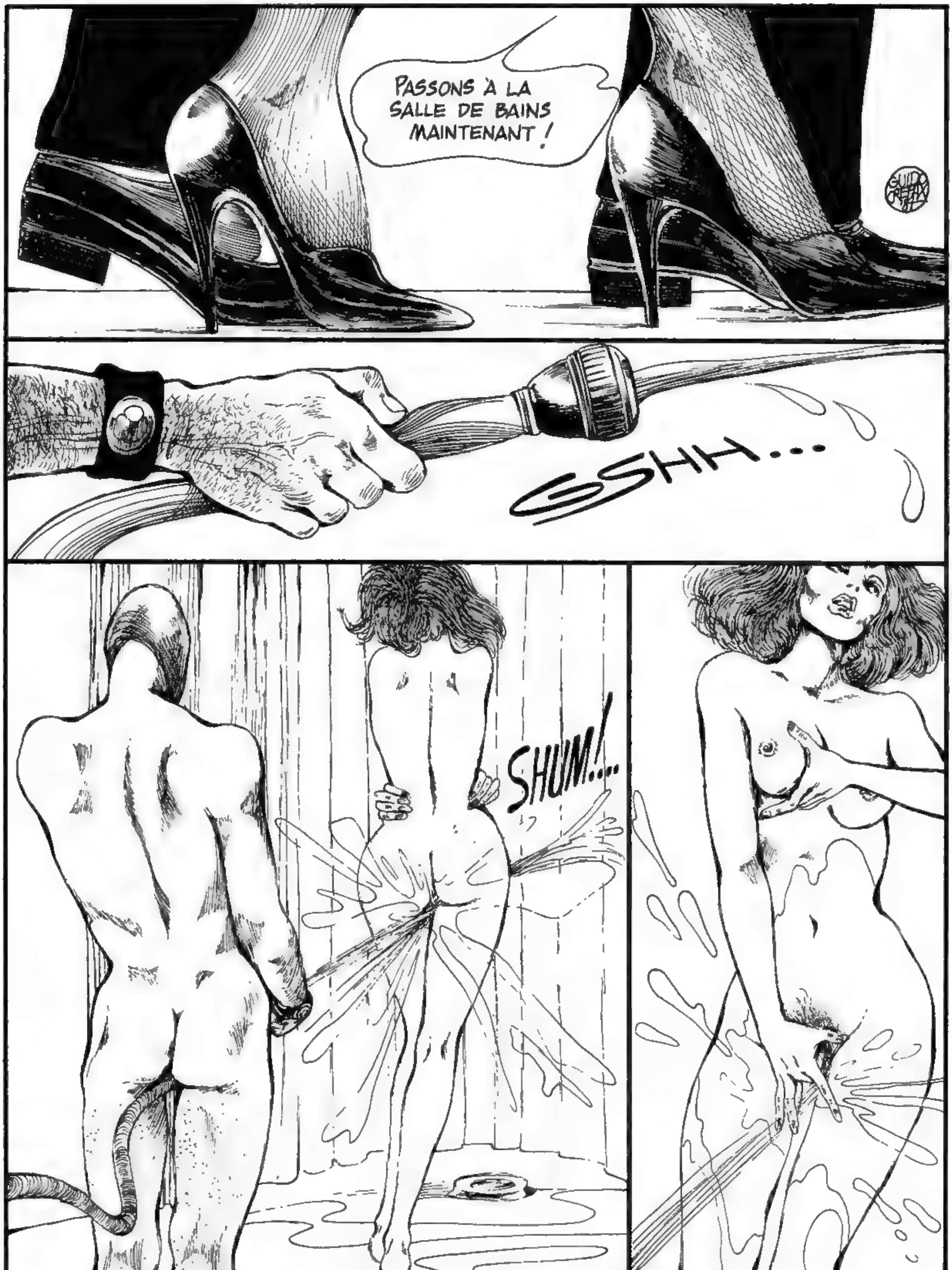
...QUANT À BOTTERWEG... BEUH... LE COUP A ÉTÉ DUR ... MAIS JE NE DOIS PAS L'OUBLIER ... LES HOMMES CONDUITS À LA DERNIÈRE EXTRÉMITÉ PEUVENT ÊTRE DANGEREUX ... ON TROUVERA BIEN UNE SOLUTION...
OHHH...ÇA A MARCHÉ ! POUR L'INSTANT NE DRAMATISONS PAS ... MYER?... NOUS LE FERONS PRESIDENT DE LA CAPITOL ! IL S'Y CONNAÎT !
ET ÇA ?
JE PEUX LE VIRER AUSSI ? JE LE PENSE ...
MAIS OUI ! MAINTENANT IL NE SERT PLUS À RIEN ! BRÛLEZ-LE. MAIS VOUS AVEZ OUBLIÉ MON INVITATION ?...
VOUS NE VOULEZ PAS ?
PAS TOUT À FAIT ! OÙ ALLONS-NOUS ?

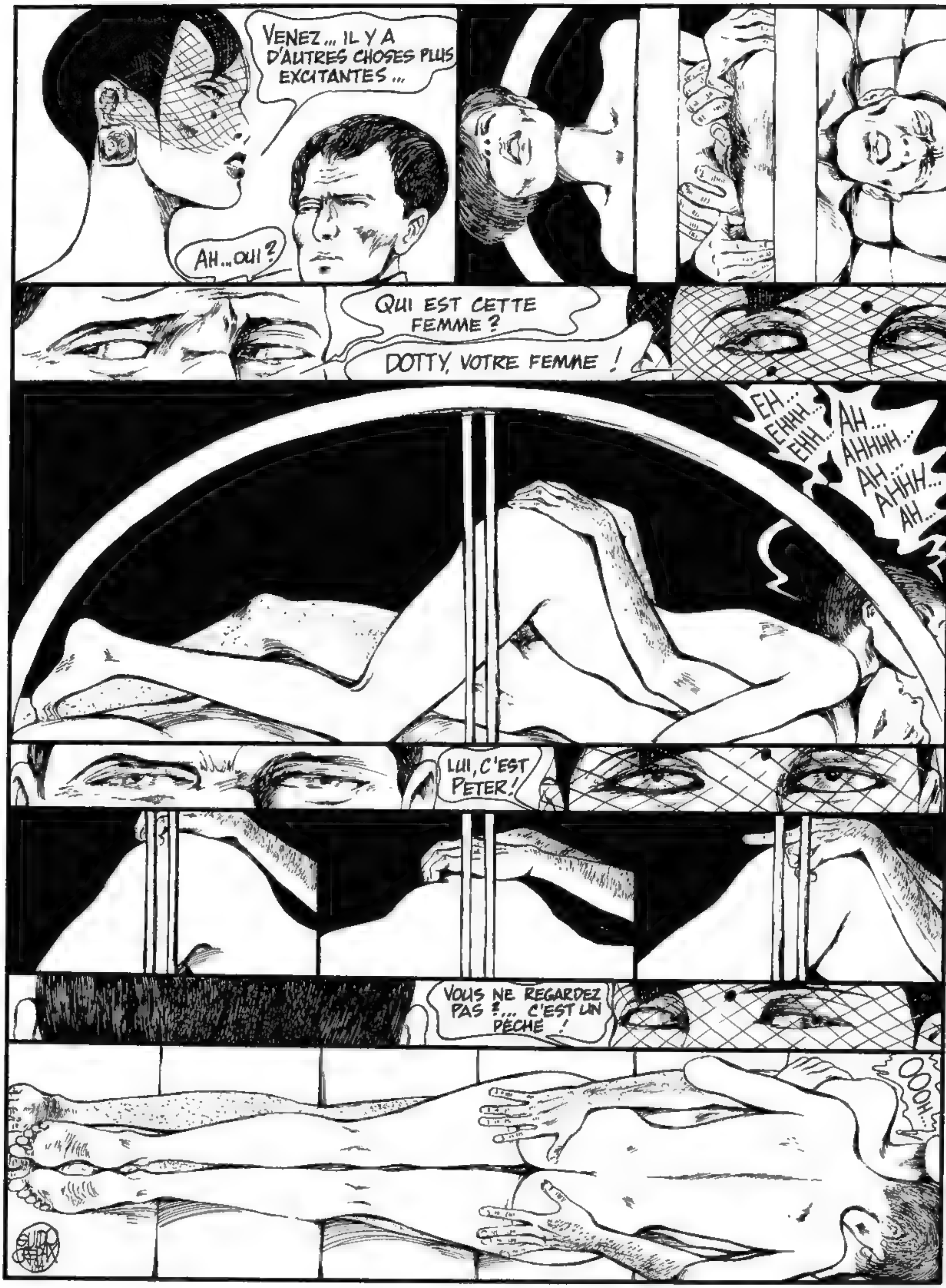
C'EST ICI !... MAIS PAS EXACTEMENT ICI !... SUIVEZ-MOI...
...SZ!...
UN PASSAGE SECRET ! EXCITANT...
REGARDEZ PAR CES DEUX PETITS TROUS ...
LA CHAMBRE DE MA FEMME VUE DE DERRIÈRE LE TABLEAU... VOUS ETES INDISCRÈTE !
VOUS NOUS AVEZ PHOTOGRAPHIÉS ET ÉTUDIÉS, HEIN ?
LES PHOTOS N'EXISTENT PLUS ! MAINTENANT JE VEUX VOUS MONTRER AUTRE CHOSE ... JE VOUS DEMANDE SEULEMENT DE ME JURER QUE VOUS NE M'EMPÊCHEREZ PAS D'AGIR !
D'ACCORD !...


D'ICI, NOUS DEVONS DESCENDRE CES ESCALIERS...
DANS CETTE PIÈCE... VOUS RECONNAÎTREZ LA FEMME DE CHAMBRE JULIA, LÀ, DANS LE FOND, PATTY, LE MANNEQUIN QUI PLAÎT À LARRY, MAIS REGARDEZ SIR STEPHEN... LUI A UN FAIBLE POUR LES PARIS !...

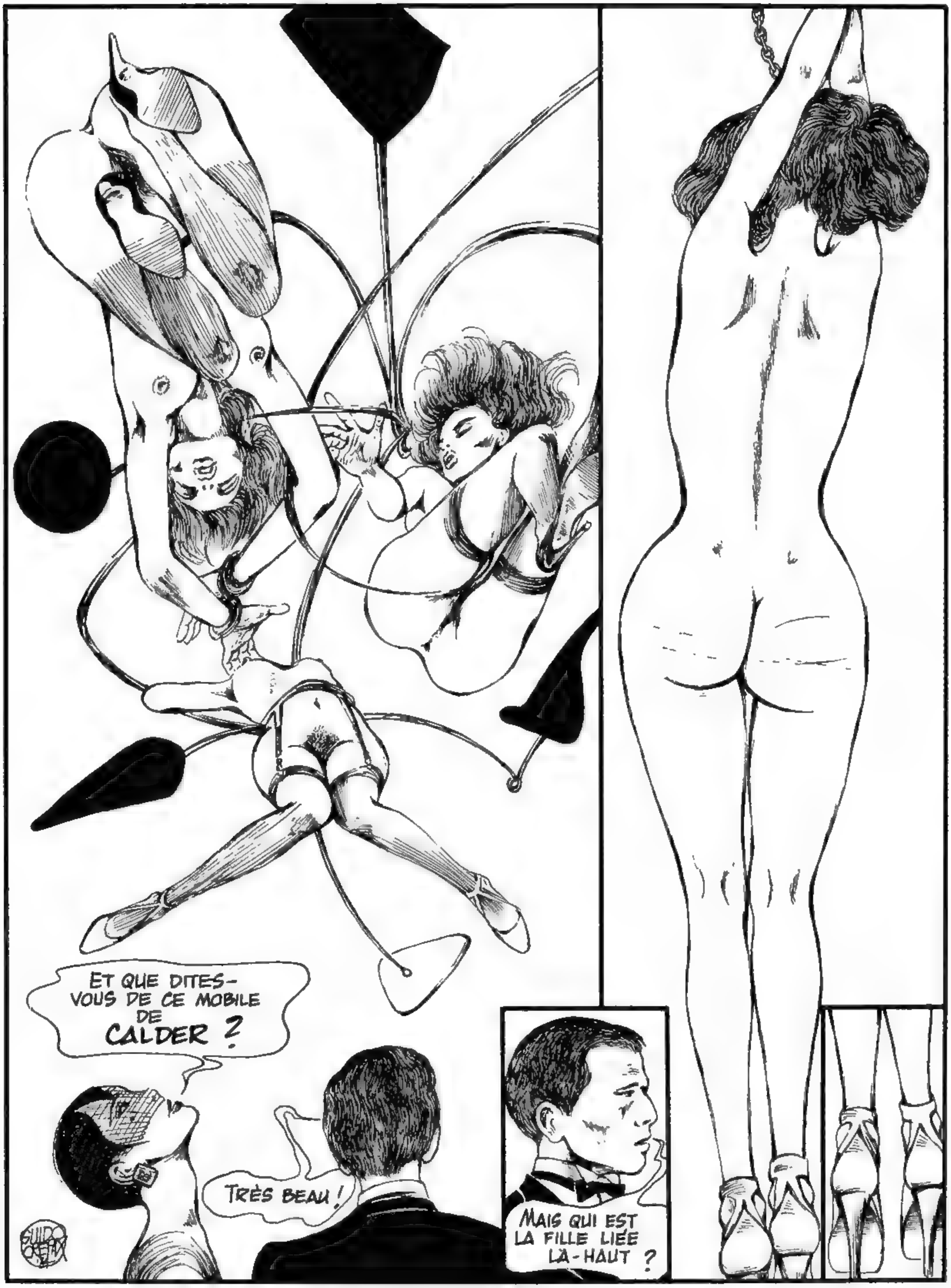
MOI J'AI VU BEAUCOUP DE FEMMES EN PROIE À L'ORGASME !
JE SUIS CONVAINCU QUE LE VISAGE D'UNE FEMME FOUETTÉE A UNE EXPRESSION IDENTIQUE À CELUI D'UNE FEMME PENDANT L'ORGASME...
FAISONS LA DÉMONSTRATION... FRANÇOIS, ORGANISE ÇA...
VOLONTIERS !


WHIP!... WHIP!...
AUCUNE DIFFÉRENCE !
VOUS AVIEZ RAISON, SIR STEPHEN... J'EN CONVIENS !


PASSONS À LA SALLE DE BAINS MAINTENANT !
SSHH...
SHUM!...


VENEZ... IL Y A D'AUTRES CHOSES PLUS EXCITANTES...
AH... OUI ?
QUI EST CETTE FEMME ?
DOTTY, VOTRE FEMME !
EH... EHHH... EHH...
AH... AHHHH... AH... AHHH... AH...
LUI, C'EST PETER !
VOUS NE REGARDEZ PAS ?... C'EST UN PÉCHÉ !
OOOH...

VOUS ÊTES CRUELLE, MAIS DORENAVANT JE NE M'INTÉRESSE PLUS À RIEN...
ET QUE SERA LA PROCHAINE ÉTAPE DE VOTRE PROMENADE ? JE VAIS VOIR MON FILS LARRY SODOMISÉ PAR HANS ?
NO !
POURQUOI NE M'AVEZ-VOUS PAS EXPLIQUÉ LE POURQUOI DE TOUTES CES CHOSES ? MAINTENANT LE CONTRAT N'A AUCUN SENS... ALORS POURQUOI ? VOUS VOUS AMUSEZ ?
OUI... BEAUCOUP !
ET VOUS NE DITES RIEN DE VOTRE FILLE ?
CAROL ? JE VOUS INTERDIS DE PARLER D'ELLE !
VOUS ÊTES TROP SÉVÈRE..., ET... ÇA VOUS PLAÎT, CE MANÈGE ?
VROOOOOOOOOOOOOOOOO...
GUIDO CREPAX


ET QUE DITES-VOUS DE CE MOBILE DE CALDER ?
TRÈS BEAU !
MAIS QUI EST LA FILLE LIÉE LÀ-HAUT ?

Échec et mat

ELLE VOUS PLAÎT ? ELLE EST À VOUS ! POURQUOI HÉSITEZ-VOUS ?
C'EST VOUS QUE JE DÉSIRE ...VOUS LE SAVEZ BIEN ...
SI VOUS VOULEZ ME PRENDRE, FAITES-LE AU TRAVERS DE CETTE FILLE !
DÉSHABILLEZ-VOUS, JAMES... JE VEUX VOIR COMBIEN VOUS ME DÉSIREZ ...
VIENS, JAMES, VIENS !

VIENS, JAMES ! VIENS EN MOI !
HN... HN... HN... HNN
AHHH...
HMHR! HMHR!
VOILÀ... LÀ... JE TE SENS... OUI ! OUI !
AHHH... AHHHHHH... AHH... AH!
HNNNN... HNNNNNN...
VIENS EN MOI... DUR ! FORT ! AHHH !
HMHGR!
O
?
JAMES
SPLENDIDE !

C'EST UNE BELLE JOURNÉE AUJOURD'HUI, CHÉRIE... FAISONS UNE PROMENADE DANS LE PARC !
OUI, VOLONTIERS. CETTE NUIT JE N'AI PAS TRÈS BIEN DORMI...
AH ! JE N'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI BIEN !
JE NE SAIS PAS SI J'AI RÊVÉ...

MAIS PAPA, TU N'AS PAS LU LE JOURNAL ?
LA FAMILLE PEMBRO IMPLIQUÉE DANS UNE
JE N'AI PAS BESOIN DE LE LIRE... JE SUIS AU COURANT ! QUELQU'UN PAIERA POUR ÇA... MOI, JE PEUX LE FAIRE !
CERTES, NOUS SOMMES UNE BONNE FAMILLE ! UNE FEMME À LA RECHERCHE D'ÉMOTIONS PARTICULIÈRES... UN FILS PERVERTI... ET TOI, CAROL, QU'AS-TU FAIT ? AH, VOUS PARTEZ ?
MOI AUSSI, JE M'EN VAIS ! LA SEULE PERSONNE QUI M'INTÉRESSE, C'EST TOI ! TOI ! TOI !
ARRÊTE, CAROL !
ET TOI, JAMES, REGARDE !
CETTE ÉPAULE...

CE N'EST PAS POSSIBLE ?... J'AI MORDU CETTE EPAULE ET CE MASQUE... ALORS, CAROL !?
DONC, MISTER PEMBROKE, VOUS VOULEZ QUE NOUS FASSIONS CETTE PARTIE D'ECHECS ? MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE CETTE FOIS VOUS AVEZ DEJA PERDU... OU JE ME TROMPE ?
CAROL ! CAROL ! ATTENDS !
OH... NON ! NON ! CE N'EST PAS TOI... MAIS QU'EST-CE ? UN JEU DE PRESTIDIGITATION ?
DOTTY ! LARRY ! CAROL ! RETOURNEZ D'OÙ VOUS VENEZ !...
BIEN, LA PARTIE EST NULLE !
GUIDO CREPAX